कोंकणि महामानेस्त लेखनमाळा
ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ

ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಡಿಕೋಸ್ತಾ

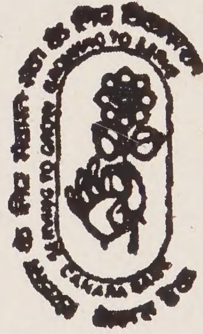


ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ

7

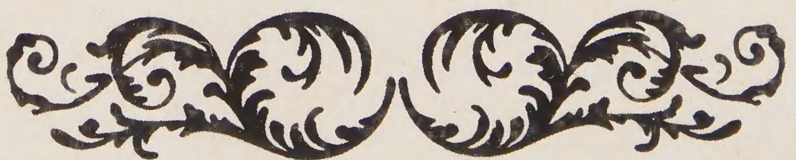


ಸಹಯೋಗ



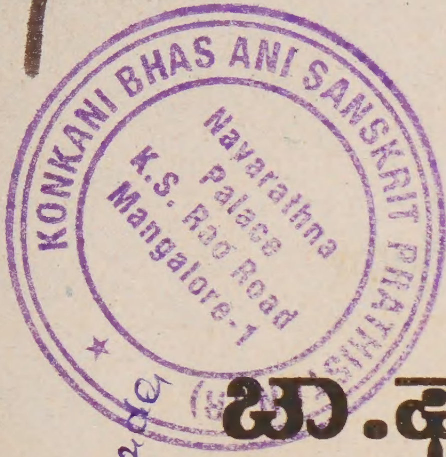
ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

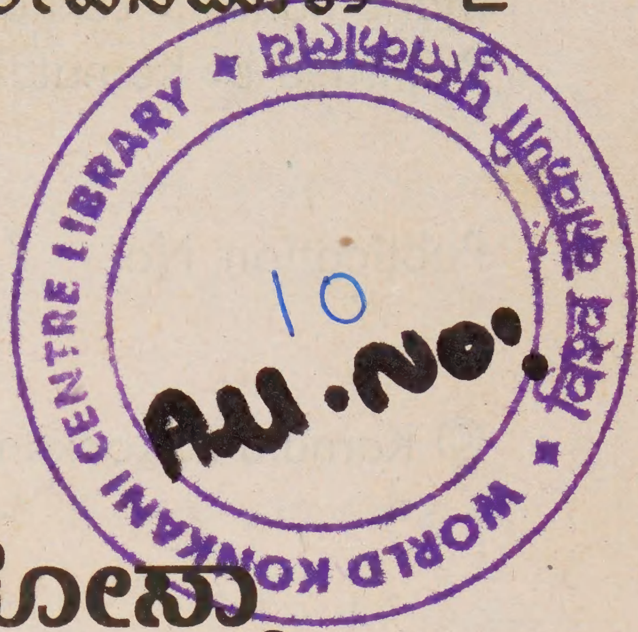
ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು



कोंकणि महामानेस्त लेखनमाळा - ७

ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ - ೭





ಬಾ.ಫ್ರಾ. ಡಿಕೋಸ್ತಾ

ಶ್ರೀ ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಲಾಲಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್

CHA FRA D'COSTA

Monograph on life & work by Sri Victor D' Silva for Konka
Mahamanesth Lekhanamala Series of Children Boo
Published by Karnataka Konkani Sahithya Academy.

Publication No. : 7

Publisher :
Registrar,
Karnataka Konkani Sahitya Academy,
City Corporation Bldg.,
Lalbagh, Mangalore - 575 003.



Printer :
Victoria Printing Works,
Bantwal - 574 211

Cover Designed :
Gurudatt Bantwalkar

First Edition :
April 2000

Price : Rs. 10/-

ಪ್ರಸ್ತಾವನ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಯಾಭಾಸ ಉಲೋವ್ಚೆ ಲೋಕಾನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಆನಿ ಭಾರತ ದೇಶಾಂತು ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವಾವ್ರ ಕರ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ ಆನಿ ಭಾರತ ದೇಶಾಕ ಮಸ್ತ ನಾಂವ ಹಾಳೆಲೆ ಆಸಾ. ಆನಿ ತೆ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ದೇಶ ವಿದೇಶಾಂತ್ ತಾನಿ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾ ಖಾತಿರ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯ ದಾವ್ನುಯಿ ಆಸಾತ್.

ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳ್ವಳ್‌ಚೆ ಕಾಲಾಂತ್ ಯಾ ದಲಿತಾಂಕ್ ಉದ್ಧಾರಾಚೆ ವಾವ್ರ ಕರ್ಚೆ ಕಾಲಾರ್ ಪುಢಾರ್‌ಪಣ ಘೆತಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ತಶೀಚ್ ಇತರ ವೆವ್ಗ್ಳೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತೂಯಿ, ಸಾಂಗ್ಚೆ ದಾಲಾರ್, ರಾಜಕೀಯ, ವಿದ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಜೀವವಿಮಾ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಹಕಾರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಮಸ್ತ ಇತ್ಲೆ ಸೇವಾ ಕರ್ನು ತಾಂಚೆ ನಾಂವ್ ದೇಶ, ವಿದೇಶಾಂತ್, ವಿಖ್ಯಾತ ದಾಲೆಲೆ ಆಸಾ. ಥೋಡೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿನಿ, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ, ಮರಾಠಿ, ಇತ್ಯಾಧಿ ಭಾಷೆಂತು ಸಂಶೋಧನ್, ಕಾವ್ಯ್, ಕಾದಂಬರಿ, ಭಾಷಾಂತರಾಚೆ ವಾವ್ರ ಕೆಲೆಲೆಂಯಿ ಆಸಾ. ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ, ಲೋಕವೇದ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ವಾವ್ರಾಕ ದೇಶವಿದೇಶಾಚೆ ಉಚ್ಚ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿ ಲಾಭ್‌ಲೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಕ ಅಭಿಮಾನಾಚೆ ಸಂಗತ್ ದಾವ್ನು ಆಸಾ.

ತಸಲೆ ಮಹಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ತಾಂತೂಯ್ ಮುಖ್ಯ ದಾವ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಯಾಭಾಸ್ ಉಲೋವ್ಚೆ ಜನಾಂಕ್, ತ್ಯಾ ಪುಢಾರಾಂಗೆಲೆ ಜೀವಿತಾಚೆ, ತಾನಿ ಭಾರತೀಯ ಜನಸಮುದಾಯಾಚೆ ಉದ್ದೋರ್ಗತಿ ಖಾತಿರ ಕೆಲ್ಲೆ ವಾವ್ರಾಚೆ, ಆನಿ ದಿಲ್ಯಾ ಸೇವೆಚೆ ವಳಕ, ಆಯ್‌ಚ್ಯಾ ಆನಿಕ್ ಫಾಯ್‌ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪಿಳ್ಗಿಕ್ ದಾವ್ಚೆ ಅಗತ್ಯ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಕೊಂಕಣಿ

ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನಮಾಲಾ ನಾಂವಾರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಕರ್ಚೆ ಠರಯ್‌ಲಾ.
ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಗೆಲೆ ಜೀವಿತ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಯೆ ಹೆ ಬೂಕಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್
ರೀತಿರ್ ಪ್ರಬಂಧ ದಾವ್ನು ಪ್ರಕಾಶನಾಕ ಯೆತಲೆ. ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸುಮಾರ್ 50
(ಪನ್ನಾಸ್) ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತಾಂಚೆ ಜೀವಿತಾಂ ಆನಿ ಕಾರ್‌ಯಾಂಚ
ವಿವರ್ ಬುಕಾ ರೂಪಾರ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಹಾಡ್ಚೆ ಯೋಜನ್ ಮಾಂಡುನ್
ಘೆತ್ಲಾ.

ಹಾಜೆ ನಿಮ್ಮಿತ್ತ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾನಿ ಹೆ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತಾಲೆ ಜೀವಿತ
ತಾಂಚೆ ವಾವ್ರ ಅನಿ ಕಾರ್ಯ ವಾಜುನು ತಾಂಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಅಭಿಮಾನ್
ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕ್ ಅಶೆಂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ವಾಡೋನು ಘೆವ್ಚಾಕ ಶಕ
ದಾತಲೆ ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಆಶಾ ಆಸಾ. ಸಂತೋಷಾಚಿ ಗಜಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಕೊಂಕಣ
ಅಕಾಡೆಮಿನ ಕರ್ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ವೆವೆಗ್‌ಳ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ್ ಪ್ರಕಟನ್ ದೀವ್ನ
ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನ ಮಾಲಾ ಬೂಕ
ಬರೋವ್ನು ದಿವ್ಚಾಕ್ ತಾಂಗೆಲೆ ನಾಂವಾ ದೀವ್ಕಾ, ಅಶೆಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲೆಲೆ ತೆದನ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ವಿವಿಂಗಡ ಗಾಂವ್‌ಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿನಿ ಬೂಕ
ಬರೋವ್ಚೆ ವಾವ್ರಾಕ ಮುಕಾರ್ಸುನು ಆಯಿಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಸ್ತ್ ಸಮಾದಾ
ದಿಲಾಂ.

ಸರಸ್ವತಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಚ್ಯಾ ಸುಳ್ಸುಳ್ಯಾನಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಜಲ್ಮಾಲಿ
ಸರಸ್ವತಿ ಅಳ್ಚಲ್ಯಾ ಪುಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ ಆಜೂನ್ ಬಾಳ್ವಲ

ಹೆಂ ವಯರ್ ಬರಯಿಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಕವಿ ಬಾ.ಫ್ರಾ
ಕವನಾಂತುಲೆ.

ಬಾಫ್ರಾ ಡಿಕೋಸ್ತಾ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಚಳ
ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ಭಾರತಾಂತೂಚ್ ವ್ಹಡ ನಾಂವ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವೆ
ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಕಥಾ, ಲ್ಹಾನ ಕಾಣ್ಯೊ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕವನಂ, ನಾಟಕ, ಸಂಗಿ

ಪತ್ರಗಾರಿಕಾ, ಲೇಖನಂ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಖೂಬ ಕೃಷಿ ಕರ್ನ್ನ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ ಆನಿ ಭಾಯರ್‌ಯಿೊ, ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಲೊ ಮೊಗಾಳ್ ಮ್ಹಾಮಾನೆಸ್ತ ದಾವ್ನ್ ಆಶಿಲೊ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿ ದಾವ್ನ್ ನಾಟಕಕಾರ ದಾವ್ನ್ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂಚೆ ಸಂಪಾದಕ ದಾವ್ನ ಖ್ಯಾತಿ ಪಾವಲೊ. ಗೊಯಾಂತ್, ಸಾಹಿತಿನಿ ಆನಿ ಸಾದೆ ಮನ್ಶ್ಯಾನಿಂ ವಳ್ಕುಚೊ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೊ ಸಾಹಿತಿ ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಎಕ್ಲೋಚ್. ತಾಗೆಲಿಂ ಬೂಕಾಂ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾನಿ ನಾಗರಿಲಿಪಿನ ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಹಾಳೆಲೆ. ಚಾಫ್ರಾಚೆ ಲೋಕ ಪ್ರಿಯತಾಕ ಸಾಕ್ಷಿ. ತಶೆಂ ದಾವ್ನ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಕ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿತಾಕುನ ಮಾನ್ ಫಾವೊ ದಾಲೊ.

ತಾಜೆ ತರ್ನಾಟೆ ಪ್ರಾಯೇರ್ ಮುಂಬಯ್‌ಕ ಗೆಲಲೊ ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಥಂಯ್ ಆನಿ ಥೋಡೆ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಮಂಗ್ಳೂರಾಕ ಯೇವ್ನ್, ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಂ, ನಾಟಕ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಜಲ್ಮಾರ್ ದೈವದತ್ ದಾವ್ನ್ ಆಯಿಲೆ ಭಾಷಣ ಕಲಾ ಭಿತಲ್ಯಾನ್ ಜನಾಂಕ ಜಾಗೋಚೆ ಉತ್ರಾಂಚೆ ಶಕ್ತಿನ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಲೆ ಸಂಘಟನ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಿಷಯಾಂತ ಜಾಗೃತಿ ಆಸಾ ಕೆಲಿ. ಸಾದೊ ಮನಿಸಾಚೊ ಜೀವನಾಚೆ ಕಳಕಳಿ ಆಶಿಲೊ ಚಾಫ್ರಾನ ಸಮಾಜಾಚೆ "ತಾಲೊ ನಾತಿಲೆ ಜನಾಲೊ ತಾಲೊ" ದಾವ್ನ್ನಾಯಿ ವಾವ್ರ ಕೆಲಾ. ಹ್ಯಾ ಸಗಳೆಯ್ ಕಾರಣಾನ ತೊ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಲ್ಯಾ ಕಾಳಜಾಂತ್ ಆನಿ ಮನಾಂತ್ "ಅಮರ ಚಾ.ಫ್ರಾ." ದಾವ್ನ್ ಉರ್ತಲೊ.

ಅಮರ ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಡಿಕೋಸ್ತಾ, ಹಾಂಗೆಲೆ ರಂಗಾಳ ಜೀವಿತ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ತಾಜೆ ಕಾರ್ಯೆಂ ವಿಷಯಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕರ್ನ್ನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಕ ದಿಲಲೊ, ಕೊಂಕಣಿ ವಾವ್ರಾಡಿ ಶ್ರೀ ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿ. ಸಿಲ್ವಾ ಹಾಂಕಾ ದೇವು ಬರೆಂ ಕರೊ.

ತಸೀಚಿ ಬೂಕ ಸುಂದರ ದಾವ್ನ ಛಾಪ್ನುನ ದಿಲೆಲೆ ಮೆ। ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್, ಬಂಟ್ವಾಳ, ಹಾಂಕಾಯಿೊ, ಆನಿ ಮುಖಚಿತ್ರ ರಚನ ಕರ್ನು

ದಿಲೆಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತ ಬಂಟ್ವಾಳಕಾರ್ ಹಾಂಕಾ ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕ್ "ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್"ಲೇಖನ ಮಾಲಾಚೆ ಬೂಕಾಂ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ತಲೆ ಅಶೆಂ ಅಮ್ಕಿ ಭೊಗ್ಣಾ ದಾವ್ನ ಆಸಾ.

ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ಮಂಗ್ಳೂರ
ದಿನಾಂಕ : 15-4-2000

ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸುರ್ವಾತ್

"ನೇತ್ರಾವತಿ ಜುವಾರಿ ಲಾಗಿಂ ಸರಾ,
ಸಪ್ತ ಕೊಂಕಣಾಂತು ಜಿವಾಳ್ ಭರಾ,
ಮೆಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಿತ್ರಾಂನೊ ದಯಾ ಕರಾ,
ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂನೊ ವೆಂಗವ್ನ್ ಧರಾ."

1912ವೆಂತ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಲೆಂ ಫುಡ್ಲಾದ್ ಪತ್ರ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿರ್ವೆಂ' ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಂಞ್ ಆನಿ ಸರ್ದಾರ್ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಫುಡಾಕಾರಾ ಖಾಲ್ ಉದೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರ್ ಫಕತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಶೆತಾಂತ್‌ಚ್ ಸೀಮಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಂಞ್ ಏಕ್ ಪರಿಪಕ್ವ್ ಕವಿ. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ 'ಆಬ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ಯಜ್ಞದಾನ್' ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ದಿಶ್ಟಿನ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕವಿ ಬಗ್ಲೆನ್ ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚೊ ಅರ್‌ಭಾಗ್ ಸಂಪ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್‌ಯೀ ಥಿರಾಸಣೆಚೊ ಕವಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊನಾ. ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಕವಿತೆಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾನಾ ಕೊಣ್ ಕವಿ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಬ್ಜತಲೊ ?

ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ ಆಸ್ತಾಂ 1952ವೆಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿರ್ ಆಪ್ಲಿ ಫುಡ್ಲಾದ್ ಕವಿತಾ 'ಸಪ್ಣಾಂತುಲೆಂ ರಾಜ್' ವಾಚುನ್ 1989ವೆಂತ್ 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆಕಾನ್'ಕವಿತಾ ಪುಂಜ್ಯಾಕ್ 'ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾದಮಿ'ಚೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜೆಕ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವಯ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಮ್ಹಾನ್ ಧಿರಾಸಣೆಚೊ ಏಕ್ ಕವಿ ಉಬ್ಜಾಲೊ.

'ವಿಶಾಲ್ ಕೊಂಕಣ್' ಂತ್ 'ಉದೆವ್'ನ್, ನಿದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್' 'ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್' ಕರವ್ನ್, 'ಪಯ್ಣಾರಿ' ಜಾವ್ನ್ 'ಜಿವಿತ್' ಸಾರುನ್, 'ಸೊಬೀತ್ ಸಂಸಾರ್' ಂತ್ 'ಹಾಂಡೊ ಉಟ್ಲಾ', 'ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ'ಕ್ 'ತರ್ನೆಂ ತರ್ನೆಂ ಮೊರ್ನೆಂ' ಚಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘುಡವ್ನ್, ' ಸುಣೆ ಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ' ಯಿ 'ಬೊಕ್ಲಾಕ್ ಸಾತ್ ಜೀವ್' ದೀವ್ನ್ 'ಮಾಗಿರ್‌ಚೆಂ ಮಾಗಿರ್'ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್, 'ದೇವ್ ಪಳೇತ್ ಆಸ್ತಾನಾ' ಯಿೊ 'ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಶಿಮಾಂವ್','ಜೊರ್ಜಿ ಬುತೆಲ್' ಚೊ 'ಬೊಂಚೊ ಬಂಧ್' ಕರವ್ನ್, 'ಜುಜೆ ದಯಾಳ್'ಹಾಚಿ 'ಕುವಾಳ್ಯಾಚಿ ವಾಲ್' ಚಡೊನ್ 'ವಿಶೆಂತಿಚೆ ಭಾವ್' ಹಾಂಚೊ 'ದೊರೊ' ಉಡೊನ್ 'ಮಾಂಕ್ಡಾಚೊ ಪಾಂಯ್' ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ, 'ಪಯ್ಣಾರ್ಯಾಂಚೊ ಮಿತ್ರ್'ಜಾವ್ನ್, 'ಸಪ್ಣಾಂತುಲೆಂ ರಾಜ್'ಉಗಡ್ನ್ ,'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್' ಮಾಗುನ್ ಆಯ್ಲೊ, 'ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್' ಜಾವ್ನ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ ಚಾಫ್ರಾದೆ ಕೊಸ್ತಾ.

ಉದೆವ್

"ಸೊಭಯಾಗೆ ಪಂಲ್ಗಣಾ, ಇಂದಾಪಾನಾಂನಿ
ರಂಗವ್ಣ್ ಕಾಡಾ ಆಂಗ್ಣಾ, ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಬಣಾಂನಿ
ಆಜ್ ಕೊಣೇ ಯೆಂವ್ಚ್ಯೊ ಆಸಾ
ಆಯ್ಕಾತಾತೀ ರಾತಿ ದಿಸಾ........."

1931, ಅಕ್ತೊಬ್ರಾಚೆ 10ತಾರಿಕೆರ್, ಕೊಡಿಯಾಳಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ನಮಿ ಕಾಟ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೊ ಜಲ್ಮ್ ಮಾಡ್ತಾಬಾಯ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ದೆ ಕೊಸ್ತಾ ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಲೊ. ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ ಕೊಸ್ತಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಹೊ ಮ್ಹಾಲ್ಘಡೊ. ಹಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಿ ಭಯ್ಣಿ ಆಗ್ನೆಸ್ ಆನಿ ಬೆನೆಡಿಕ್ತಾ. ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಾವ್.

ಜಿವಿತ್

"ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಪಿ ಒಮ್ಜುರಾಚೊ ವಾ
ಸಂಪಾದ್ಪಿ ಜಿವಿತಾಚೊ
ಪೊಸ್ಪಿ ಕೊಂಬ್ಯಾ-ಕೊಂಬಿಯಾಂಚೊ,
ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಒಳಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಳನಾ."

ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಜಾತಚ್ಚ್, ಮಿಲಾರ್ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ತಾಣೆ ಮೆಟ್ರಿಕೆಚೆಂ ಶಿಕಪ್‌ಸಂಪಯ್ಲೆಂ. ಶಾಳೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ವಾಚ್ಪಾಚೆಂ ಕರೀಣ್ ಪಿಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಮಿಡಿಯುಮಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಇಂಗ್ಲೆಜಾಂತ್ಲೊ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಲ್ಯಾಂಬ್, ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರಾಚ್ಯೊ ಬರ್ಪಾವಳಿ, ರೊಮಿಯೊ ಜುಲಿಯೆಟ್ ತಾಣೆ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯೊ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪಾಚಿ ತೆನ್ಸ್ಣಾ, ತಾಕಾ ಪಿಸಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯಿ,

ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ತಾಚಿ ತಾನ್ ಜಾಗಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಸೊರ‍್ಯಾಚ್ಯಾ ಆತರ್ವಣಾ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ 'ನಿಶ್ಟುರ್ ಬೊತ್ಲ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ಖೆಳಯ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಭುರ‍್ಗ್ಯಾಪಣಾಲೆಂ ಏಕ್ ಮ್ಹಾನ್ ಸಾಹಸ್.

1948 ವೆಂತ್ ಚಾಫ್ರಾಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕುಟಮ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಸೊಡುನ್ ಬೊಂಬಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಚಾಫ್ರಾ ನೊಕ್ರೆ ಖಾತಿರ್ ಪಾಂಚ್ ಮ್ಹಯ್ನೆ ಭೊಂವ್ಲೊ. ಭಾರತಾಕ್ ತೆನ್ನಾ ಗೊರ‍್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳೊನ್ ಥೊಡೋಚ್ ತೇಂಪ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಜೆರಾಲ್ ಚುನಾವಾಚಿ ತಯಾರಿ ದೆಶಾಂತ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಅಶೆಂ "ಇಲೆಕ್ಶನ್ ಕಮಿಶನಾಂತ್" ತಾಕಾ ನೋಕ್ರಿ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಚಾಫ್ರಾಚಿ ವಾಚ್ಪಾತಾನ್ ಹ್ಯಾವೆಳಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾಗಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್ಲೊ. "ಪೆಟಿಟ್ ಲಾಯ್ಬ್ರೆರಿ" ಚೊ ತೊ ಸಾಂದೊ ಜಾಲೊ. ಸಾಧಾರಣ್ ಯೆರೊಪಿ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾವೆಳಿಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಫ್ರೆಂಚ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ "ಮೊಲಿಯೆರ್" ಆನಿ "ಹಿಪ್ಸನ್" ಹಾಂಕಾಂಯಿ ತಾಣೆ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂ 1952ವೆ ಭಿತರ್ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಸಂಸಾರಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಜಾಯ್‌ತಿ ಸ್ಹಾಯೆತ್ ಮ್ಹಾಯೆತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ಮೆಳ್ಳಿ.

ತೆನ್ನಾ ವಿಜೆಪಿ ಸಲ್ದಾಞಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ್‌ಪಣಾಖಾಲ್ ಬೊಂಬಯ್ತ್ "ಪಯ್ಣಾರಿ" ಪತ್ರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಖಾತಿರ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ ಲೆಕನಾಂ, ಕಾಣಿಯೊ ಬರಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ವಿಜೆಪಿಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ತ್ಯಾಪತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ವಾವ್ರುಂಕ್‌ಯಿ ತಾಣೆ ಸುರ‍್ವಾತ್ ಕೆಲಿ. ಎ.ಟಿ.ಲೊಬೊಯ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಖಾತಿರ್

ಬರಯ್ತಾಲೊ. ಚಾಫ್ರಾಚೆ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಖಾತಿರ್ ತೊ ಚಾಫ್ರಾಕ್ "ಬರ್ನಾಡ್ ಶಾ" ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾಲೊ. 1952 ವೆಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ತ್ "ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೇಡಿಯೊ" ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಿಷ್ಣುನಾಯ್ಕ್ ಹಾಂತುಂ "ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಭಾಗ್" ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ಚಾಫ್ರಾಚೊ ಈಶ್ಟ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆಪೊಲಿನಾರಿಸ್ ಪಿಂಟೊ ಹಾಣೆ ನಾಯ್ಕಾಚಿ ವಳಕ್ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ. ನಾಯ್ಕಾನ್ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಉಮೆದ್ ದಿಲಿ. ಅಶೆಂ ಚಾಫ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ "ಸಪ್ನಾಂತುಲೆಂ ರಾಜ್" ಬರಯ್ಲಿ ಆನಿ ರೆಡಿಯೊರ್ ತಿ ಪರ್ಸಾರ್ ಜಾಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ನಾಯ್ಕಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ 'ಸಾದ್' ಪತ್ರಾರ್, ವಾರ್ಧಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೆಕಾರ್‌ಚ್ಯಾ 'ಮಿರ್ಗ್' ಪತ್ರಾರ್, ತವಳ್ ಪುಣೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೊರ್ಕರಾಚ್ಯಾ 'ಪರ್ಜೆಚೊ ಆವಾಜ್' ಪತ್ರಾರ್ ಆನಿ 'ಉದೆಂತಿಚೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್' 'ಗೋಮಾಂತ್ ಭಾರತೀ' ಅಶೆಂ ನಾಗರಿ ತಶೆಂ ರೊಮಿ ಲಿಪಿಂನಿ, ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂನಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ತಿ ಛಾಪುನ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಚಾಫ್ರಾ ತೆನ್ನಾ 'ಪಯ್ಣಾರಿ'ಂತ್ ಘುಶ್ಲ್ಯೊ ಕಾಡ್ಪಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್‌ಯ್ ತಾಣೆ ತಿ ದಿಲಿ. ತೆನ್ನಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾನ್ "ಆಮ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಕವಿತಾ ಪಸಂಧ್ ಕರಿನಾ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲಿ.

ಎಲಿಸಾಂವ್ ಖಾತ್ಯಾಂತ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಚ್ ತಾಕಾ ಬಿಇಎಸ್‌ಟಿ (ಬೆಸ್ಟ್) ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

"ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೆಡಿಯೊರ್" ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಸರಾಗ್ ಪರ್ಸಾರ್ ಜಾತಾಲ್ಯೊ.

ಕರ್ತುಂವಾಂ - 1 ಕವಿ ಚಾಫ್ರಾ

"ರಾತ್ ಮ್ಹಣಾ ಮೆಣಾಲಾಗಿಂ ವಾತ್ ಜಳ್ಟಾನಾ,
ರಾತ್‌ಯ್ ಆಸಾ, ವಾತ್‌ಯ್ ಆಸಾ,
ತುಂಚ್‌ಮು ಗೊ ನಾ."

ಆಪ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ "ಸಪ್ಣಾಂತುಲೆಂ ರಾಜ್" ರೆಡಿಯೊರ್ ಪರ್ಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಿಷ್ಣು ನಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ ಹಾಂಚೆ ಉಮೆದಿನ್ ಆನಿ ಪ್ರೊತ್ಸಾವಾನ್ ಚಾಫ್ರಾ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಫುಡೆಂ ಚಮ್ಕಲೊ. ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಎಕಾವರ್ನಿ ಏಕ್ ಊಂಚ್. ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ 'ಕವಿತಾ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ? ಪಯ್ಲೊ ಪಾಠ್ ಶಿಕಯ್‌ಲ್ಲೊ ಚಾಫ್ರಾನ್. ತಾಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಪ್ರಾಸಾಚೆ ತ್ರಾಸ್ ದಿಸನಾತ್. ಖಂಯ್ಚ್ಯೇಯ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಬರ್ಗಾಲಾನ್ ಉರ್ಡಾಲ್ಲೊ ದಿಸಾನಾ. ಹರ್ ಭಾವ್-ಭಾವನಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಉತ್ರಾಂಚ್ಯೆ ಘುಡಾವಳಿಂತ್ ಪ್ರಾಸಾಂಚಿ ಚತ್ರಾಯ್, ಸಾದ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಯ್ 'ಕವಿತಾ' ತುರ್‌ಬಾಂವ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ, ಕೊಡುಫುಡಿತಾಂ ಯಾ ಅಡೂಕ್ ಸತಾಂ ಹಾಸೊ ಉಮಾ ಳಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಡ್ಯಾ ಅರ್ತಾಂನಿ ಗುಂತುನ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲೊ ತೀರ್ ಜೊಕ್ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾವಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾತಿ ಚಾಫ್ರಾಚೆ ಕವಿತೆಂಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಗೂಣ್.

ಅಗಾಧ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ, ತಾಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಶ್ಹೆರಾಂತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ನಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಚೆಂ ಅಪ್‌ರೂಪ್ ನಡ್ತೆಂ, ಚಾಲ್, ಪರಿಸರ್ ಇತ್ಯಾದಿಂಚೆ ಉಲ್ಲೆಖ್ ಆಟಾಪ್ತಾತ್. ಮಾತಿಯೆಚೊ ವಾಸ್ ಧರ್‌ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ನಿಶೆತಾ. ಸಾಂಗಾತಾ ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಸಂವ್ಸಾರಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ.

"ಚುಕ್ಯಾಂ-ಮುಕ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಘಾಸಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಂವರ್‍ಲ್ಲೆಂ ಭಾವ್-ಕಾವ್ಯ್" ಮ್ಹಣ್ಟಾ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸುಟ್ಕೆಚೊ ಫುಡಾರಿ ಆನಿ ಕವಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ನಾಗೇಶ್ ಕರ್‍ಮಳಿ. ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್' ಕವಿತಾ ಝೆಲ್ಯಾಕ್ 'ಕೇಂದ್ರೀಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿ' ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ "ಸುನಾಪರಾಂತ್" ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾರ್ ಅಸೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಬರಯ್ತಾ :- " ತಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ, ಅಧಿಕ್ ಕರುನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಾಫ್ರಾ ಸಯ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕಾಂಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಾಂಯ್ ವರ್ಸಾಂ'ದಿಂ ಮೆರೆನ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್‌ಚ್ಚ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಗೊಂಯ್ ಮುಕ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ'ದಿಂ ತರ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಟುನ್‌ಂಚ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಭಾಸ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿ ತರೀ ಸಾಹಿತಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಆಮಿ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕುದ್ರೆ ಕರುನ್ ಜಿಯೆತಾಲೆ. ಅಸಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಕುದ್ರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಶಾಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂವ್ಸಾರಾಚಿ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ಸೊದುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಳ್ಮಳ್ಟಾಲೊಂ. ಬೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಸಾಹಿತಿಕಾಂ ಮದ್ಲೊ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಖರ್‍ಯಾ ಅರ್ಥಾನ್ ಪಯ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಯ್ ಭೆಟ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಚಾಫ್ರಾ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕವಿತಾ.

ಚಾಫ್ರಾಲಿ ಕವಿತಾ 'ಬಿರಿಬಿರಿ ಪಾವ್ಸ್' ತ್ಯಾಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಕುದ್ರ್ಯಾಂಚೆ ತಡಿಕ್ ಸೊಡುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಕ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ. ಗೊಂಯ್ಚಿ ಸುಟ್ಕಾ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ದೆಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂಧಿಕಾಳಾರ್‌ಚ್ :-

"ರಡುಂನಾಕಾ ಫಾಯ್ಚ್ಯಾ ಝಾಡಾ, ದೀಸ್ ತುಗೆಲೊ ಯೆತಲೊ
ಬಿರಿಬಿರಿ ಪಾವ್ಸ್ ಸುಟ್ಕಾ ತುಕಾ ದಿತಲೊ......"

ಚಾಫ್ರಾಲಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖಂಯ್ಯ್ಯಾನ್ ತರೀ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ಸಾದೆಲ್ಲಿಂ. ಮುಕ್ತಿಚೊ ಧ್ಯಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಕ್ರ್ಯಾಂಕ್ "ಬಿರಿಬಿರಿ ಪಾವ್ಸ್ - ಸುಟ್ಕಾ ತುಕಾ ದಿತಲೊ"- ಹಿ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಮನಾಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಆಜ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಉದೆತ್ಯಾ ಸುಟ್ಕೆಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾಶಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮುಕ್ತೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಾಫ್ರಾ ಕಾಂಯ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ ತೆನ್ನಾ -

"ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ದೊವಾ, ಭಿಜಯ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಫುಲಾಂ.
ವೊಡ್ತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ರಾತಿಂ ಚಂದ್ರೆಮಾನ್ ಧುಲಾಂ".

ಹಿ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ಲಿ. ತಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಉತ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಗೀತ್ ಸಾದತ್ ಸಾದತ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ಅಭಿವೆಕ್ತಿಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಆನಿ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮ್ ಪ್ರೇತನ್ ಪಳೆತಚ್ ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಕವಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೆಗ್ಳೆತರೆನ್ ವಳಕ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಿನಾ.

ಸಂವ್ಸಾರ್ ಚಕ್ರಾಚ್ಯಾ ಲಾಟ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳೆಚ್ ಕೆನ್ನಾ ನಾತರ್ ಕೆನ್ನಾ ಖಿರ್ಶತಾತ್. ಪುಣ್ ಚಾಫ್ರಾಲಿ 'ಖರಸ್' ವೆಗ್ಳೀಚ್. ತೊ ಮ್ಹಣ್ಟಾ:-

"ಕಾಳ್ಯೆಲಾಂ ಮಳಬ್, ಮ್ಹಳ್ಬಾರ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ,
ಮೆಜುಂಕ್ ಆಶೆಲೊಂ.
ಮ್ಹವಾಲಿ ಫೋರ್, ಮೆಜುನ್ ಗೆಲೊ,
ಹಾಂವ್ ಖಿರ್ಶೆಲೊಂ."

ಚಾಫ್ರಾಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಸಾಸ್ಪಿತ್, ಮೊಡೇತ್-ದೊಡೇತ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ನಾ. ತಿಂ ಕವಿಚ್ಯಾ

ಅಂತರ್‌ಗರ್ಭಾಂತ್ಲೊ ಸಾದ್ ಆನಿ ನಾದ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾತ್. ತಶಿಂಚ್ ತಿಂ ಕೊಣಾಯ್ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ಮನಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಿತ್ಲಿಂಚ್ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ರಿಗೊನ್ ಬಸ್ತಾತ್. ಕಾವ್ಯಾನುಭವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೆ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆ ಕೊಪೆ ಉಸಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್ ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ರಂಗ್‌ರುಪಾಂಕ್ ಸಾಮ್ಕಿಂ ವೆಂಗವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಕವಿತೆಚೊ ಆಶಯ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ ಉಗ್ತಯ್ತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಿಂ ಮುದಿಯೆರ್ ಥಿಕ್ ಕಶೆಂ ಸೊಭ್ತಾತ್. ಘುರ್ಶ್ಚೆಂ ವೊಡ್ತ್, ಗಾಂವ್ಚಿಂ ಆಬೊಲಿಂ, ಶಿಂವ್ತಿಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್-ಗಿರ್‍ಯಾ ಫುಲಾಂನಿ ವಿಣುನ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತರೀ ತಾಂತುಂ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ 'ಧಾ'ಯಿೊ ಕಡ್ಚ್ಯಾ ತರೆಕ್‌ವಾರ್ ಫುಲಾಂಚೊ ಗಂಧ್ ಭರುನ್ ವೊತ್ತಾ ಅಸೊ ಅನ್ಬೊಗ್ ದಿತಾತ್. ಏಕ್ ಸಾರ್ಕಿಂ ನವೆ ನವೆ ಜಿವ್ಸಾಣೆನ್ ಕಾವ್ಯ್‌ರಂಗ್ ಶಿಂವ್ರೀತ್ ಆಸ್ತಾತ್. ರುಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯೊ ಸಗ್ಳ್ಯೊಯ್ ಸಯಾ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾತ್.

ಗೊಂಯ್ಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್‌ರಸಿಕ್ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ವಳ್ಕತಾ-ಏಕ್ 'ಸುರ್‌ಬೂಸ್' ಉತ್ರಾಂಚೊ, ಗೂಂಡ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೊ ಕವಿ. 'ಸೊಂಶ್ಯಾಂಚೆ ಕಾನ್' ವಾಚುನ್ ಪಳೆತಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಸಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲಿ ಕವಿಚಿ ಹಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಆನಿಕಯ್ ಉಜಳ್ಟಾ ಆನಿ ಅರ್ತಾಭರೀತ್ ಜಾತಾ. ಹಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಾವ್ಯ್ ರಸಿಕಾಂಕ್ ಚಾಫ್ರಾ, ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ವೆಗ್‌ವೆಗ್‌ಳ್ಯಾಚ್ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆತಾ. ಹ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಕಳ್ವಳ್ಯಾಂ-ವಳ್ವಳ್ಯಾಂಚೆ ಚುರ್ಕೆ ಆಸಾತ್, ಚಿಮ್ಟೆ ಕಾಡ್ಚ್ಯೊ ರಾಗ್ ಆಸಾ, ತೊಂಡ್ ಆಸಾ, ವೊಗ್-ವಿತ್‌ರಾಗ್ ಆಸಾ, ತರ್ನೊ -ಪರ್ನೊ ಶಿಣ್ ಆಸಾ, ಅಧಿಕ್ ಕರುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮನ್ಯಾಂ ಮದೆಂ, ಭೊಂವ್ತಣೆಚ್ಯಾ

ಸದಾಂ ಸಳ್ಗೆಚ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್, ವೊತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಪಾವ್ಸ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಭಿಜೆತ್ ಉಬೊ ಆಸಾ. ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಪಾಳಾಂ ಮುಳಾಂ ತೊ ತೊಡಿನಾ. ಪುಣ್ ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ಲಿಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕೊರಾಂವ್ಚಿಂ ಮುಳಾಂ ಹುಮ್ಕಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ರಾಂವ್ಚ್ಯೊನಾ. ಚಾಫ್ರಾ ಜಲ್ಮಾನ್ ಬಂಡುಖೋರ್ ಆಸುನ್ ಸಯ್ತ್, ಸಮಾಜೆಕ್ ಝುಡ್ಪುನ್ ಝುಡ್ಪುನ್ ಹಾಲಯ್ತ್ ಆಸ್ತಾ -

"ಆದಾಂವ್ ಬಾಪಾನ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ. ?
ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೇಯ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಂ."
ಅಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಾರುನ್, ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ -
'ಖೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಕಿತೇಂಯ್ ಆಸೊಂ
ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ಟಾ
ಖೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಶೆಕ್ದ್ಯಾಂ ಆದಿಂ
ಆಜೂನ್ ಮ್ಹಜಿ ದಾಡಿ ಫೊಡ್ಟಾ !'

ಕವಿ ಪ್ರಶ್ನ್ ಉತ್ರಯ್ತಾ-ತಾಂಚ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಸೊದ್ತಾ ಆನಿ ಜಾಪಿ ದಿತಾಯ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಯ್ ಆಸ್ತಿತ್ವಾಚೊ ವೇದ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾ -

"ರಾತ್ ರಾತ್ ರಡ್ಲಾಂ ಅಕಾಂತಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾಂ"
ಮಳ್ಬಾವೆಲೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಖಂಯ್ಸರ್ ತರೀ ಝುಡ್ಲಾಂ !"

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆಸ್ತಿತ್ವಾಚಿಂ ಸೊದ್ನಾಂ ಕರ್ಚಿ ಹಿ ತರಾ ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲೇಚ್ ಖಾಶಾ ರಿತಿನ್ ಉಗ್ತಯ್ತಾ. ಆಡ್ ವಾಟಾಂ ಪರಸ್ ನೀಟ್ ವಾಟಾಂನಿ ಚಾಂಟ್ ಮಾರ್ತಾ. ತಾಚೊ ಆಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಚೊ ಆಶಾವಾದ್ ತಾಚೇಚ್ ಭಾಶೆನ್ ಸಮ್ಜುಂಚೊ.

"ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ದುದಾಚೊ, ಗೊಡ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ
ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಖಾಯಾ.
ಮಾಗಿರ್ ಗಳೆ ಲಾಂಬವ್ನ್ ಪರ್ನಿ ಆಶಾ ಥಾಂಬವ್ನ್
ಕೊಗ್ಳೆ ಬರಿ ಗಾಯಾ !"

ಅಶೆಂ "ಕೊಗ್ಳೆಬರಿ ಗಾಯಾತ್" ಮ್ಹಣ್ ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಪರ್ತೆಪರ್ತೆ ಸಾಂಗಿನಾ. ತ್ಯಾ ಪರಸ್ ಖಂತ್ ಆನಿ ಭೆಂಗ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ರುಪ್ಕಾರಾನಿಂಚ್ ಅದೀಕ್ ಉಚಾರ್ತಾ, ತಾಂತುಂಚ್ ಅದೀಕ್ ಉಲಯ್ತಾ, ಎಕಾ ಕವಿತೆಂತ್ ತೊ ಸರಳ್ ಸಾಮ್ಕೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ:-

"ಕೊಂಕಣೆಚೊ ಕವಿ ಹಾಂಬ್, ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಸೊಭಾಣಾಂ
ಮರ್ನ್ಯಾ ಆದಿಂ ಕರೀತ್ ಆಸಾತ್ ಮಡ್ಯಾಚೆರಿ ರುದಾನಾಂ
ತರೀ ಬಾಬಾ ಆಯ್ಕಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಕೆದಿಂ ಪಾನ್ ನಾ, ಚಾರ್ ಚೊವ್ಣಾಂ ಮಾನ್‌ನಾ !"

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕೆನ್ನಾ ಕೆನ್ನಾಯ್ ಅಂತರ್ಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚೀಚ್ ಸಮ್ಜಿಕಾಯ್ ಘಾಲೀತ್ ಬಸ್ಪಾಚಿ ಕಳಾ ಸಾಧಲ್ಲಿ ಆಸಾ.

"ಮ್ಹಜೊ ಉಪಾವ್ ಮ್ಹಜೆಚ್‌ಲಾಗಿಂ,
ಮ್ಹಜೊ ಜಾಲೊ ನಿಯಾಳ್
ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಗಾನ್ ರಾವ್ತಾ. ಧಾರುಣ್ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್,
ಸಂವ್ಸಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಮುಂಗಾ
ಆಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಾಳ್."
ತಿ ವಯ್ಲೆ ವಯ್ರ್ ಥಳಾವಿ ದಿಸ್ತಾ.

"ಆಬೊಲ್ಯಾ ತುಜೊ ರಂಗ್ ಉಜೊಗೊ

ರಾಂದ್ನಿರ್ ತುಜ್ಯಾ ಕಿತೆಂ ಶಿಜೊಗೊ ?"

ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾ : ಗಾಂವ್ಪಿ ರುಪಾವಳಿಚೆ ಅಶಿ ಭಾಸ್ತಾ-ಹಿ ಕವಿತಾ ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಭಿತರ್ ಮೊಟೊ ಅರ್ತ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ. ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ವಳ್ಕಿ-ಸಳ್ಗೆಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ವಸ್ತುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ದವ್ರುನ್ ಮನಿಸ್ ಕುಳಿಯೆಚ್ಯಾ ವೊಡಿಂಚೊ ಸೊದ್ ಘೆತಾ. ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಚಿಮ್ಟಯ್ಯಾತ್ -ಕುಟ್ಲಯ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ದುಸ್ರೆವಾಟೆನ್ ಲ್ಹಾವ್‌ಪೀಕ್ ಪಣಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಜಾಗಂವ್ಚೆಂ ಕಾವ್ಯ್‌ಜಾವ್ನ್ ಚಂವ್ರೆತ್ ರಾವ್ತಾ. "ಮಿಟಾಕಣ್" ಕವಿತಾ, ಕಾವ್ಯ್ ಪ್ರತಿಭೆಚೆಂ ಏಕ್ ನವೆಂಚ್ ದರ್ಶನ್ ಘಡ್ಟಾ. ಕವಿ ಪೆಜೆವಾಟ್ಲಿ ಘೆವ್ನ್ ದರ್ಯಾದೆಗೆರ್ ಉಬೊ ಆಸಾ. ತಾಗೆಲಿ "ಮಿಟಾಕಣ್" ದರ್ಯಾಎದೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾ. ಅಶ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕವಿ ದರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪರಾತ್ತಾ

"ದೀಗಾ ಮ್ಹಜಿ ಮಿಟಾಕಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಖಿರ್ಲ್ಯಾ
ನಿರಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜಿ ಜೀಣ್, ಪೆಜ್ ಆಳ್ಣಿ ಉರ್ಲ್ಯಾ."

ಕವಿಕ್ ಆಜೂನ್ ಆಪ್ಣಾಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ದಿಸ್ತಾ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಜಿವಿತ್ ಅಶೆಂ ತಶೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕೆನ್ನಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಪ್ಣಾ ಚೊ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಯ್ ಸೊದ್ ಘೆವ್ಪಾಚೊ ಪ್ರೇತನ್ ಅದ್ರೊಕರೊ ಉರ್ಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಅಶೆಂ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಶೀಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಚಾಪ್ತ್ರಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯ್ ರಸಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಖುಶಿ ದೀತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಗೊಂಯಾಂ ಕುಡ್ಚಡ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಕಕ್ ಸಮ್ಮೇಳಾಂತ್ ಚಾಪ್ತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಣಾಲಿ :-

"ಹಾಡ್ ಚೆಡುವಾ ಬುಡ್ಕುಲೊ ಲಕಯ್ ತಳ್ಯಾಂತ್

ತುಜೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಉತರ್ ಜಾಲಾಂ ಕಾಜ್‌ಚ್ಯಾ ಮಳ್ಯಾಂತ್."

ಹಿ ಕವಿತಾ ವಾಚ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆನ್ನಾ ಪಾಂಚ್-ಸಾತ್ ಮಿನುಟಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಭಾಘರ್ ಚಾಫ್ರಾಲ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಂತ್ ಲಕಣ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬುಡ್ಕುಲ್ಯಾಚೊ ಸರಾವ್ ಘೇತ್ ಕಶೆಂ ತನ್ಮಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಶೆಂ ಝೀಲತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಜ್‌ಲೆಗುನ್ ತಾಜೊ ಆನಿ ತಟ್ಪಟೀತ್ ಆಸಾ. ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲೆ ಕವಿತೆ ಸಾಂಗಾತಾ, ತಿಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಖಂಯ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಹಾಚಿ ಹಿ ಏಕ್ ಜಿತಿ-ಜಿವಿ ಗವಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಕವಿತಾ, ಏಕಾ ಮೊಗಿ ಮನಾಚ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯೆಚಿ. ಸಂವೇದನಾಶೀಲ್ ಭಾವನಾಂಚೆ ವ್ಹೋಗ್ ಉತ್ರಯ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಖರ್ಯಾ ಅರ್ತಾನ್ ತಿಚೆಂ ಸರೂಪ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬುರ್ಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಡೋಂಗಿ ರಿತಿರಿವಾಜಿಂಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಟೆಕ್‌ಚ್ ಫಾಸ್ ಮಾರ್ತಾ ತಸಲೆಂ

"ದಸ್ತುರ್ಯಾಂಚೆ ಪಾಜೆಮುಖಿಂ ತರ್ನೊ ತಕ್ಲೊ ಠಿಕ್ಲೊನಾ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲಗ್ನಾ ಆಂವ್ಡ್ಯೊಗೊ ಸುಕ್ಲೊ ಗಳ್ಯಾಂತ್."

ಅಶ್ಯೊ ವೊಳಿ ಜೆನ್ನಾ ಶೆವ್ಟಾಶೆವ್ಟಿಂ ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಯೆತಾತ್, ತೆನ್ನಾ ಲೆಗುನ್ ತೆ ಮೊಗಿ ಮನಾಚೆ ಸುಸ್ಕಾರೆ ಕಶೆ ದಿಸಾನಾತ್, ಆಡೆಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಕ್ ಬಂಧನಾಂಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತೊ ಆಘಾತ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾ.

ನಿವಾಣೆ "ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್" ಮ್ಹಾತಾಳ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಮನೋಭುಂಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾತಾ. ಮನಿಸ್‌ಪಣಾಚಿ ಸೊದ್ ಘೇತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ಕವಿ ಅನಿತ್-ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಮ್ಕೊ ಉಬ್ಗತಾ :-

"ಸಂವ್ಸಾರಾಚ್ಯೊ ಘಾಣೆಂ ಖಾಯ್ತ್

ನಾಕಾಂ ರಂಧಿರ್ ಮೆಲಾಂ
ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ಪಾನಾ ಪಾನಾರ್
ಮರ್ನ್ಯಾನ್ ಮ್ಹೊಳೆಂ ಕೆಲಾಂ
ಹಾಡಾಂ-ಮಾಸಾಂ ಹುಂಗಪ್ ಹಾಂವೆಂ
ಕೆನ್ನಾಂಚ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲಾಂ

ಆತಾಂ ನಾಕಾತ್ ನಾಕಾಂ ನಾಕಾತ್
ವಾಸ್ ಪರ್ಮಳ್ ತುಮಿಂಚ್ ಹುಂಗಾತ್
ಲ್ಹಾನ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಾನ್ ದೀ
ಸೊಂಶ್ಯಾಸಾಂಗ್ಡಿ ಕಾನ್ ದೀ !"

ಪರ್ತೆಂ ಚಾಫ್ರಾನ್ ಅಶೆ ತರೇನ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಜಾಂತುಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕವಿಚಿ ಅಸಹಾಯಿಶಿ ಮನತಿತಿ ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಮನಾಂತ್ಲೊ ಸಾತ್ವಿಕ್ ಸಂತಾಪ್‌ಚ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾತಾ. ಹೊ ಸಂತಾಪ್ ತಾಂತುಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ತಿಡಕ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉತ್ಪನ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕೆನ್ನಾಂಚ್ ಆಡೆಚಿ ಸಕತ್ ಲಾಗನಾ. ತಿಂ ಅಪ್ಲೀಚ್ ಸ್ವತಾಚಿ ತಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾತ್. ಆನಿ ಹೆಂ ಜೆನ್ನಾ ಊಂಚ್ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಚಿ ಕಲಾತ್ಮಕ್ ಅಭಿವೆಕ್ತಿ ಸಾಧುತ್ ಜಾತಾ ತೆನ್ನಾ ಕವಿತಾ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ಆಪ್ರೂಪ್ ಅನ್ಭೊಗ್ ಹಾಡುನ್ ದಿತಾ. ಚಾಫ್ರಾಚೆ ಕವಿತೆಚೊ ಹೊ ಗೂಣ್ ಫಕತ್ ಹೊಗ್ಳ್ಯಾಪಾಪುರ್ತೊ ನ್ಹಯ್, ತರ್ ತೊ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೊಯ್ ಆಸಾ."

ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ, ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾನ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ "ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್" ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾರ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಭಾಶೆತಗ್ಯ್

ಮಾ.ದೊ.ವಿಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಂತ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಟಾ :-

"ಕೊಣೆ ಆದಿಂ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ 'ರವಿಕ್ ದಿಸನಾ ತೆಂ ಕವಿಕ್ ದಿಸ್ತಾ' ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ ರವಿಕ್ ರಾತ್ ದಿಸನಾ, ದಿಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿಚಿ ರಾತ್ ಜಾತಿನಾ, ಕವಿಕ್ ರಾತ್‌ದೀಸ್ ಮ್ಹಣುನ್‌ಂಚ್‌ನಾ. ದೆಕುನ್ ರವಿನ್ ಮದೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಫರಕ್ ಯೆತಾ ; ಕವಿನ್ ಮದೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ತಸಲೊ ಫರಕ್ ನಾಂಚ್ ಜಾತಾ ; ಥಂಯ್ ಕವಿತಾ ಪಿಕ್ತಾ. ದೆವಾಕ್ ಬರೆಂ ಆನಿ ವಾಯ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಫರಕ್ ಪಡ್ಟಾ ; ಕವಿಕ್ ಹೊ ಫರಕ್ ಸೊಡುನ್ ಚಡ್ಟಾನಾ ಕವಿತಾ ಶಿಜ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ತೊ ದೆವಾಕ್ ನಾಡ್ಟಾ ಆನಿ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ವೊಡ್ಟಾ. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಡ್ಟಾ ಪಾತಾಳಾಂತ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಭುಂಯ್ಚೆರ್; ಸರ್ಗಾಚೆ ದಿಶ್ಟಿನ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ 'ಆದಾಂವ್ ಬಾಪಾನ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ?' ಹೆ ಕವಿತೆಕ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ಮೊಲ್ ಯೆತೆಂ ?

"ಖೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಕಿತೇಂಯ್ ಆಸುಂ.......
ಆಜೂನ್ ಮ್ಹಜಿ ದಾಡೀ ಫೊಡ್‌ಟಾ !"

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ತಿಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಕವಿತೆಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ದೇವ್ ಸಯ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಥಂಯ್ ದಾದೊಶಿ, ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಪಿಂಗ್ಗಣ್ ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ -

"ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಸ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಪಳೆ,
ಆಯ್ಕತಾ ಖಂಯ್ ತುಕಾ ?
ಮನಿಸ್ ಜಾತ್ ತಶೀಚ್ ಪಳೆ,
ಜಾಯ್ಜೆ, ಜಾಯ್ಜೆ ತುಕಾ !"

ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾಕ್‌ಚ್ ಹೆಡಾಂವ್ಕ್ ಕವಿಕ್ ಖಂಯ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ಯೆತಿ ?

'ಧರ್ಣಿರ್ ಹೆಣೆ ಪಾವ್ಸಾವ್ಹಾಳೊ, ಆಪ್ತಾಲಿಪ್ತಾ ಸುರ್‍ಯೊ.

ಮನಿಸ್ ಜಾಲಾ ಪಾಕಿಸಾಳೊ, ದೆವಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮಿರ್‍ಯೊ !"

ದೆವಾತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದೊಂಗ್ರಾರ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೊಯ್ಲೆಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿಂ ಶಿಂಗಾಂ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ಚಾತ್. ಪುಣ್ ಸರ್ಗಾದೀಶ್ಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ಕವಿಕ್ ಕಶ್ಯೊ ದೆವಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲ್ಯೊ ಮಿರ್‍ಯೊ ದಿಸ್ತ್ಯೊ ?

ಕೊಡಿಯಾಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬಸಾಂಚೆರ್ ಪಯ್ಣ್ ಆನಿ ಪಯ್ಣಾಂಚೆ ಉಬ್ದೆಸ್ ಸದಾಂಚೆ. ದಿಸಾಚೆ ದಾವೆಕ್, ಪಾವ್ಸಾ ವೊಳ್ಯಾಕ್, ಲೊಕಾಚೆ ಗಡ್ದೆಕ್ ಘಾಮಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಾಳಾಕ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ಮುಲಾಜೊನಾಸ್ತಾಂ ಹೆಣೆತೆಣೆ ಧಾಂವ್ಚಿಂ ಬಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಬಸಾಂನಿ ವೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾರ್‍ಯಾಂಚಿ ಆಶಾ ಸೊಡ್ಚಾ ಕವಿಚೊ ಪಯ್ಣಾರಿ.

ಬುಡ್ಕುಲೊ ಸದಾಂಚೊ; ದುದಾ ಕಾಫಿಯೆ ಗಶಿಚೊ. ಪುಣ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ 'ಹಾಡ್ ಚೆಡುವಾ ಬುಡ್ಕುಲೊ' ಕವಿತೆಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೆಪರಸ್ ಯೆನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಉರ್ತಾ ತೊ ಬುಡ್ಕುಲೊ ವೆಗ್ಳೊಚ್. ಹಾಂಗಾ ಸಾದ್ಯೊ ಬುಡ್ಕುಲ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್, ಉತ್ರಾಂಚೊ ಖಳ್ಬಳೊ, ಸರಾಂಚಿ ಸರ್‌ಸರಾಯ್ , ಉತ್ರಾಂಚಿ ಸುಟ್ಸುಟಾಯ್ ಸಗ್ಳಿಂ ಪ್ರಾಸಾಖಾತಿರ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಪ್ರಾಣಾಖಾತಿರ್ ರುತಾ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ತೊ ಬುಡ್ಕುಲೊ ವೆಗ್ಳೊ. ಬಾಲ್ತುನ್ ಕಾತರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುವಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬಿಯೊ ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ತಿತ್, ಪುಣ್ ದೆಕುನ್ ಪೊಪಾಯೆಂತ್ ಕಮಿ ಪಡ್ಟಿತ್? ಸದಾಂಚ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ನಾ. ಪುಣ್ ಚಾಫ್ರಾಚಿ 'ಪೊಪಾಯೊ' ಕವಿತಾ ಉಲಯ್ತಾ ತ್ಯೊ ಬಿಯೊ ಸಾಮ್ಕ್ಯೊ ವೆಗ್ಳ್ಯೊ ಆಶೆವಿಣ್

ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ನಾತರ್ :-

'ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾರೊಸಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಗೊಂಯ್ ಬುಡ್ವಲೆಂ
ಆಂಗ್-ಪಾಂಗ್ ಪೆಟ್ವಲೆಂ, ಫಿಂರ್ಗಿ ಪಿಶೆಂ ಸುಟ್ವಲೆಂ
ಅಂತ್ರಳಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂಶಿರಾಂ ಶಿಮ್ಳಿ ನೆಕೆತ್ರ್ ಝುಡ್ವಲೆಂ'

ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಪಾವಯ್ತ್ಯೊನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ತ್ಯೊಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯೊ ವೆಗ್ಳ್ಯೊ.

ಕಲ್ಪತಾಂಚ್ಯಾ ಕವ್ರ್ಯಾಕ್ ಸದಾಂಚೆಂ ನೆವಾಳೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ? ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಡಾಬ್‌ಚ್ ಆಸತ್. ನಾಕಾನೊತಿಂ ವಜ್ರಾಂನಿ ಬಸತ್. ಆನಿ ಗಳ್ಯಾಸರ್ ಸುವರ್ಣಾಚೆಂ ಘೊಸಾಳೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ? ಕುವಾಳೊಚ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ಜೊಡ್ಟಾ ತೊ ಚಾರ್-ಚೊವ್ಗಾಂ ಮಾನ್, ಜೊ ಚಾಫ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಉಕಲ್ಲಾ ಆನಿ ಧರ್‍ಲಾ. ತೊ ಸಾಮ್ಕೊ ವೆಗ್ಳೊ."

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಟಾನಾ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯೊ, ವಿಶಯಾಂಚ್ಯೊ, ಜಾಣ್ಪಾಯೆಚೆ ಮುಡೆಮುಡೆಚ್ ಮೆಳ್ಟಾತ್. ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಗಡ್‌ಮೇರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಖಂಯ್ ತರ್‌ಯೀ ಭೊಂವ್ತಾ, ಗುಂವ್ತಾ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ತಿಂತೆರಾಥಾವ್ನ್ ಪತ್ರಾಂಚೆ ಪೊಳಿಯೆರ್ ಅಕ್ಷರಾಂ-ಸಬ್ದಾಂಚಿ ಮೆಳಾವಣ್ ಜಾತಾಂ-ಜಾತಾನಾ ಕವಿತಾ ಘುಡ್ಟಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯೆ ಮಾಯ್-ಭಾಶೆಚೆರ್ ಪಾಚಾರ್‍ಸ್ಟೆ ನಿಸ್ಕುಚಾರ್ ದೆಖ್ತಾಂ-ದೆಖ್ತಾಂ ತಾಚೆಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚೆಂ ರುದಾನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಜಾರಾಂ, ಆಮ್ಚಿಭಾಸ್, ಆಗಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾಂವಾಗಾ, ಆಡ್ಕುಲೊಗೊ ಬುಡ್ಕುಲೊ ಅಸಲ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಉಬ್ಜಾತಾತ್.

ಮೊಗಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಲಜ್‌ನಾ. ಹಿ ಲಜ್ ಸಾಂಡ್ಟಾಂ-ಸಾಂಡ್ಟಾಂ ಸಾಳ್ಕಾಚಿ ಪಾಕ್ಳಿ, ಕಿರಾಗಾ, ಉಜೊ, ಮೋಗ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ?, ಪಿರ್ನ್ಸಾಕೆಚ್ಯಾ ಸಾದಾ ಅಶೆಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಲಾಂಬತ್ ವೆತಾ. ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಮೊಗಾಂತ್‌ಯಿ ತೊ ನಿರಾಸ್ ಜಾತಾ. ತೆದಾಳಾ ಭಿರ್ಲ್ಡಾಂ, ಕಾಂಟೊ, ಖರಸ್, ಸುಡ್ಟುಡೆ ರೆಂವೆಚೆರ್,ಝುಳ್ಕನಾ, ಆಶೆಕ್‌ವಾಟ್‌ಲಾಯ್ನಿ ಅಸಲ್ಯೊ ಕವಿತಾಯಿ ರುತಾಜಾತಾತ್.

ಕೊಡಿಯಾಳ್ಚಿಂ ಬಸಾಂ, ನವೆಂವರಸ್, ಕಲ್ವಂತಾಚ್ಯಾ ಕಮ್ರಾವೆರಿ, ರೊಜಿಬಾಯ್, ಡಾಯ್ನಾಬಾಯ್, ಮಾಣ್ಕ್ಯಾಂಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್, ಆಡುಲೊಗೊ ಬುಡ್ಕುಲೊ, ಜಳಾರ್, ಬಾತ್ತಾಬ್, ಆಮ್ಗೆರ್ ಏಕ್ ಬಾಬು ಜಾಲಾ, ಟಿಕ್‌ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ ಪಾನ್, ಸೊಮಾರಿ ಲಾಚಾರಿ, ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಶಿಮಾಂವ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾವಯ್ರ್ ತಾಚಿ ದೀಶ್ಟ್ ವೆತಾ, ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಂನಿ ಘುಡವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಗ್ರಾಂಕ್ ಭೆಂಗ್ ಉಬಾರ್ಚ್ಯೊ ಸಂಗ್ತಿ ಆಟಾಪ್ತಾತ್.

ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಚಾಫ್ರಾ ಎಕ್ಲೊಚ್-ದೆವಾಕ್ ಮನ್ಯಾದಿಶ್ಟಿನ್ ದೆಖ್ಚೊ, ಮನ್ಯಾರುಪಾರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ, ತಾಕಾ ಹೆಡಾಂವ್ಚೊ, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಝುಗಡ್ಚೊ. ತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ತೊ ಧರ್ಮಿಕ್ ಮಣಿಯಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾವ್ಡಾರಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ತಕ್ಲೆ ಘಡಾಘಡಿಚೊ ಜಾತಾ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಮಣಿಯಾರಾಂನಿ ಹೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಣಾಂಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಡಯ್ತಾನಾ-ಮಾಗ್ಣೆ, ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ಸ್, ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಡಾ, ದೇವ್ ಪಳೆತ್ ಆಸಾ, ಆದಾಂವ್ ಬಾಪಾ, ಸವ್ರೊ ಉಪದೆಸ್, ಧಾ ಆಂಕ್ವಾರಿ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ರಾತ್ ರಾತ್ ರಡ್ಲಾಂ, ಜೆಜು ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಣ್ ಆಸಾ, ಅಸಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಚೊ ಉದೆವ್ ಜಾತಾ.

ತರಿಕ್‌ಯಿೊ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ತೊ ತಾಚಿಂ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಮುಕಾರ್ ದವರ್‍ತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮಾಗ್ತೆ, ಪೊರೆಸಾಂವ್, ನಮೋ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ, ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್ ಹ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಜಲ್ಮತಾತ್ ಆನಿ ಹಾಂತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜಿಚೆಂ, ರಿತಿರಿವಾಜಿಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾ.

ದೆಕುನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ ಚಾಫ್ರಾ ಸಂಪ್ರದಾಯ್‌ವಾದಿಂ ಕವಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೊಜಾತಾ.

ಚಾಫ್ರಾ ಜಾಣ್ವೊ, ಸಮಾಜೆಂತ್ಲಿ ಸಾಳಾಂ-ಪಾಳಾಂ ಉಸ್ತುನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ರುತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ-ಬಾಳಾಂ ನೆಣ್ಟ್ಯಾಂಚೊಯ್ ತಾಕಾ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭುರ್ಗೊ ಜಾತಾ ಆನಿ ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ತೊ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾ -

"ಪಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಸುರ್ ದಿತಾಂ
ಖಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಮಾಸ್ ದಿತಾಂ
ದಾಟೊ ಮೊಟೊ ಜಾಗಾ ಮಾಮಾ,
ಯೆಗಾ ಚಂದಾ ಮಾಮಾ. "

ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಬಾಳಾಚೊ ಹಾಸೊ' ಫೆವ್ನ್‌ಯಿೊ ಕವಿತಾ ಜಾತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಚೆಥಂಯ್ ತೊ ಸರ್ಗ್‌ಯಿೊ ಸೊದ್ತಾ :-

"ಭುರ್ಗಿಂ ಮನಾ ವೊಡಿ ಸರ್ಗಿಂ
ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ಗ್ ಸೊದ್ತಾಂ, ಮೆಳನಾ
ಭುರ್ಗಿಂ ಮಾಪ್ಯಾಕ್ ಸೊದ್ತಾತ್-ಜೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಮೆಲಾ,
ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪುರಿನಾಕಾತ್.....................

ಭುರ್ಗಿಂ ಮಾಪ್ಯಾಕ್ ಸೊದ್ತಾತ್, ತೊ ಮೆಳನಾ..............
ಬದ್ಲಾಕ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಸೊದ್ತಾಂ
ಘಾಮ್ ಪಿಳ್ಟಾತ್, ಜಿವಿತ್ ಮೊಳ್ಟಾತ್
ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ವೊಳ್ಟಾತ್
ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ಗ್ ಸೊದ್ತಾಂ
ನಾ, ಸರ್ಗ್ ಮೆಳನಾ
ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ
ಖಬ್ರೊ ಮಾತ್ ವಾಚ್ತಾಂ."

ತರ್‌ಯಿ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ಮಾತ್ ಕವಿಕ್ ಮೆಳ್ಟಾತ್. ಆನಿ ಸರ್ಗ್ ಮೆಳನಾ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ, ಚಾಫ್ರಾ ಬಗ್ಲೆಚೊ ಶಿಸ್ ಕವಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರುದ್ರಿಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ - "ಚಾಫ್ರಾ ಹರ್ಯೇಕ್ ಕವಿತಾ ನವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ರಚ್ತಾಲೊ. ತ್ಯೊ ವಾಚ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಎಕೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಎಕೆಕ್ ಇಮಾಜಿ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಫುಡ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾನ್ ಮಳ್ಬಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಪಸ್ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ರಂಗಾಬರಿ ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ರಂಗಾಳ್. ಆಪುಟ್ ದುದಾಂತ್ ಲೊಣಿ ಉಪೆಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಸಂಗೀತ್ ಉಪೆತಾ. ತಾಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಂಚೊ ಸ್ವಾದ್ ವಾಚುನ್ ಜಿರಯ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್. ತಾಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಂನಿ ವ್ಹಾಕಾ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ನವೊಚ್ ಅನ್ಭೊಗ್ ದಿಲಾ ಆನಿ ತ್ಯಾದೆಕೂನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪರಿಕ್ಷೆಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಹಾಂವ್ ಶಿಕ್ಲಾಂ."

ಕರ್ರ್ತುಂವಾಂ -2 ಪದಾಂ ಬರ್ಪಿ ಚಾಫ್ರಾ

"ಉತರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಳೊನಾ
ತಾಳೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಉತರ್‌ನಾ
ದೊನ್ ಯಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಂತಾರ್ ನಾ."

ಚಾಫ್ರಾ ಜಸೊ ಏಕ್ ಕವಿ ತಶೆಂಚ್ ಪದಾಂ ಬರ್ಪಿಯಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಾಫ್ರಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಾಂವಳಿಂಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪದಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. ತಾಚ್ಯೊ ಹರ್‌ಏಕ್ ಕವಿತಾ, ತಾಂತುಂ ಉಬ್ಜೊಂಚೊ ತಾಳ್, ಲಯ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾವರ್ವಿಂ ಪದಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ತಾತ್. ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರುದ್ರಿಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಚಡುಣೆ ಸರ್ವ್ಯಾಯ್ ಕವಿತಾಂಕ್ ಪದಾಂ (ಕಾಂತರಾಂ) ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲುಂಚಿ ಸಕತ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ಯಾಯ್ ಕಾಂತರಾಂ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಕವಿತಾ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ತಾತ್.

ಕವಿತಾ ಆನಿ ಪದಾಂ ಹಾಚೊ ಫರಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಂಗ್ಳುರೀ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಜರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆ ಖಂಡಿತ್ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರ್ತಲೆಚ್. ಥೊಡೆ ಮ್ಹಣ್ಟಲೆ ಕವಿತೆಕ್ ತಾಳೊ ಲಾವ್ನ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ತರ್ ತೆಂ ಪದ್ ಜಾತಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಭಾಶೆತಗ್ಯ್ ಮಾ.ದೊ. ವಿಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ " ಹಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಮಂಗ್ಳುರೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಕೆನ್ನಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಿನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಕವಿತಾ, ಪದಾಂ, ಕಾಂತಾರಾಂ, ಗಿತಾಂ ಪುರಾಯ್ ಎಕಾ ತಾಳಾಚಿಂ, ಎಕಾ ಮುಳಾಚಿಂ ಎಕಾ ರುಪಾಚಿಂ ಆನಿ ಎಕಾ ರಂಗಾಚಿಂ. ಪೇಂಡ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಲ್ಯಾಕ್ ನಾರ್‌ಲೀ ಯಾ ತಿಳಾಚೀ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಆನಿ ಎಕಾಚಿ ರೂಚ್ ಆನಿ

ಎಕಾಚೆ ರುಚಿಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳಿ ಕರುಂಕ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪದಾಂ ಆನಿ ಕವಿತಾ ಮೆಕ್ಳಿ ಕರುಂಕ್ ಕಳಜೆ." ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಹೆಂ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್ ವ್ಹಾತಾಳ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾಯಿೊ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾತ್ ಪದಾಂಯಿೊ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹೊ ಫರಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ "ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್" ಆನಿ "ವೊತಿಯಾಂ" ಪದಾಂ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಕಳ್ತಾತ್.

ಚಾಫ್ರಾನ್ ನಾಟಕ್‌ರಂಗಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್‌ಯಿೊ ಕೆಲಿ. ಚಾಫ್ರಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ನವಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ರುತಾಜಾಲಿ. ತೆನ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂ ಮದೆಂ ಕೊಣ್‌ಯ್ ಗಾವ್ಪಾಚೆಂ ದೆಣೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ತೆಲ್ತ್ಯಾ-ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ತ್ರಾಸ್-ಪ್ರಾಸ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ಪದಾಂ ಬರಯ್ತಾಲೊ, ತೊಚ್ ಸಂಗೀತ್ ಲಾಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತೊಚ್ ಗಾಯ್ತಾಲೊ. ಹೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೊಡ್ಲೊ. ಬರ್‍ಯ್ಯಾಕ್ ಗಾವ್ಪಾಚೆಂ ದೆಣೆ ಆಸಜೆ ಮ್ಹಣ್‌ನಾ ಆನಿ ಗಾವ್ಪ್ಯಾಕ್ ಬರ್‍ಪಾಚೆಂ ದೆಣೆ ಜಾಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣ್‌ನಾ ಹೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರುಜು ಜಾಲೆಂ. ಚಾಫ್ರಾ ಖರೊ ಬರ್‍ಪಿ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಗೂಂಡ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಅಲಂಕಾರಿಕ್ ಶಯ್ಲಿನ್ ಪದಾಂ ಬರಯ್ಲಿಂ. ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಎರಿಕ್ ಒಜೆರಾನ್ ತಾಕಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ನೀಜ್ ಗಾವ್ಪಾದೆಣೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಮಾಂಡಾರ್ ಹೆಂ ಗಾವ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಬರ್‍ಪಿ, ಸಂಗೀತ್ಗಾರ್ ಆನಿ ಗಾವ್ಪ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ನವಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘುಡಯ್ಲಿ. ಚಾಫ್ರಾನ್ ಹರ್ ಏಕ್ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಕವಿತಾ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಪದಾಂಯ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಶೆಂಡೊ, ಹಾಡ್

ಚೆಡುವಾ ಬುಡ್ಕುಲೊ, ಆದಾಂವ್ ಬಾಪಾ, ಖರಸ್, ಕೊಡಿಯಾಳ್ಚಿಂ ಬಸಾಂ, ಉಜೊ, ಬಿರಿಬಿರಿ ಪಾವ್ಸ್, ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ಅಶೆಂ ಹಿ ಪಟ್ಟಿ ಲಾಂಬೆತ್ ವೆತಾ. ಲೋಕ್‌ವೇದ್ ತಾಳಾರ್ ಆಸ್ಚಿಂ: 'ಕೊಂಬ್ಲ್ಯಾ ಬಾಬಾಂನೊ' ಪುರುಶ್ ಪರ್ಧಾನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಚಲಿಯಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಚೊ ತಾತ್ಸಾರ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ, 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಜಾರ್' ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಂನಿ ವಿಲಾಯ್ತಿ ಮರ್ಜೆನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಘಡಾಮೊಡಿ, ವಿವರಾಯ್ತಾ. 'ಶೆವಿಯೊ ರೋಸ್', ಡಾಯ್ನಾ ಬಾಯ್, ಘಾರಾರ್ ಘಾರ್, ಬಾಣಾವ್ಲೆಚ್ಯಾ ರಾನಾಂತು, ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಡಾ ಹ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ಘಡಾವಳಿಂಚೆರ್, ಶಿಕ್ಷಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾ.

ಚಾಫ್ರಾಚೊ ಹೊ ವಿಶೇಸ್ ತಶೆಂ ವೆಗ್ಳೊ ಗೂಣ್ ಇತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರ್ಪ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಮೆಳಂಚ್ ನಾ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಗುರ್ಕಾರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಒಜೆರಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ನವೊಜೀವ್ ದಿಲೊ ಮ್ಹಣುಂಯೆತಾ. ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಸಜವ್ನ್ ಲೊಕಾಂಮುಕಾರ್ ತಾಣೆ ಸಾದರ್ ಕೆಲಿಂ. 'ಪರಡೆಲಾ' 'ರಂಗ್-ತರಂಗ್' ಅಸಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಟ್ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಂನಿ ನಿಮಾಣೆ 'ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್' ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಪದಾಂ ಬರ್ಪಿ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಮಾನಾಚೊ ಜಾಗೊ ದಿವಯ್‌ಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ತಾಚಿ. ಹಾಚೆವರ್ವಿಂ ಹ್ಯೊ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಾವಳಿ ಆಖ್ಯಾ ದೆಶಾಂತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ವಿದೆಶಾಂತ್‌ಯಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಾಫ್ರಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಲೊಕಾ ಜಿಬಾಂನಿ ಘೊಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ದೂರದರ್ಶನಾಚೆರ್‌ಯಿ ತಿಂ ವಿತ್ರಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಕರ್ತುಂವಾಂ - 3 ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ

" ಆಜ್ ಕೊಣೆ ತರ್‌ಯ್ ಜಗ್ಲ್ಯಾಣ್ಯಾಕ್
ಭಾಯ್ರೆ ತೇಲ್ ಪುಸ್ಲಾಂ.
ಅಂತ್ರಳಾಚ್ಯಾ ಸಂದಾಂ ಸಂದಾಂ
ಕೆವ್ಲೆಂ ಮುಸ್‌ಮುಸ್ಲಾಂ......"

ಚಾಫ್ರಾ ಕಸೊ ಎಕ್ ಕವಿ ಜಸೊ ತೊಫಾಮದ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್‌ಯ್ ವ್ಹಯ್. ಗೊಂಯ್ಚಿ ಪರ್ಜಾ ತಾಕಾ ಕವಿ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಕತಾ ತರ್ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಪರ್ಜಾ ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಿಶ್ಟಿನ್ ದೆಕ್ತಾ. ಚಾಫ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂದ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಂಚಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ನವೆಂ ರೂಪ್ ದಿಲೆಂ. ಚಾಫ್ರಾ ನಾಟಕ್‌ರಂಗಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಂಗ್‌ಮಾಂಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮಾಂಡಾವಳಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಉಣ್ಯಾರ್ 15-20 ದೃಶ್ಯಾಂ, ತಾಕಾ ಲಾಗೂನ್ ತೆನ್ನಾ ತೆನ್ನಾ ಪರ್ದೊ ಧಾಂಪ್ಚೊ ಆನಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ ಮದೆಗಾತ್ ನಾಟಕಾಕ್ ಸಂಬಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಹಿಂದಿ ಫಿಲ್ಮಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಪದಾಂ, ಅರ್ತ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಉಣ್ಯಾನ್ 18-20 ಕಲಾಕಾರ್, ಲೊಕಾಂಕ್ ಹಾಸಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂದ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಪಾತ್ರ್. ಚಾಫ್ರಾನ್ ಹಾಂತುಂ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಾವಿರೊದ್ 4-5ಪಾತ್ರಾಂನಿ, ನಾಟಕ್ ಗುಂತ್ಲೊ . ನಾಟಕ್ ಖೆಳ್ಟೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಖೆಳಯ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಲಿಸಾಯ್ ಹಾಡ್ಚೆಖಾತಿರ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಸಂಭಾಶಣ್, ಉತ್ರಾಂ - ಸಬ್ದಾಂಚೆ ಅಲಂಕಾರ್, ವಿಶಯಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್, ಪಾತ್ರಾಂಚೊ ಭರ್ಮ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ, ಸಗ್ಳೊ ನಾಟಕ್ ಎಕ್‌ಚ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್/ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ಬಸಂವ್ಚಿ ಬುದ್ವಂತ್‌ಕಾಯ್, ಹ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ತಿ

ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಖ್ಯಾತ್ ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ತಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಂಗ್‌ಮಾಂಚೊ ಭರ್ಮಾನ್ ಫುಲುಂಕ್ ಕಾರಣ್‌ಕರ್ತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಚಾಫ್ರಾನ್ ನಾಟಕ್‌ರಂಗಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್‌ಚ್ ವೆಗ್ಳೆಂ. ಜೆ ನಾಟಕ್ ಜಾತಾಲೆ ತೆ ಖಂಯ್ಚ್ಯೇಯ್ ಗಂಭೀರ್ ವಿಶಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಸವಾಯೆಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಬೊಟ್ಲೆರ್ ಸಯ್ರಿಕೆಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ತೆಲ್ತ್ಯಾ ಹಾಶ್ಯಾಂನಿ ನಿಶೆತಾಲೆ. ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ದೃಶ್ಯಾಂಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಚಲನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ಉಬೆಂ ಕರುನ್, ನಾಟಕಾಕ್ ದೃಶ್ಯಾಂಕ್ ಸಂಬಂದ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಗಾವ್ನ್ ಪ್ರೆಕ್ಯಕಾಂಕ್ ಕಸಲೆಂಯಿ ಚಿಂತ್ಪಾರಾಜಾಂವ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ನಿಶ್‌ಪ್ರಯೋಜಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಚಾಫ್ರಾನ್ ಹೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ಆದ್ಲೆ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಖುಬಾಳ್ಳೆ. ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಪದಾಂಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊನಾಸ್ತಾಂ, ಗರ್ಜ್‌ತರ್ ನಾಟಕಾಕ್ ಸಂಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ವಾಪ್ರುನ್ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಯ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ರಂಗ್ ಆಪ್ಲೆಸಕ್ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪಾಂಯಾಂನಿ ಉಬೆ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

ಚಾಫ್ರಾ ಫಕತ್ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ಪಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಖರೊ ದಿಗ್ದರ್ಶಕ್, ನಟ್, ರಂಗ್ ಸಜವ್ಣಿ ಹಾಂತುಂಯಿ ಚತುರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಚಡಾವತ್ ಸ್ಪರ್ದ್ಯಾಂನಿ ಇನಾಮಾಂ ಜೊಡುಂಕ್‌ಯಿ ಪಾವ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂದ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಕ್ರಾಂತಿ

ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾಫ್ರಾಚೊ 'ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್ 'ನಾಟಕಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಪ್ರಯೊಗ್ ಪ್ರೆಕ್ಷಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ರದ್ದ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾಂಗಾರ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಚಾಫ್ರಾ ಶಾಳೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ 'ನಿಶ್ಟುರ್ ಬೋತ್ಲ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಯ್‌ಲ್ಲೊ. ಸೊರ್‍ಯಾಚ್ಯಾ ಆತರ್ವಣಾ ವಿಶಿಂ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಂಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾವಿಶಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ಮೆಳನಾ.

ಚಾಫ್ರಾ ಬೊಂಬಯ್ ವೆತಚ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಮೊಲಿಯೆರ್, ಹಿಪ್ಸನ್ ಹಾಂಕಾಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ಯೆರೊಪಾಚ್ಯಾ ಇತರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ನಾಟಕಿಸ್ತಾಂಚೊಯ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದೆಶಾಂತ್ ಬಂಗಾಳಿ ಆನಿ ಮರಾಠಿ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಆಧುನಿಕತೆಚ್ಯಾ ವಾರ್‍ಯಾಕ್ ಲಾಗೂನ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಮರಾಠಿ ನಾಟಕಾಂಚೊಯ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲೊ.

1955 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ 'ಸೊಬೀತ್ ಸಂಪ್ಸಾರ್ ' ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಲೊ. ತೆದಾಳಾ 'ದುರಿಂತಾಚೆ ತಿಮಿರ್ ಜಾವೊ' ಲಗ್ಬಗ್ 1500 ಪ್ರಯೋಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್ ಸರಿಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ ತೀನ್ ಅಂಕ್ ಆನಿ ನೋವ್ ದೃಶ್ಯಾಂನಿ ವಿಣ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ಅಡ್ಕಳಿ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ 'ದೊತಿ ವಿರೋಧ್ ಸಂಘ್' ಘಡುನ್ ಹ್ಯೆ ಚಳ್ವಳೆಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾತಾನಾ, ದೊತಿಕ್ ಲಗ್ತಿಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕರುನ್ ಏಕಾಂಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಖೆಳಯ್ಲೊ. ಹಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗ್

ಬೊಂಬಯ್, ಮಂಗ್ಳುರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್‌ಯಿ ಜಾಲೆ. ಖ್ಯಾತ್ ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತಿ ಪಿ.ಕೆ. ಅತ್ರೆನ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮರಾಠಾ' ಪತ್ರಾರ್ 1 1/2 ಕೊಲಮಾಂಚೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಕೆಲೊ.

ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ವರ್ಗೀಕರಣಾವಿಶಿಂ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಸಂವಾದ್ ಅಸೊ ಆಸಾ " ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಿತೆಂಗಾ ಪಾವ್ಳಿಲ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಬರಿ ರೆಡ್ಯಾ -ಗೊರ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ ? ಬಸ್ ಥಂಯ್. ಆರೆ -ತುರೆ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಶೆತಾಂನಿ 500 ವರ್ಸಾಂ ದಿಂ ತುಜ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ -ದಿವ್ಡಾನ್ ಕಾತ್ ನಿಸ್ರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ. ಆತಾಂ ತುಜಿ ಭಾಸ್ ಘಾಟ್ ದ್ ವ್ರೊನ್ ಪರ್ಜಳ್ಳಿ. ಆರೆ-ತುರೆ ದಾಂತ್ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ! ಆಗಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ -ಗಡಂಗಾಂತ್, ವಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರಿಂನಿ ಆನಿ ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತಿಚ್ಯಾ ಭಾವಾಂನಿ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಇಜ್ಮೊಲ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್. 'ಯಾ' ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಪಾದ್ರಿಂಗೆಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ!ಆಮಿ-ತುಮಿ ಖಾಡ್‌ಪಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಯಾ ಪುಡ್ವೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಚ್ಯಾ ಮಾಂವಾಕ್ ಯಾ ಪಾನ್ಪೊಡ್ ಖಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಸುಮಾಯ್ಕ್ !ಘೊವಾನ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಏಕಾಮೆಕಾಕ್ 'ಬಾ'ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ "ಖಾ' ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ, "ಥೊ" ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ! ದೆವಾಕ್ ಬಾಪಯ್‌ಚ್ ನಾಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲಿಯಿ ಮರ್ಯಾದ್‌ನಾ !'ಹಾಂವ್-ತುಂ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಲ್ತಾ."

1957ವೆಂತ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ 'ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ' ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಲೊ. 'ಸೊಬಿತ್ ಸಂವ್ಸಾರ್' ಹಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೊ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯಿ ತಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ಪ್ರಯೊಗ್ ಜಾಲೊ. ಸತಾವಯ್ಸ್ರಿ ದೀಶ್ಟ್ ಫಾಂಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್ 'ಫ್ರೀ ಪ್ರೆಸ್ ಬುಲೆಟಿನ್' ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಪತ್ರಾನ್ ನಾಟಕಾಚೊ

ವಿಮರ್ಸೊ ಕೆಲೊ. ಹಾಚೊ ಪ್ರಯೊಗ್ ದೆಶಾಂತ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ವಿದೆಶಾಂತ್‌ಯ್ ಜಾಲಾ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೆ ತುಳು ಭಾಶೆಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ "ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮಾಸ್ಟ್ರ" ಆನಿ 'ಸತ್ಯಪನಡೆ' ನಾಂವಾಖಾಲ್‌ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ತಿಂತೆರಾಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ಭಾಂಗಾರ್ ನಾಟಕ್ 'ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್' ಚಾಫ್ರಾಕ್ ನಾಟಕಿಸ್ತಾಂಚ್ಯೆ ಪಂಗ್ತೆರ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವಯ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್. ಸಬಾರ್ ವಿಮರ್ಶಕಾಂನಿ ಶ್ರೇಶ್ಟ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ, ಸಬಾರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಹ್ಯಾವಿಶಿಂ ವಿಮರ್ಶೆ ವ್ಹರಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಬೆಂಗ್ಳುರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಬೊಂಬಯಾಂತ್ ಹಾಚಿಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಫಕತ್ ಚಾರ್‌ಚ್ ಪಾತ್ರಾಂನಿ ವಿಣ್‌ಲ್ಲೊ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ತಶೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ದಿಶ್ಟಿನ್ ವ್ಹರ್‍ತೊ ನಾಟಕ್ . ಅಲಂಕಾರಿಕ್ ಭಾಶೆಚೆಂ ಎಕ್ ನಿದರ್ಶನ್:- "ಕಾಮಾಥಾವ್ನ್ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಘರಾಭಿತರ್ ಸರ್‍ಲೊಂ- ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಶ್ಯಾಚೊ ಪರ್ಜಳ್ ನಾ, - ಬಗಾರ್ ಕಾಳಕಾಂತ್ ಪುರ್ಪುರೆ! ಪುರಾಸಣೆನ್ ಯೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊಂ, ಜಿಬೆಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಮಯ್ಪಾಸಾಚೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ನಾ; ಬಗಾರ್ ಜಿವ್ಯಾ ಲಾಂಕ್ಡಾಚೆ ಮರ್ಮುರೆ! ತುಂ ಕಾಸ್ತಾನ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಯಾ ತಾಪ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ಲ್ ? ಏಕ್ ಕಲ್ಸಾಂವ್ ಜೀವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಕಲ್ಸಾಂವ್ ಜರ್ ಉಕ್ಲುನ್ ತುಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಘೊವ್‌ಚ್ ಪಾಂಯ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಖಣಿಯೆಂತ್ ಪಡ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಕ್ಲುನ್ ಹಾಡ್ಶಿ ? ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಘರ್‌ಕಾರ್ನ್ ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಗುರ್ಕಾರ್ನ್ ? ಘರಾಭಿತರ್ ಸರ್‍ತಾನಾ ಇಲ್ಲೊಸೊ

ಮಾನ್, ಇಲ್ಲೆಶೆಂ ಘೊವಾ ಸಾಂಗ್ದೆಂ ಫುನ್. ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಯಾ ಪಿಲಾಂಕ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲಿ ನಾಗಿಣ್ ? ವಾಗಾಚೆರ್‌ಯಿ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲಿ, ನಾಗಾಚೆರ್‌ಯಿೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲಿ ಹೆಣೆತೆಣೆ ಸೊದ್ಯಾ್ಯ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಖೆಂವ್ಚೆಲಿ ."

ಮನ್ಯಾಚಿ ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ಆನಿ ನಿರಾಸ್‌ಪಣ್ ಪಾಚಾರ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಸನ್ನಿವೆಶ್ :-

"ತಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಶ್ಹೆರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಪಯ್ಲಿಲಿಂ ಸಯ್ರಿಂ ವ್ಹಡ್ವಣಾನ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪುತಾನ್ ತೊಟಾ ಸಾವ್ಕಾರಾಚ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ . ತಾಂಗೆರ್ ವ್ಹಚ್ಯೆತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಇಜಾರ್ ಮ್ಹೆಳ್ಳಾಂ. ಉಂಬೊಳ್ಯೆತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮರ್ಯಾದಿ ಮದೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಉರ್ಲಾಂ !"

'ಜುಜೆ ದಯಾಳ್' ನಾಟಕಾಂತ್ ಚಾಫ್ರಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸಮಾಜೆಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾತ್ವಿಕ್ ಸಂತಾಪ್ ಉಗ್ತಡಾಕ್ ಯೆತಾ ಆನಿ ತೊ ಮ್ಹಣ್ಟಾ "ಧರ್ಮ್, ಸಮಾನ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಸುಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಲ್ಯಾಂನಿ ದವರ್ಲೆಲಿಂ ತಾಂತಿಯಾಂ. ಜ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯ ಮೊನ್ಜಾತಿನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸುರುಕೆಲೆಂ, ತ್ಯಾದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ದಳ್ದಿರ್ ಪಣ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ."

ಚಾಫ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ 'ತರ್ನೆಂ ತರ್ನೆಂ ಮೊರ್ನೆಂ' ಸಾಹಿತಿಕ್ ದಿಶ್ಟಿನ್ ಉಂಚ್ಲೊ ನಾಟಕ್. ಎಕಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ವಿಗಾರ್ ಆನಿ ಕಾಜಿತೊರಾ ಮದ್ಲೊ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ್ ತಶೆಂ ಮುರ್ಮುರೆ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಉಗ್ತೆ ಪಡ್ತಾತ್. ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾದ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಥಂಯ್ ಧರ್ಮಿಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ ಮನ್‌ಯಿೊ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್

ದಿಸ್ತಾ:-

"ಬೊಕ್ರೆ ಆದಿಂ ಜುಂತಾಂಚ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್‍ಯಿ ಬೊಕ್ರೆಚ್ ಆಸ್‍ಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಸಲಹಾ ಸಭೆಂಚ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್‍ಯಿ ಬೊಕ್ರೆಚ್. ತುಜ್ಯಾ ಕಟ್ಯಾ್ಯಕ್ ರಿಗನಾ ತೆಂ. ಕಾಯ್ದ್ಯಾಚೊ ದುಡು ಕಾಜಾರಾಂ ಯಾ ಮೊರ್ನಾಂ ವೆಳಾರ್ ಪುಣ್‍ಯಿೊ ವಸೂಲ್ ಕರ್‍ತಾಲೊ. ಆತಾಂ ಆನ್ವಾಲಾಚೊ ದುಡು ಅರ್ಧ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಧೊ ದಿಂಚ್‍ನಾ. ಮಿಸಾಂಚೊ ದುಡು ಸಮಾಜಿಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ "ಅರ್‍ಗಾಂ" ರುಪಾರ್ ಗಿಳ್ಟಿತ್ ತರ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ?".......

ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂವಾದಾಂತ್ ಉಗ್ತ್ತಡಾಕ್ ಯೆತಾ :- "ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ. ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಶಾಹಿಂಚೆಂ ಖರ್ಗ್‍ತೆಂ. ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್, ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಪೊಟಾಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಉಣೊ ಕರ್‍ನ್ ಪೊಸ್‍ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹೂರ್ಗ್‍ತೆಂ. ಮ್ಹುಜೆಮುಕಾರ್ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಧರ್ಣಿ ಸಮಾ ಕರ್ತಾಂ, ಲಯ್ ಕರ್ತಾಂ, ಮಾಗಿರ್ ತಾಚೆವಯ್ರ್ ತರ್ನೊ ತಾಂಬ್ಡೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಉಬಾರ್ತಾಂ."

ದೆಕುನ್ ಧರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೆರ್ ಬಹಿಶ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ಲೊ.

ಚಾಫ್ರಾಥಾವ್ನ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಭಾಂವ್ಡಾಂನಿ ಕಬ್ರ್ಯಾ ವಾವ್ರಾ ಥಾಂಯ್ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಂಕಂವ್ಚೊ "ವಿಶೆಂತಿಚೆ ಭಾವ್." ಹಾಂತ್ಲೆ ಭಾಶೆಚೆ ಅಲಂಕಾರ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ.:-

"ಜಾಲೆಂ , ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಸಳ್ಸಳೊಂಕ್ ಸಾರಿಯೆರ್ ದವರ್‍ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಚಿ ಚರಬ್ ಸಳ್ಸಳ್‍ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ!

ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಕಶೆಂ ಆಸಾಜಾಯ್ ? ಫುಲಾಬರಿ. ದಿವೊರ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಶೆಂಡ್ಯಾಚೆರ್‌ಯಿ ಸೊಭ್ಲೆಂ , ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿರ್‌ಯಿ ಸೊಬ್ಲೆಂ. ಫೆಸ್ತ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್, ಮಾಳಾ ಗಳ್ಯಾಂಕ್ , ಸುಗಂಧ್ ನಾಕಾಕ್, ಆಶಾ ಕೆಸಾಂಕ್, ದಿವ್ಲಿ ಮಾತ್ಯಾಕ್, ಸೊಭಾಯ್ ಹಾತಾಕ್, ಮೊವ್ಸಾಣ್ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಜಿವ್ಸಾಣ್ ಸಗ್ಳೆ ಜಿಣಿಯೆಕ್. -ಶ್ರೀ ತುಕಾ ರಚ್ತಾನಾ ಬೋವ್‌ಶಾ ದೆವಾಕ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಂತ್ ಮಿಂಗೆಲಿಕ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಳ್ಸಾಯೆನ್ ಯಾ ನೆಣಾರ್ ಪಣಾನ್ ಪೆದ್ರುಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಪೆದ್ರು ತುಕಾ ಪೆಟ್ತಾನಾ ಬೋವ್‌ಶಾ ನೆವ್ಲಿಚ್ಯಾ ಕಾಂದ್ಯಾಂಚೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. "

'ಸುಣೆ ಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾ' ನಾಟಕಾಂತ್ ದೇವ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಮೊನ್ಜಾತಿಂಚಿ ಭಾಸ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಏಕ್ ವರ್ ದಿತಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಧರ್ಮ್ ಏಕ್ ಗಂಭೀರತೆಚೊ ವಿಶಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ಚಾಫ್ರಾ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ವಿನೋದಿಕ್ ಶಯ್ಲಿರ್ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲ್ ಭೊಡ್ಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ:-

"ಹಿಹಿಹೀ! ಹೆಂ ಕಾಪಡ್ ನ್ಹಯ್, ಲುಂಗಿ. ಸರ್ಗಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧವೆಂಚ್ ನ್ಹೆಸುನ್ ವೀಟ್ ಆಯ್ಲಾ. ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯಾ ಸಾಸ್ಣಾಥಾವ್ನ್ ಧವೆದಗ್ಲೆ , ಧವಿಂ ಕುಪಾಂ ಧವೆ ಕೊಡ್ದಾಂವ್, ಧವ್ಯೊ ತಲ್ವಾರಿ ಆನಿ ಧವಿ ಖಾಡ್-ಮಿಶಿ. ಹಾಂಗಾಚ್ಯೊ ಫುಲಾಂಚ್ಯೊ ಲುಂಗಿಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಶಾ ಜಾಲಿ. ಮಾಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಎಕ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಉಡ್ಡಾಪತ್ತಿ ಆಸಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?"

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ತಿಂತೆರಾಥಾವ್ನ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಪಯ್ಕಿ

'ಮಾಗಿರ್‌ಚೆಂ ಮಾಗಿರ್'ಏಕ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್‌ಯಿ ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಮನೋಭುಂಯ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಉಗ್ತ್ಡಾಕ್ ಯೆತಾ, ತೊ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಟಾ :- "ಸಂವ್ಸಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಚೊರ್‍ತಾ ಮೊದ್ದೊರ್ನಿ, ಕಂಡ್ಯಾರ್ಂತ್ಲಿ ಆಂಗವ್ನ್ ಚೊರ್‍ತಾತ್, ತೊಂಡಾಚಿ ಉಂಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚೊರ್‍ತಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣೀ ಚೊರ್‍ಲೆಂ ಮ್ಹಣನಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಣಿ ಚೊರ್‍ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಕೊಣಾಕ್ ಕಳನಾ. ತುಂ ಚೊರ್‍ತಾನಾ ಮಳ್ಬಾಕ್ ಜಿಬೊ ಫುಟ್ಟಾತ್, ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಇತ್ಲೆಂ ಗಾಜ್ತಾ, ಗಾಂವಾರ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯೇಯ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸರ್ಪಳಿ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಸಯ್ತ್ ತುಜೆಲ್ಯಾಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ."

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆದ್ವಾರಿ ಉದೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಬಳ್ವಂತ್ ನಾಟಕ್ "ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಶಿಮಾಂವ್." ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರಾಚ್ಯಾ 'Timon of Athens"ಘೆವ್ನ್ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚ್ಯೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ, ನ್ಹೆಸ್ಣಾ-ಚಾಲಿಚೀ, ರಿತಿ-ರಿವಾಜಿಂಚಿ, ಧರ್ಮಿಕ್ ತಶೆಂ ಚ್ಯಾರಿತ್ರಿಕ್ ಘುಡಿತಾಂಚಿ ದೀಶ್ಟ್-ಝುಳಕ್ ಘಾಂಕವ್ನ್ ರುಪಾಂತರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಸಂಗ್ತಿಂತ್ ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಮ್ಹಾನ್ ಕೃತಿ. ಜಿಣೆಯೆಂತ್ ಸಲ್ವಣಿ ದೆಖ್ಲ್ಲ್ಯೆ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಸಮಾಜೆನ್ ಚಲಂವ್ಚಿ ರೀತ್, ತಾಕಾ ಲಾಗೂನ್ ತ್ಯೆ ವೆಕ್ತಿಚೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆನಿ ತ್ಯೆ ವೆಕ್ತಿನ್ ಸಮಾಜೆಚೆರ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಪಡ್‌ಕ್ರಿಯಾ ಹಾಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ಆಸಾ :-

"ತುಮಿ ಹಾಚೆ ಪರಸ್ ಬರೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾ ಆಸ್ತಲೆಂ....... ಹೆಂ ಶಿಮಾಂವ್ಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಜೆವಣ್. ಶಿಮಾಂವ್ ಎದೊಳ್ ತುಮ್ಚೆ ಹೊಗ್ಳಿಕೆಕ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ, ಆತಾಂ ಹಿ ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ಧುವ್ನ್ ಸೊಡ್ಟಾ -ಪಿಲಾತಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾತ್ ಧುಲ್ಲೆಬರಿ....ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚ್ಯಾ, ನಿಸ್ತ್ಯಾ ಜಿಬೆಚ್ಯಾ ಕಿಟಾಳಾಂನೊ, ಕುರ್ಪೆಸ್ತ್

ಕಸಾಯಾಂನೊ, ಭಾಂಗಾರ್ ಬೊಲ್ಪ್ಯಾಂನೊ, ದುದಾಳ್ ಆಸ್ವೆಲಾಂನೊ, ದವ್ಲತೆಚ್ಯಾ ದಲಾಲ್ಯಾಂನೊ, ಇಟಾಳ್ ಇಶ್ಟಾಂನೊ ವೆಳಾಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಗಾಂಧಿಲಾಂನೊ, ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಗುಲಾಮಾಂನೊ."

" ಪೀಕ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ, ವಾವ್ರಾಡೀಚ್ ಉಣೆ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಹರ್ಯೇಕ್ ವೃತ್ತೆಂತ್ ಚೊರ್ಪಣಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ. ತುಮಿ ವೃತ್ತೆನ್ ಚೋರ್ ಆನಿ ಚೊರಿಯೆಕ್ ಭಿಯೆತಾತ್.......

ಹರ್‌ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಚೊರ್‌ಚ್ -ಕಾಯ್ದೊ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಚಿ ಬೊಡಿ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುನ್ ಲೊಂಬಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಗಿಳ್ಟಾ. ಚಲಾ, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಚೊರಾ, ಗಳೆಕಾತರಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳ್ಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಚೊರ್‌ಚ್...."

"ರೀಣ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಾರ್ಯಾಂನೊ, ಪಾಟಿಂ ದಿನಾಕಾತ್, ತರ್ಸಾದ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಕರಾ. ಪಾತಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಗಳೊ ಕಾತರಾ. ಚಾಕ್ರಾಂನೊ ಚೊರಾ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಚಾಕ್ರೆಕ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಯ್ ಚೊರ್‌ಚ್ !ಚಾಕರ್ನಿ, ತುಜ್ಯಾ ಧನಿಯಾಚೆ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಲೋಳ್- ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಜೆ ಧನಿನ್‌ಯಿ ಕಲ್ವಂತಾಚ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಪೊರಾ, ಬಾಪಯ್ಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಧರ್ ಆನಿ ಬಯ್ಯಾಡಾನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಭೆತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊಯಿ ಕಸಾಯ್ಗಾರಾಂಚ್ಯಾ ಕೆರಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ. ಭಿರಾಂತ್ ಆನಿ ಭಿರ್ಮತ್, ಸಮುದ್ರ್ ಆನಿ ರಾಜಾಂವ್, ಸಮಾಧಾನ್, ನ್ಯಾಯ್, ಸತ್, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್‌ಪಣ್, ಎಕೀನ್‌ಪಣ್, ರೀತ್-ರಿವಾಜ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ರಿಗೊಂ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮದ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಪರಸ್ ವಯ್ರ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್. ಭಿಂವ್ಕುರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾಂನೊ,

ವಯ್ರ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ದಾಂಗ್ಯಾಂನಿ ಅಡ್ಚುನ್ ಧರಾ, ವೊಡಾ. ರಾಗಾನ್ ಜಿದ್ದಾನ್ ಆನಿ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಪಾತಾಳಾಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್‌ನಾ. ತಾಣಿ ಸರ್ಗ್ ಪಳೆನಾಯ್.

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯೆ ಲಿಖ್ಣೆತಾವ್ನ್ ಟೊಮೆಟೊ, ಮಾಂಕ್ಡಾಚೊ ಪಾಂಯ್, ಪಯ್ಣಾರ್ಯಾಂಚೊ ಮಿತ್ರ್, ಬೊಕ್ಲಾಕ್ ಸಾತ್ ಜೀವ್, ಹಾಂಡೊ ಉಟ್ಲಾ, ಕುವಾಳ್ಯಾಚಿ ವಾಲ್, ಮಾಸೊ, ದೊರೊ, ದೇವ್ ಪಳೇತ್ ಆಸಾ, ಬೊಂಚೊ ಬಂಧ್, ಜೊರ್ಜಿ ಬುತೆಲ್- ಅಶೆ ನಾಟಕ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ತಾಚೊ 'ಜೊರ್ಜಿ ಬುತೆಲ್' ನಾಟಕ್ ಹಾಸ್ಯಾ-ಖಳ್ಕಳ್ಯಾಂನಿ ಭಿಣ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ದುಸ್ರೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗಪ್‌ಯಿ ಆಸಾ.

'ಕುವಾಳ್ಯಾಚಿ ವಾಲ್' ನಾಟಕಾಚಿ ಕೊಪ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಲಗ್ಭಗ್ 15 ನಾಟಕ್ ರೆಡಿಯೊರ್ ಪರ್ಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಚಾಫ್ರಾನ್ ನಾಟಕ್ ರಂಗಾಂತ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಿವಾಜಿಂಕ್ ವೊಳ್ಸಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಖುಬಾಳ್ಳೆ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್‌ರಂಗಾಂತ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಗಿಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಜಾಲಿ, ತಾಂಚ್ಯಾ ವಯ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಫುಡಾರಾಕ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಂಚಿಯೆಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾವಿಶಿಂ ಖಂತ್ ಹುಸ್ಕೊ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಯಾ ಹಾಣಿ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲ್ಲಿಯಿ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಬೊಂಬಯ್ ವೆಚ್ಯಾಕ್ ದಬಾವ್ ಘಾಲ್ಲೊಯ್ ಆಸಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲಿ ಸಂಭಾಶಣಾಂ ಇತ್ಲಿಂ ಬಳಾಧೀಕ್

ಆಸ್ಲ್ಲಿಂ -ಅರ್ಥಾ ಭರೀತ್ ಆನಿ ಅಲಂಕಾರಿಕ್ -ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಭಾಶಣಾಂನಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂ ವಾಪರ್ಲ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಟಾಂತಾಯಿ ಆಸಾತ್.

ಚಾಫ್ರಾನ್ ಸ್ವತಾ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಲ್ಲೆಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಯೆರೊಪಿಯನ್ ನಾಟಕಾಂಚೆ ರುಪಾಂತರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಪ್ರೆಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಹೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್‌ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಜೆ ನಾಟಕ್ ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ರುಪಾಂತರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ತೆ ಹೆರಾಂನಿ ಭಾಶಾಂತರ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ನ್ಹಯ್ , ಬಗಾರ್ ತ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತಿಯೆಚೊ ವಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆಂ ರೂಪ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತಿಯೆಕ್ ವೊಳ್ಸೆಂಚೆ ಬರಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ಚಾಫ್ರಾಚಿ. ಹೊ ಗೂಣ್ ಚಾಫ್ರಾಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಮತಿಂತ್ ದವ್ರಿಜೆ ಪಡ್ಟಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗ್‌ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾಫ್ರಾವಿಶಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಂನಿ ತಾಂಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಅಶಿಂ ಉಚಾರ್ಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್ :-

"ಚಾಫ್ರಾಚಿಂ ನಾಟಕಾಂ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾ'ದಿಂ ಲೊಕಾನ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಇನಾವಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ವೊತುನ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿಂ, ಮ್ಹಣ್ಟಚ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಸಮಾಜ್ ಆಸ್ಲ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಫುಡಾರಾಖಾತಿರ್ ಬರಯ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ವೆಗಾಚೊ ಫರಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಣಾಂತ್ ? ಏಕ್-ದೋನ್ ನ್ಹಯ್ ....ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ. ....ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ್ ಉತ್ಪಾದನ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣ್ ಚಾಫ್ರಾದೆ ಕೊಸ್ತಾ. ಜೆನ್ನಾ ತಾಚ್ಯಾ

ನಾಟಕಾಂಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾನ್ ಬರೆನಾಟಕ್ ಮಾನುನ್ ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಗತೆಂತ್ ಘೆತ್ಲೆಂ-ತವಳ್ ಆದ್ಲೆ ಪರಿಗತೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಹೆರ್ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಚಿಡ್ಲಾಲೆ. 'ಕಲಾ ಸಂಪತ್' ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಮಾನ್-ಇನಾಮಾಂ ಮೆಳ್ಟಾನಾ ಹೆರ್ ಬರ್ಪಿ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆ. ನವ್ಯಾ ಬರ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಧಮ್ಮ್ ನಾಜಾಲೊ. ಚಾಫ್ರಾನ್ ರುತಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿೊ ಆಪುಣ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಾಂಕಾಂ ಯೇಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಿತ್ಲಿ ಚಡ್ಣಿಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಠಿಣ್ ದಿಸ್ಲಿ....."

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರುದ್ರಿಗ್ - *ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿ*

"ಚಾಫ್ರಾಚೆ ನಾಟಕ್ ನಿರ್ದೆಶಕಾಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ತಾತ್. ತ್ಯೆ ಕ್ರತಿಯೆಂತ್ಲೊ ಹರ್ ಸಬ್ದ್ ಯಾ ಬಾವ್ ಚುಕ್ಲೊ ತರ್ ಸಲ್ವಣಿ ಯೆತಾ.......ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಏಕ್ ಪರಿ ಪೂರ್ಣ್ ಪಿಂತುರ್".

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಎಡ್ಡಿ ಸಿಕೆರ್ - *ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಟ್ - ನಿರ್ದೇಶಕ್*

" ಹಾಂವೆ ಅಭಿನಯನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಕಡ್ ನಾಚ್ತಾಲೊಂ. 10-12ದಿಸಾಂಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯಾಸಾಂತ್ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಗುಟ್ಲಿ ಮಾರ್ನ್ ನಾಟಕ್ ಆಕೆರ್ ಕೆಲಾ........ತರ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಮಾರಿಫತ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ನಟ್ ಕಶೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕ್ಲೊಂ. ದೋನ್ ಧಾರಿಂಚ್ಯೆ ತಲ್ವಾರಿಬರಿ ಆಸ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಸಂಭಾಶಣ್ ಬೋವ್ ಕಶ್ಟಾಂಚೆಂ. ಉಣ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಮ್ಹಯ್ನ್ಯಾಚೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಅಭಿನಯನ್ ಕರುಂಯೆತಾ. ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ದೋನ್ ಧಾರಿಂಚಿ ತಲ್ವಾರ್ "

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಚಾರ್ಲಿ ಸಿಕೆರ್ - ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ನಟ್

"ದೃಶ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಪದಾಂ ಘಾಲ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಸ್ತಾಂ, ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಉಣೆ ಪಾತ್ರ್‌ಧಾರಿ ಹಾಡುನ್, ತ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ರಾಂಕ್ ಏಕೆ ಗಾಂಟಿಂತ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾವ್ಯಮಯ್ ಶಯ್ಲೆನ್ ಉತ್ರಾಂ ವೊಳಯ್ತಾನಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲೊ, ಪ್ರೆಕ್ಷಕ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊ.........ತಿತ್ತುನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಯಾ-ಬೊಟ್ಲೆರಾಂಚ್ಯಾ ಯಾ ಸಯ್ರಿಕೆ ಮಾಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉತಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ರಾಸ್‌ಭರ್ ಪದಾಂನಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ಭೊಗುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾದಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾಬರಿ ಮಾರ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚಿಂ ವಿನೊದಿಕ್ ಲ್ಹಾರಾಂ, ಆವ್ರಾಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಬರಿ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರೂಚ್-ಗೊಡ್ಸಾಣ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಚಾಫ್ರಾಚೊ ನಾಟಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ 'ಫಯ್ಲ್ 'ಜಾಲ್ಲೊ . ತೆನ್ನಾ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲೊ ಸ್ವಾರಸ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಸಲ್ವಲ್ಲೊ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಆತಾಂ ಜಿಕ್ತಾ. .....ನಾಟಕ್ ಕಲೆದ್ವಾರಿಂ ನಾಟಕ್ ಪ್ರೆಕ್ಷಕಾಕ್ ಜಾಣಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ಚಾಫ್ರಾಚಿ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾನ್ ಲೇಕಕಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಪ್ರೆಕ್ಷಕಾಂನಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲಾಮ್ ಮಾರಿಜಾಯ್".

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಗಬ್ಬು ಉರ್ವಾ-*ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಕಕ್*

"ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಸಾಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಪ್ರೆಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಆಘಾತ್ ಜಾಲೊ. ಹೆ ನಾಟಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾವಾನ್‌ಚ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ತೆ ಆತಾಂಚ್ಯಾ

ಆಕಾರಾಂನಿ ಸೊಭಾನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹೆ ನಾಟಕ್ ರಿಕಾ ಕರ್ತಾತ್, ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲ್ತಾತ್, ಪರ್ನ್ಯಾ ರಿತಿ -ಪಾತಿಯೆಣ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಡಾಯ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಧಿಕ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ತಾತ್, ಹೊಗಳ್ಸಿತಾತ್, ರಕ್ಶಣ್ ಕರ್ತಾತ್, ತುಸ್ತ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್‌ವೆಳಿಂಚ್ ಪುಸ್ಕಯಿೊ ಕರ್ತಾತ್. ತರ್‌ಯಿೊ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ತಾಂಚೊ ಗೂಣ್, ತಾಂತ್ಲಿ ಕವಿತಾಮಯ್ ಸೊಭಾಯ್, ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಉತ್ರಾಂ, ಭಾಶೆಚೆಂ ಪಾಂಡಿತ್ಯ್, ಬುದ್ವಂತ್‌ಕಾಯೆನ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆ ವಿಶಯ್, ತೆ ವಿಶಯ್ ಉಸ್ತಿಲ್ಲಿ, ಮಸ್ತಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಘಾರಾಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್, ತಮಾಸೊ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಕಲ್ಲ್ಯೊ ಹಾಸೊ, ಹಾಂಚೆರ್ ದೋನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ನಾಂತ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆಂತ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಂಚಿಯೆಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ಅಗಾಧ್, ವಿಶಿಶ್ಟ್ ಯಾ ಸರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ: ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಂಚಿಯೆಕ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಸಬಾವ್ ಆದಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊಚ್. ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಾಂಚೊ ರಾಯ್ ತೊ. ಉತ್ರಾಂಚೊ ಮೆಸ್ತ್ರಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರೆಕ್ಶಕಾಂಕ್ ಉಲ್ಲಾಸುಂಚ್ಯಾ ಪರಸ್ ಅಸಮಾಧಾನಿ ಬೊಬೊ ಘಾಲ್ಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್ ಪ್ರಶಂಸಾ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಪರಸ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ಧಿಕ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಸಂವಕಳ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾನ್, ಮನ್ ಪಿಸ್ಲ್ಯೊನ್ ಮೊಲಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪರಸ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಮಾರ್ನ್ಕ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಜಾಲಾಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ತಾಚೆ ರುಚಿಕ್ ಎಕ್ ಪಂಥಾಹ್ವಾನ್. ಹೊಚ್ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾನ್."

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಎರಿಕ್ ಒಜೆರ್ - ***ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಕಾರ್‍ಯಕರ್ತ್.***

ಕರ್ತುಂವಾಂ - 4 ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ

"ಮೋಗ್ ಪಿಯಾವಾಚ್ಯಾ ಕಾಂದ್ಯಾಬರಿ
ಸಗ್ಳೊ ಆಸ್ತಾಂ ಹಾತಾಂತ್ ಖೆಳ್ಟಾ
ಸುರಿಯೆಧಾರಿನ್ ಕಾತರ್ಲ್ಲೊ ತರ್
ಕಸಾಪ್ಪ್ಯಾಚೇಯ್ ದೊಳೆ ತಿಳ್ಟಾ"

ಚಾಫ್ರಾ ಜಸೊ ಏಕ್ ಕವಿ, ಪದಾಂ ಬರ್ಪಿ, ನಾಟಕ್ ಕಾರ್ ತಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್‌ಯಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬೊಂಬಯ್ಸ್ತ 1951ವೆಂತ್ ತಾಕಾ 'ಪಯ್ಣಾರಿ' ಪತ್ರಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಬ್ಚ್ಯಾ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಲೆಕನಾಂ, ಕಾಣಿಯೊ ಬರಯ್ತಾಲೊ.

1956ವೆಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ಸ್ತ 'ಜಾಗ್-ಮಾಗ್'ಪತ್ರಾಚೊ ತೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. 1959ವೆಂತ್ 'ಪಯ್ಣಾರಿ' ಚೆಂ ಸಂಪಾದಕ್‌ಪಣ್ ಚಲವ್ನ್ ವರ್ಚ್ಯೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಲೆಕನಾಂ, ಕಾಣಿಯೊ, ಬರಯ್ತಾಲೊ ಮಾತ್ನ್ಹಯ್ ಘುಶ್ಯೊಯಿ ಕಾಡ್ಟಾಲೊ. 'ಪಯ್ಣಾರಿ'ಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪತ್ರಾಚೊ ವಿಕ್ರೊ 800ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ 3600ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೆಲೊ. ಮಾನೆಸ್ತ್ ಜೋರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂದ್ - ತೆನ್ನಾಂಚೊ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಫುಡಾರಿ ಹಾಚ್ಯಾ ಸೂಚನಾಖಾಲ್ ತಾಣೆ 'ದೊತಿ ವಿರೋಧ್ ಸಂಘ್'ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ದೊತಿ ವಿರೋದ್ ಚಳ್ವಳ್ ರೂಪಿತ್ ಕೆಲಿ. ಪಯ್ಣಾರಿ ಮುಕಾಂತ್ರ್ ಹೆ ಚಳ್ವಳೆಕ್ ತಾಣೆ ನವೆಂ ರೂಪ್ ದಿಲೆಂ, ಪರ್ಸಾರ್ ದಿಲೊ. ಲಗ್ಭಗ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ವೆಲಿ. 'ಪಯ್ಣಾರಿ'ಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಏಕ್ ಸ್ವಂತ್ ಛಾಪ್ಟಾನೊ ಆಸಾ

ಕರ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ. '

'ಪಯ್ಣಾರಿ'ಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಚ್, 'ಬಿಇಎಸ್ ಟಿ'ಂತ್ಲೆ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಶೆಚ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ಸಾಕ್ ಜಾಯ್‌ತಿ ಸ್ಹಾಯೆತ್ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ'ವಿಶಾಲ್ ಕೊಂಕಣ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. 'ಪಯ್ಣಾರಿ' ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವರ್ಗ್ದೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯ್ 2500ಪ್ರತಿಯೊ ಕಾಪ್ತಾಲ್ಯೊ. ಭಾಪ್ವಾನ್ಯಾಕ್ ಸುವಾತೆಚಿ ಅಡ್ಚಣ್ ಆಸ್ಲಿ, ತೊ ಜಾಗೊ ಬದ್ಲುನ್‌ಂಚ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಾರ್ಗಾಯ್, ಖರ್ಜ್ ವಾಡೇತ್ ಗೆಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಬಂದ್ ಕರಿಜೆ ಪಡ್ಲೆಂ.

1969ವೆಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ ಸೊಡುನ್ ತೊ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ 'ಉದೆವ್ ' ಪತ್ರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಉದೆವಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ತಾಣೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ -ಪಾಡೆಂ -ಕುಸ್ಡೆಂ ಉಸ್ತುನ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣೆ ಚೊ ತಾಣೆ ಸಂಕಲ್ಪ್ ಘೆತ್ಲೊ. 'ಉದೆವ್' ದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಳಾರ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಡ್ಲಿ. 1976ವೆಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಶದೆಚಿ ಬಸ್ಕಾ ಜಮ್‌ಲ್ಲೆ ದಿಸಾಂನಿ 'ಉದೆವ್'ದಿಸಾಳೆಂ ಪತ್ರ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿ ತಾಚಿ. ಪಾವುರ್ಗ್ಯಾ ಕೊರ್ಗಾರಾಂಚೆಂ ಶೋಶಣ್, ದಿಯೆಸೆಜಿಚಿ ಆಸ್ಪತ್ರ್ ಆನಿ ವರ್ಕ್ ಶೊಪಾಚ್ಯಾ ಆಡಳ್ತ್ಯಾ ಮಂಡಳೆನ್ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕ್ ದಗ್ದ್ಯಾಂಚಿ ರೀತ್ ಖಂಡನ್ ಕೆಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಪಾವೊತೊ ನ್ಯಾಯ್ ಲಾಭ್ಚೆಖಾತಿರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲೆಂ. 1983ವೆಂತ್ ತಾಣೆ 'ಜಿವಿತ್'ಪತ್ರ್ ಸುರ್ವಾತಿಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚ್ಯೆ ಆಕೆರ್ ಪಾಸುನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲೆಂ.

1988ವೆಂತ್ 'ಉದೆವ್' ಪತ್ರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸಿಲ್ವೆಸ್ತರ್

ಸೊಜಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಕ್‌ಪಣಾಖಾಲ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಪಾದಕ್‌ಪಣ್ ತಾಣೆ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲೆಂ.

ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ ತಾಣೆ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಖಂಯ್ಚ್ಯೆಯ್ ರಿತಿರ್ ವೆಪ್ಪಾರಿಕ್ ದಿಶ್ಟಿನ್ ಪಳಯಿಲ್ಲಿಂ ನಾಂತ್. ಭಾಶೆಚೆರ್ ಮೋಗ್, ಸಮಾಜೆಚೆರ್ ಹುಸ್ಕೊ, ನಿರ್ಬಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ದಯಾ-ಮಾಯಾ ತಾಚೊ ಹೆತು ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಪ್ರಬಳಾಂನಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘಡವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತುಂವಾಂಚೆರ್ ತಾರ್ಕಿಕ್ ದೀಶ್ಟ್, ರೀತಿ-ರಿವಾಜಿಂಚೆರ್ ವಿಮರ್ಸೊ, ಘಟನ್-ಘಡಾವಳಿಂಚೆರ್ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಪತ್ರ್‌ಕಾರಾಚೆಂ.

ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ಬೋವ್ ಸುಧಾಳ್, ವಿಶಯ್ ವಿಶ್ಲೆಶಣಾಕ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೀಚ್ ರೀತ್, ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಶೀದಾ-ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಅಲಂಕಾರಿಕ್ ಸರ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಅಶೆಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚೆಂ ಮನ್ ಜಿಕ್ಚೆಂ ತಾಚೊ ಆಚಾರ್.

ತಾಣೆ ಸಂಪಾದಕ್‌ಪಣ್ ಚಲಯ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 1959ವೆಂತ್ಲ್ಯಾ 'ಪಯ್ಣಾರಿ' ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ - ತ್ಯಾವೆಳಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಂಚೊ ನಿರ್ಲಕ್ಶ್ಯಾ ಮನೋಭಾವ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚಿ ರೀತ್:-

"ತೆದಾಳಾ ರಗತ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಮಸ್ತೆಂತ್ ಖೆಳನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಳ್ಯಾ ಖೆಳ್ಕುಳ್ಯಾಂನಿ ದಾದೊಶಿ ಜಾತಾಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೊಗ್ರೆಂತ್ ಫುಲಾಂ ಫುಲ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ವ್ಹಾಳೊ ಯೇಂವ್ಕ್

ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆದಾಳಾ ಮನ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಪಿಸ್ವತಾಲೆಂ, ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಪೊಸ್ವಾತಾಲೆಂ ಆನಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಿ ಆಶಾ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಪಾಚ್ವ್ಯಾ ವಗ್ತಾರ್, ಸೊಭ್ತ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್ ಉಬ್ತ್ಯಾ ಪಿಸೊಳ್ಯಾಪರಿ ಹಾಂವ್ 'ಪಯ್ಣಾರಿ'ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲೊಂ.

ಗೀಮ್ ಥೊಡೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ, ಪಾವ್ಸ್ ಥೊಡೆ ಮಾರ್ನ್ ಗೆಲೆ, ಉಬ್ತಿ ಚಾಲ್ ಉಡ್ತಿ ಜಾಲಿ, ತರ್ನಿ ಉರ್ಬಾ ದೊಡ್ತಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ನಿರಾಶಾ ವಾಡ್ತ್ಯೆಮತಿರ್ ಭಾಪುನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹ್ಯೆ ನಿರಾಶೆಚ್ಯೆ ಗಡಿರ್ ಖಿಂಯ್ಸ್ಯಾಚ್ಯಯ್ ಎಕಾ ನಿರಾದಾರಿ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರಿ ದೀಶ್ಟ್ ಗುಂಡಾಯೆಥಾವ್ನ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಉಬಾರ್ತಾಲೊಂ. 'ದೆವಾ ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಚಿ ರೂಚ್ ರೊಂಬೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ? ಉಂಡೊ ಲೋಣಿ ಸಾರವ್ನ್ ವ್ಹೊಂವಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್‌ಯಿೊ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಂವ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿ ವಳಕ್‌ನಾ ! ತುಂ ಪುಣ್‌ಯಿ ಹ್ಯಾ ಸುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಧರ್ಣಿರ್ ಇಸ್ರಾಯೆಲಿಚೆಂ ಮಾನ್ನಾ ಗಳಯ್ ಆನಿ ಥಾಂಬ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮನಾಂ ಚಿಂತುಂದಿತ್".

1960ವೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನತಾಲ್ ಅಂಕ್ಯಾರ್ ಸಂದೇಶ್ ಪಾಠಂವ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿಂವಿಶಾಂತ್:- "ನಿಜಾಕ್‌ಯಿೊ ಸಂವ್ಸಾರಾಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಂಚೊ ಲಾಚಾರ್ ಗುಲಾಮ್ ಹಾಂವ್. ಹಾತ್ ಹಾಲಂವ್ಚಿ ರಿವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಕಾರ್ಡಾಂ ಧಾಡ್ಚಿಯಿ ರಿವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ನತಾಲಾಂ ವೆಳಿಂ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸುಕ್ ಸಮೃದ್ದಿ ಆಶೆಂವ್ಚಿಯಿೊ ರಿವಾಜ್ ಮ್ಹಜಿ."

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರ್‌ಗಾರಿಕೆನ್ ವಾಚ್ಯ್ಯಾಂಕ್ ಭಾನಾಯ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಚಾಪ್ತಾ 'ಜಿವಿತ್'ಪತ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ:-

"ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಶೆಂತ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆಸಾತ್? ಹಾಕಾ ಬರ್‌ಪೂರ್, ಘಸೊಭರ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್‌ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್ ವ್ಹಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲಿನಾ. ತ್ಯೆ ಭಾಶೆಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ನಾ. ಪತ್ರಾಂ ಏಕ್ ಧಂಧೊ-ಏಕ್‌ಚ್ ನಾಂವ್ ಕರ್ರ್ಯೊ-ಖರ್ರ್ಯಾಂನಿ ಖಂಯ್ಯ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಭಾಶೆಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂನಾ. ತ್ಯೆತ್ಯೇ ಸಮಾಜೆಚಿ ನಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪತ್ರಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾತ್."

ಹಿಚ್ಚ್ ಗಜಾಲ್ 'ಉದೆವ್'ಪತ್ರಾಂತ್ ಅಶೆಂ ವಿವರಾಯ್ತಾ :-

"ಏಕಾ ರಗ್ತಾನಾಳಾಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ತರ್‌ಯ್ ಆಜ್ ತಿ ಏಕ್ವಟಿತ್ ಉರೊಂಕ[illegible]. ವಾಂಟೆ -ಫಾಂಟೆ-ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಘಾಸಾಳ್ಳ್ಯಾ.

ವಾಡ್ಯಾಗಾರ್ -ಶ್ಹೆರಾಗಾರ್ -ನಾಡ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ. ಶಿಕ್ಯಕಾಂ-ಭಿಕ್ಯುಕಾಂ, ಕಿರ್ಶಿಕ್-ಕಾರ್ಮಿಕ್, ಬೆಸಾಯ್‌ಗಾರ್ -ಕಸಾಯ್‌ಗಾರ್, ಬೆಂಕಾಗಾರ್-ರೆಂಕಾಗಾರ್, ದುರ್ಬಳ್-ಪ್ರಬಳ್, ಪ್ರೆಸಾಂಗಾರ್-ರಿಕ್ಯಾಂಗಾರ್, ತೊಟಾಂಗಾರ್-ಭಾಟಾಂಗಾರ್, ಫುಲ್ಕಾರ್-ದುದ್ಕಾರ್, ಧೊಣ್ಕಾರ್-ಪಾನ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಸ್ಬಾಂ-ಕಸ್ಬಾಂನಿ ಕಿಸ್ಪರ್ಲ್ಯಾತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಗಾರ್-ಬೆಂಗ್ಳುರ್‌ಗಾರ್, ಗಲ್ಫಾಗಾರ್-ಬೊಂಬಯ್‌ಗಾರ್ , ಬೆಟಾಗಾರ್-ಘಾಟಾಗಾರ್, ವ್ಹಣ್ ಗಾಂವಾಂಗಾಂವಾಂನಿ ಶಿಂಪಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಶಿಂಪ್ಡಲ್ಲೆಕಡೆ ಧಪ್ಟಾಲ್ಯಾತ್.

ಸತ್ತರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪತ್ರ್‍ಗಾರಿಕೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಸಾ-ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ಲ್ಯಾಂ. ಪೂಡ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ಭಾನಾಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಸವಾಯ್ ಪಣಾನ್ ಫಸಯ್ಲ್ಯಾಂ, ಮತಿರುಚಿನ್ ಕುಸಯ್ಲ್ಯಾಂ ತರ್‌ಯಿೊ ಹ್ಯಾ ಭಿಸಾಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕುಳಾಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚ್ಯಾನ್‌ಯಿೊ ಏಕಾ ಧಾಗ್ಯಾನ್ ವಿಣುಂಕ್

ಜಾಲೆಂನಾ".

ಎಕಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಲಾಖಾಂನಿ ಖರ್ಚ್‌ಕರುನ್ ಉಬಾರ್ಲ್ಲೆಲಿ ಆಸ್ಪತ್ರ್ ಪಣ್ಗಿಲ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ವೆಳಿಂ ಹಿ ಖಬರ್ ಉಗ್ತಾಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಬ್ರೆಂಕ್ ಜಾಪ್‌ದಿತಾ ".....ಪುಣ್ ಥೊಡೆಕಡೆ ಸಮಸ್ಯಾಂ ಉಬಿಂ ಜಾತಾತ್. 1 1/2ಲಾಖ್ ಖರ್ಚುನ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾ"ದಿಂ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಕ್ತೆರ್‌ನಾ, ವೊಕ್ತಾಂ ನಾಂತ್-ಬಗಾರ್ ಪಾರ್ವೆ ಆನಿ ಗಿರ್ಬುಜ್ಯೊ ರಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್‌ಯಿೊ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಕ್ಲಾಯ್ತಾ. ಹೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಹಾಂವೆ ಹಾಂವೆಂ ಪತ್ರ್‌ಕಾರಾನ್ ಆತಾಂ ತೊಂಡಾಂತ್ ಆವಾಳೆ ಘಾಲ್ನ್ ಭಿಕ್ಣಾಂ ಸೊಲ್ಚಿಂಯೆ ತರ್?

ಆತಾಂ ಹೆ ಖಬ್ರೆಚ್ಯೆ ಉಗ್ತವ್ಣೆ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾ. ಹಾಂತುಂ ದುಬಾವ್‌ಚ್‌ನಾ. ಆಸ್ಪತ್ರ್ ತಾಂಚಿ. ಸಮಸ್ಯೆಂ ಉಬ್ಜಾಲಾಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಪರ್‌ಯಾರ್ ಸೊದ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್.....

ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ? ವಕಿಲ್, ಮಂತ್ರ್‌ವಾದಿ, ದುಡ್ವಾದಾರ್ ಯಾ ಸಗ್ಳೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಉಕ್ಲುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಶೇಶಾದ್ರಿ!"

ಕಾನಡೀ ಲಿಪಿಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಕಾದಮಿಚೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ನಾದಿಂವ್ಚೆವಿಶಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆಂ ಶೆಳೆಂಪಣ್ ಅಶೆಂ ಕಳಯ್ತಾ :

"ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಕ್‌ಯಿೊ ಭೊಗನಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಮಂಡಳಾತಸಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಕ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ಸುಚಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ವಿರೊದ್ ಸುಚಾಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಬರಂವ್ಕ್‌ಯಿೂ ತೆ ತಯಾರ್

ನಾಂತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಪಾತಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಶ್ಟ್ ಜಾತಾ. ಪೂರಾ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಲೋಕ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ಜಾತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ತೊಂಡಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉತರ್ ಕಶೇಂಯ್ ನಾ. ಶಿರಾಂನಿ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ರಗತ್‌ಯಿನಾ. ಶೆಣಾಚೆಂ ಉದಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. 12ವರ್ಸಾಂಚೊ ಹೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಜಾತಾನಾಯಿ ಕನ್ನಡ್ ಲಿಪಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಭೊಗಾಂಚ್‌ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ಕಾನಾಂತ್ ಕುಂಕ್ಡಾಚಿಂ ಪಾಕಾಂ ಚೆಪ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಉಲಯ್ನಾತ್. ತೊಂಡಾಂತ್ ಕಾಜ್ರ್ಯಾಚ್ಯೊ ಬೊಡಿಯೊ ಲೊಟ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಉಲಯ್ನಾಂತ್. ಪಾಂಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂಟಿಂಕ್ ಕರ್ವಾರಾಚ್ಯಾ ಸೊಂಟ್ಯಾಂನಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಉಲಯ್ನಾಂತ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಯಾ ಹಜಾರಾಂನಿ ಡೊನೆಶನಾಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಉಲಯ್ನಾಂತ್. 12ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕನ್ನಡಲಿಪಿಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಅಕಾದಮಿನ್ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಕ್ ಮಾತ್ ಇನಾಮಾ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾನಾಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಉಲಯ್ನಾ.

ಅಶೆಂ ಚಾಫ್ರ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಕರ್ಚೆಬರಿಂ ಸಬಾರ್ ಥರಾನ್ ಪತ್ರ್‌ಗಾರಿಕೆಂತ್ ಝುರಯ್ಲಾಂ. ತಾಣೆ ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಹರ್ ಅಂಕೊ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಚೆ ಭಾಶೆನ್ ತೊ ತಿಂ ರಂಜಯ್ತಾಲೊ.

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರುದ್ರಿಗ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪತ್ರ್‌ಗಾರಿಕೆ ವಿಶಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಟಾ:-

" ಹರ್ಎಕಾ ಅಂಕ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಕರ್ಚ್ಚಿತಿ ತಯಾರಾಯ್, ವಿಶಯ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಚಿ ರೀತ್, ಲೆಕನಾಂ ತಯಾರ್ ಕರ್‍ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಚ್ ಕಶ್ಟ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಕರ್‍ಚ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರ್‌ಗಾರಿಕೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂ ಜಾಂವ್, ಆತಾಂಜಾಂವ್ ದೆಕೊಂಕ್‌ನಾ. ದುಡ್ವಾಚ್ಯೆ ಅಡ್ಚಣೆಕ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಹೆರ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ತಾಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಕುರ್ವಾಲಿಂ ತರ್‌ಯಿ, ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಹರ್ಏಕ್ ಅಂಕೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯೆ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಶಾಶ್ವಿತ್ ಉರ್‍ತಲೊ."

ಗೊಂಯ್ಚೆ ಸುಟ್ಕೆ ಝುಜಾರಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕಾರ್ ಹಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ -"ಮುಂಬಯ್ ಸೊಡುನ್ ತೆ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಗೆಲೆ ತರ್‌ಯಿ ತಾಂಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸೆವಾ ಖಂಡ್ ಪಡನಾಸ್ತಾಂ ಚಾಲೂಚ್ ರಾವ್ಲಿ. ಹಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆಂ ಕುಸ್ಡೆಂ-ನಶ್ಟೆಂ-ಪಾಡೆಂ ನಾಕರ್‍ಪಾಚೊ ತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ."

ಆನಿ ಏಕ್ ಝುಜಾರಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ನಾಗೇಶ್ ಕರ್‌ಮಳಿ ಪ್ರಕಾರ್:-

"ಚಾಫ್ರಾ ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ತಾ ತೆನ್ನಾ, ತೊ ಖರ್ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಚಾಬ್ಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಪೇಟ್ ದೀತ್ ಆಸ್ತಾ. ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ ಕೊಡು ವಕತ್ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಗೋಡ್ ಮ್ಹೊಂವ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಖಿರವ್ನ್ ಖಿರವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ರಕಯ್ತ್ ಆಸ್ತಾ. ಆನಿ ಕವಿ ಚಾಫ್ರಾ ತೋಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಬಂಡುಖೋರ್ ಆಸುನ್ ಸಯ್ತ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾಯ್ ಪರಸ್ ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ನಾಜೂಕ್ ಜಾವ್ನಾ ಕೊಗ್ಳೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಸಮಾಜೆಕ್ ಝುಡ್ಪುನ್ ಝುಡ್ಪುನ್ ಹಾಲೇಯ್ತ್ ಆಸ್ತಾ. "

ಕರ್ತುಂವಾಂ : 5 ಲೇಕಕ್ ಚಾಫ್ರಾ

" ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಮ್ಹುಜಿ ಬಲಿ ಭೆಟಯ್ಲಿ
ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಮ್ಹುಜಿ ಶಿರ್ ತುಟಯ್ಲಿ
ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ಮೆಳುನ್ ವೊಡ್ಲ್ಯೊಗಾ ಸಾಲಿ
ಮೆಲಿಂಮು ಗಾ ಹಾಂವ್"

ಚಾಫ್ರಾಚೊ ಹಾತ್ ಪತ್ರಾಂಖಾತಿರ್ ಲೆಕನಾಂ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್‌ಯಿೊ ಉಕಲ್ಲಲೊ. ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಲೆಕನಾಂಕ್ ಲೆಕ್‌ಚ್ ಮೆಳನಾ. ತಾಣೆ ತಿಂ ವಿವಿದ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಿವಿದ್ ಸಂದರ್ಭಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ತಸಲಿಂ. ಹರ್ ಲೇಕನ್ ತೊ ವಿಶಯಾಚ್ಯೆ ಗುಂಡಾಯೆಕ್ ವ್ಹಚುನ್ ತಾಚೆರ್ ಸಂಸೊಧಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿರ್, ಗಜಾಲಿ ವರವ್ನ್, ಮ್ಹಾಯೆತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಸಾದ್ಯಾಲೊಕಾಂಕ್ ತ್ಯೆ ಸಮ್ಝಣೆಚೊ ಗಿರೊಪ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ ಲೊಕಾಂ-ಭಾಶೆಂತ್ ಅಲಂಕಾರಿಕ್ ಶಯ್ಲಿನ್ ಲಿಖ್ತಾಲೊ.

ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘಡ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾ ಆಡ್ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಲೆಕನಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ "ತುಂಡುರಾಯ್" ಮ್ಹಣ್ ಮಿರಯ್ತೆಲ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂಕ್, ಧರ್ಮಿಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡಿಚಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ.

"ಪಯ್ನಾರಿ"ಂತ್ ಚಳ್ವಳೆಕ್ ಲಗ್ಗಿ ಜಾವ್ನ್ (ದೊತಿವಿರೊದ್)ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಲೇಕನ್. ಹಾಂತುಂ ದೊತಿಕ್ ಲಾಗೂನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಚೊ ಸಬಾವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಗ್ತಯ್ಡಾ:- "ಪೊಟಾಕ್ ಶಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ನೆವಾಳ್ಯಾಚಿ ಖಂತ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆನಿ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಸಕ್ಲಾ ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ನ್ಹೆಸುಂಕ್

ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ಪಳಿ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಹಿ ಗಂಗಾಗತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹ್ಯೆ ಮರ್ಯಾದಿಚ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಶೆಜಾರ್‍ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ದೋತ್ ಫಾವನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಲ್ಯಾಂಗೆಲೆ ಉಟೋನ್ ವೆತಾನಾ ಮಾತ್ ವ್ಹಕ್ಲೆಗೆಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಝುಡನಾ. ಏಕ್‌ಚ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಡ್ಯಾ ನ್ಹವ್ರ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಮಾನ್‌ಭಂಗ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಿರ್ಪಾಕ್ ಚಡಯ್ನಾ, ಬಗಾರ್ ಆಫ್ರಿಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಿಗ್ರೊ ಗುಲಾಮಾಬರಿ ಹಿ ಕಾಟ್ಕಾಯ್ ಹ್ಯೆ ಮರ್ಯಾದಿಚ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಫಕತ್ ದೊತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಬೊಂಬಯ್ಯಾ ಗಿರೆಸ್ತಾಂಗೆರ್ ತರ್ನ್ಯಾ ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಕುಂಡ್ಲಿಂ ಘಾಸುಂಕ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ ಮಾತ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಧೊಶಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಕೂಡ್ ಆನಿ ಆತ್ಮೊ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಘಾಲ್ನ್ ತರ್ನಿಂ ಫುಲಾಂ ವಾಟೆರ್ ಮಸ್ತುನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮ್ಹಾಲ್ಘಡೆ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಹ್ಯೆ ಮರ್ಯಾದಿಚ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ ಬೊಟ್ಲೆರ್ ಸಯ್ತ್ 'ಧಾ' ಹಜಾರ್ ದೋತ್ ಸೊರ್‍ಯಾಚೊ ದುಡು ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಆಬ್ಲೆಶಿತಾ, ಆನಿತೆದಾಳಾ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಮಿಶಿ ಝುಡನಾ! ಹ್ಯೆ ಮರ್ಯಾದಿಚ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಿಲ್ ಗುಸ್ಪತಾತ್ ಆನಿ ಆಂಧ್ಲೆ, ಪಾಂಗ್ಳೆ, ಮೊನೆ, ಥೊಂಟೆ, ಗುಲಾಮ್ ದೆದೆಸ್ಪೊರ್ ಜಾತಾತ್. ತರ್‌ಯಿ ಮರ್ಯಾದಿರ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ತೊಂಡ್ ಮರ್ಯಾದಿರ್ ಸುಟನಾ. ಮತ್ ಮರ್ಯಾದಿರ್ ಉಬಾಂಬಳ್ ಜಾಯ್ನಾ."

'ವಾಯ್ಣಾಂವ್'ಪತ್ರಾರ್ ಏಕಾ ಲೆಕನಾಕ್ ಚಾಘ್ರಾಚಿ ಪಡ್‌ಕ್ರಿಯಾ :-

"ಪ್ರತೀ ಏಕೆ ಗರ್ಜೆನ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ವಿನತಿ ಕರ್ಚಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಪೊಟ್ಟು

ಶಿಕ್ಯಣ್, ಪುಣ್ ಎಕಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪತ್ರಾನ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಬರ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಹಿಂ ದೊಂಪ್ಯಾಚೆ ಕಟ್ಟೆಂತ್ ಉದಕ್ ವೊತ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರಿನಾಯೆ. ಅಸಲ್ಯಾ ಲೆಕಕಾಂನಿ ಖರಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ಉಸ್ತಿಜಾಯ್.

'ಸೋಶಲಿಜ್ಮ್ ಉರತ್ ಯಾ ಮರತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ದೀಗ್ ಲೆಕನಾಂತ್ :-

"ಸೋಶಲಿಜ್ಮ್ ತತ್ವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕತಾನಾಂಚ್ ಕತೊಲಿಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪೂಡ್ ಖೊರೊಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಬರಿ. ಚಡಾವತ್ "ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್" ಮ್ಹಳ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಆಡೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್‌ಚ್ ತೆ ತಾಕಾ ವಳ್ಕತಾತ್. ಪಾದ್ರಿ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾತ್, ಮಾದ್ರಿ ಕೂಡ್ ಆತ್ಮೊ ಹಿಂವ್ಯಾಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾನಾ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಪೂರಾಯ್ ಜಣಾಂಕ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಟಾನಾ ವೊಂಕಾರೆ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ನವಲ್‌ಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾದ್ರಿಂ-ಮಾದ್ರಿಂನಿ ಶಿಕಯ್ಲ್ಲೆಂ, ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಬರೆಂ ಯಾ ಸಾರೆಂ ಯಾ ಖೊರ್ಜುಳೆಂ ತೆರೆಂ -ತೆಂ ದೆವಾಚೆ ಉತರ್! ವಾದಾಳಾಂತ್ ಉಪೆಂವ್ಚೆ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾ'ದಿಂ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಜೀಬ್ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲ್ಯಾಕ್‌ಯಿ 'ಕಮ್ಯುನಿಸ್ತ್' ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯ್ತಾಲೆ. ಖಂಯ್ಚ್ಯೊಯ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ನ್ಹವ್ರೊ ಚಿಟಿಖಾತಿರ್‌ಯಾ ಭೆಟೆಖಾತಿರ್ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಝುಗ್ಡೊನ್ 'ತುಂ ಚೀಟ್ ದಿನಾಂಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಸ್ಪಾಲಾಗಿಂ ವೆತಾಂ'ಮ್ಹಣತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ, ವಿಗಾರ್ ತಾಕಾ ತುಂ 'ಕಮ್ಯುನಿಸ್ತ್' ಮ್ಹಣ್ಟಾಲೊ.

ಅತೀ ಖೊಟೆಂ ಬಿರುದ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಕಾ ಲೆಕ್ತಾಲೆ. ಹೆಂ ಬಿರುದ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಕ್ ಯಾ ತೆಂ ಘೆತೆಲ್ಯಾಕ್ ಕಮ್ಯುನಿಜ್ಮಾಚೆಂ ಗಂದ್-ವಾರೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಆಪುಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ "ಕಮ್ಯುನಿಸ್ತ್"

ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಆನಿ ಕಾಜ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಫಳ್ ಗೊಡ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಎಕ್‌ಚ್. ತರ್‌ಯಿ ಬೋವ್ ಆಪುಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಇಲ್ಲೊಸೊ ದಾಟ್ ಉಲಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ "ಕಮ್ಯುನಿಸ್ತ್" ಮ್ಹಣ್ಟಾಲೆ.

ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉತ್ರಾಂ, ಧರ್ಮಿಕ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಶೆಂ ವಾಂಟೆ ಫಾಂಟೆ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ತಿಂ ತಾಂಚೆ ಶಿಕವ್ಣ್ಯಾಂಪ್ರಕಾರ್ ಭಾಶೆಂತ್ಲಿ ಆಪುಟ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಶಿಂ 'ಪೊಜ್ಡಿಂ'ಜಾತಾತ್ ಹಾಂಚೆಂ ವಿಶ್ಲೇಶಣ್ ಜಿವಿತ್ ಪತ್ರಾರ್ ' ನಾಗ್ಡೆಂ ನತಾಲ್'ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾಳ್ಯಾಖಾಲ್ :-

"ಕೊಡಿಯಾಳಾಂತ್ ಶೆಂಬೊರಾಂನಿ ದುಕೊರ್ ನತಾಲಾಂಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿತಾತ್. ಬೊಂಬಂಯ್ತ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಬಿರಿಚ್ಯೊ ಬೊತ್ಲಿ ಆಡ್ ಪಡ್ಟಾತ್. ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ನತಾಲಾಂಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಬರಿ ಪರ್ಗಟ್ ಪೊಟಾದ್ರ್‌ಪಣ್, ನಾಚ್, ಆಡಂಬರ್, ಆನಿ ದುಡ್ವಾಖುಶಾಲಾಯೆಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ದುಸ್ರೆಂ ನಾ.

ತರ್ ಜೆಜುಕ್ರಿಸ್ತ್ ಗೊರ್ವಾಂಚೆ ಖಾವ್ಣಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲೊ?....

...ಆಮಿ ನಿತಳ್ ಪಾವ್ರ್ಯಾಕಾಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಚೆ. ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಭಾಶೆಂತ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಸಬ್ದ್ ಗಲಿಜ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ತೆ ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಪಾಲ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನಾ ಸಬಾರ್‌ಶೆ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಆಡ್ಪಾರ್ತಾತ್ -ಗುರ್ವಾರ್, ಪಾರಯ್, ಬೊಬ್ಬೆಂ, ಪೊಪಾಯ್, ಕುಟ್ಟಿ, ಗಡಾಯ್, ಕೆಳೆಂ, ವೊಳೆಂ, ನಾಲ್ರ್, ಬೊಂಡೆ -ಅಸಲೆ ಸಬ್ದ್. ಹೆ ಭಾಶೆಂತ್ ಜಲ್ಮಲ್ಯಾ ದುರ್ಭಾಗಾಖಾತಿರ್ ಸದಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಟಾಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್, ಸಬ್ದ್ ಆಮ್ಚೆಮದೆಂ ವಾಂಟೆ-ಫಾಂಟೆಯಿ

ಘಾಲ್ತಾತ್. ತೆದಾಳಾಚಡ್ ರಡೊಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ - ವಿಗಾರಾನ್ ಸೆಂವ್ಚೆಂ, ಚಾಮಾದೊರಾನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಉಲಯ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಿಳ್ಚೆಂ ಯಾ ಭೊಕಾಂವ್ಚೆಂ ! ತಾಂಚೆ ತಾಂಚೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಡಾಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಬ್ದ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ಜರ್‌ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಮಾನತೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ದಿಶ್ಟಿನ್ ವಿಗಾರಾನ್ ಗಿಳ್ಚೆಂ, ಗುರ್ಕಾರಾನ್‌ಯಿೊ ಗಿಳ್ಚೆಂ ಆನಿ ಚಾಮಾದೊರಾನ್‌ಯಿೊ ಗಿಳ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕತೆಲ್ಯಾಕ್ ಬೆಜಾರ್."

ಮನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಆಬ್ಲೆಸ್ ಪಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಬಲಿಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ನಿರ್ಬಳ್ಯಾಂವಿಶಿಂ 'ಉದೆವ್'ಪತ್ರಾರ್ ಉಲಯ್ತಾ :-

"......ಆತಾಂ ವೊಲಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಟಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಯ್ ಅರ್ಥ್‌ಶಾಸ್ತಿರ್ ಶಿಕ್ಚಿ ಗರ್ಜ್‌ಚ್‌ನಾ. ಮನ್ಶ್ಯಾಚೊ ದುಡ್ವಾ ಅಂಗಲಾಪ್ ದಯಾದಾಕ್ಶೆಣ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಕಾತಿ ಸೊಲ್ತಾತ್. ಆದಿಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ಕ್ರೂರ್‌ಪಣ್ ಮೊನ್ಜಾತಿಂಚೆರ್ ಮಾತ್ ಸೀಮಿತ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಗಾಡಿಯೆಗಾರ್ ಬೊಯ್ಲಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಚಾಬುಕ್ ಪಿಟೊ ಕರ್ನ್ ರುವಾಂ ಉದೆಶಿಂ ಕರ್ತಾಲೊ. ಜಿವ್ಯಾ ಜಿವ್ದಾಳಿಂಕ್ ರುಕಾಂಕ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ತಿಚ್ಯೊ ಕಾತಿ ವೊಡ್ಟಾಲೊ. ಜಿವ್ಯಾಚ್ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಚಿಂ ಪಾಕಾಂ ಬುಡ್ಡುನ್ ವಳ್ವಳಾಯ್ತಾಲೊ. ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂನಿ ಗಾಬೊ ಬೊಕ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಖೊಟಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಪೀಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಾಶೆಂ ಕರ್ನ್, ತ್ಯಾ ಪಿಲಾಚೆಂ ಚಾಂಬ್ಡೆಂ ಆತಾಂಯ್ ಜಿವೆಂಚ್ ವೊಡ್ಟಾತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂತುಂ ಬೋವ್ ನಾಜೂಕ್ ಚಾಂಬ್ಡೆಂ ಮೆಳ್ಟಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಚಿ ಪುಣ್‌ಯಿ ಬಾಯ್ಲ್, ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪುಣ್‌ಯಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ನಾಜೂಕ್ ಚಾಂಬ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಪೊತೆಂ ವ್ಹಾವಯ್ತಾ !

.....ಕಿತ್ಲಿ ಆಪುರ್‌ಬಾಯೆಚಿ ಏಕ್ ಪರಿಗತ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾರತಾನ್ ಘಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ!......ಆಮ್ಚಿ ಬುಜ್ಜೊಲ್‌ಚಿ ಬಿಜ್ಜುಬಾಯ್, ಕೊಯ್ರ್ಯಾನ್‌ಚಿ ಕೊಶಾಬಾಯ್ ಆನಿ ಪಿಜಿಲಾಂತ್ಲಿ ಪಿಜಿನ್‌ಬಾಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಗಡಾಯ್, ಪಾನಾಂ-ಫುಲಾಂ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಡ್ಲ್ಯೊ ಚಡ್ಟಾತ್. ಪೆಂಟೆಕ್ ಪಾವೊನ್ ಕೊಡಿಯಾಳಾಕ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಬಸ್ಸಾಕ್ ರಾಕ್ತಾನಾ ಮಾಫ್ಲಿ ತಿಚ್ಯಾ ಕೆಳ್ಯಾಂಕ್ 'ಧಾ'ಪಯ್ಶ್ಯಾಂ ಲೆಕಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಮಾಗಿರ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ 'ಪಂದ್ರಾ ' ಪಯ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಟೊ ಮಾರ್ನ್ 'ಚಾಳಿಸ್' ಪಯ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ವಿಕ್ತಾ. ಗಾಂವ್ ಆನಿ ಗಾಂವ್ಚೆಂ 'ಸಿಸ್ಟಮ್' ಪಾಟ್ ಬಾಗ್ವೊನ್, ಪೆಂಕಡ್ ವೊಳೊನ್, ಕೂಡ್ ಮೊಳೊನ್ ವಾವುರ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬಿಜ್ಜುಬಾಯಾಂಕ್, ಕೊಶಾಬಾಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಪಿಜಿನ್ ಬಾಯಾಂಕ್, ಪಂದ್ರಾ ಪಯ್ಶ್ಯಾಂಚಿ ಭಿಕ್ ದೀವ್ನ್ ಪಿಳ್ಟಾ , ಪಿಳ್ಟಾ ಆನಿ ಪಿಳ್ಟಾ......"

ಗಾಂವಾರ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆವೆಳಿಂ ಆನಿ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆವೆಳಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚಿ ಮನೋಗತ್ ಕಶಿ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ :-

"ಗೆಲ್ಯಾ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಸ್ ಆಪಾಲಿಪಾ ಖೆಳ್ಟಾಲೊ. ನೇಜ್ ವೊಂಪುಂಕ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕರ್ಪಯ್ತಾಲೊ, ಭಾಜಯ್ತಲೊ ಆನಿ ಕುಸಯ್ತಾಲೊಯ್. ದೆವಾಚೆಂ ಆಯ್ಕನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ದೆಂವ್ಚ್ಯಾರಾಚೆಂಯ್ ಆಯ್ಕನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಪೊಸ್ಸಯ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಭಾತಾಂ-ಝೂಡಾಂ ಜಡಾಯೆಚ್ಯೊ ಕಣ್ಸ್ಯೊ ಘೆವ್ನ್ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ತಾಚೆರ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಲುಂವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ........

ವಿಗ್ಯಾನಿ ಹಾಕಾ 'ಚುಕಿಭರಿತ್' ಪಾವ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾಲೆ. ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲಿಂಚ್ ಕಾರಣಾಂ ದಿತಾಲೊ....ಅಶೆಂ ಲೊಕಾಕ್ ಪಿಸ್ಸವ್ನ್ ದೆವಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ನಿಚೆವ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಒದ್ದಾಡ್ತಾನಾ, ಥೊಡೆ ಯಾಜಕ್ - ಮುನಿ-ಸೊಮ್ಯಾಗೆಳ್-ಸ್ವಾಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಪ್ಲೀಂಯ್ ಮಾಗ್ಣಿಂ, ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕರ್ನ್ ಬಿಕ್ಕೊನ್ ದೆವಾಕ್ ಗುಸ್ಪಯ್ತಾಲೆ. ಹೆ ಪಾವ್ಸಿಂ ತಿ ವಿರಾರಾಯ್ ನಾ. ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೊನ್ಯಿ ಬಾವ್ಡ್ಯಾಂಚಿ ಮೊಗಾಳ್ ವೇಂಗ್ ಹೆ ಜಿವಿತಾಚ್ಯೆ ಝುರಿಕ್. ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಸಿಂ ಲೋಕ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಆನಿ ಮಾಗ್ಣಿಂ ವಿಸರ್ತಾಲೊ. ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಪೊಟಾಚೆಂ ಪೊಸ್ಣೆಂ ಲಾಯ್ತಾಲೊ. ಗಾಂವಾರ್ ಸುಲಕ್ಷಣ್ ಚರೊಂ. ಗಾಂವ್ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್."

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶಾಳೆಂನಿ , ತಿಂ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಮಾಯ್-ಭಾಶೆಚೆರ್ ತಾತ್ಸಾರ್ ದವ್ರುನ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಚಡವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ 'ಕಂತ್ರಾಟ್' ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆರಿತಿರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಚಲ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಉಬ್ದೆಸ್ ಪಣಾನ್ -

".....ಶ್ಹೆರಾಗಾರಾಂ, ದುಡ್ವಾದಾರಾಂ ಇಂಗ್ಲೆಜಾಕ್ ಮಾನ್ತಾತ್. ಹಾಚೆವರ್ವಿಂ ಇಂಗ್ಲೆಜಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಅಂತರ್‌ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಯಿ ಮೆಳ್ಟಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಮ್ಜಣಿ ....ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ 3 1/2 ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಶಿಕಯ್ತಾತ್- ದಾಂಬುನ್ ಆನಿ ಚೆಪುನ್. ಥೊಡ್ಯೊ ಧರ್ಮಿಕ್ ಬಾಯ್ಲೊ ತರ್ನ್ಯಾ ಪೊಟ್ಟ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್, ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ನರ್ಸರಿ ಗಿತಾಂ ಗಾವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಥರ್‌ಜಾತಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಹ್ಯೆ ಧರ್ಣೆರ್ ಆಯ್ಲ್ಲಿಲ್ಯಾಲಾಗಾಯ್ತ್, ಧರ್ಮಿಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಚ್ ಧರ್ಮ್ ಶಿಕಯ್ಲೊ, ಬಗಾರ್ ಇಸ್ಕೊಲ್, ಭಾಸ್,

ಭಲಾಯ್ಕಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿಕಯ್ಲ್ಯಾ. ತಾಂಚೆಂ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾರ್ಗ್‌ದರ್ಶನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸುಕೆಂ ಲಾಂಕುಡ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ 15ದಿಸಾಂಚೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಂ ಕೇವಳ್ ಆಪ್ಲೆ ಬೋವ್ ತರ್ನೆ ಪಿರಾಯೆರ್ ಜಿ ಸಕತ್, ಜೆಂ ತ್ರಾಣ್, ಜಿ ತಾಕತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಚೆ ಭಾಶೆಥಾವ್ನ್ ಜೊಡ್ಟ್ಯಾ ವಾಗಿರ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ರಾಣಾಥಾವ್ನ್ ಅತ್ವೆಂ ! ತಿ ಪುರಾತನ್ ಸಕತ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ವೊಡ್ನ್ ಕಾಡ್ಟಾತ್ ಜೊಳ್ವೆನ್ ರಗತ್ ವೊಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಲ್ಯೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆಂ ವೀಕ್ ಒಂಪುನ್ ವಿಕಾರಾಯ್ತಾತ್.........'ಹಮ್ಟಿ ಡಮ್ಟಿ ಸೆಟ್ ಒನ್ ಎ ವೊಲ್'ಮ್ಹಣ್ ಧರ್ಮಿಕ್ ಬಾಯ್ಲ್ ನಾಚ್ತಾನಾ ತಿಚ್ಯಾ ಗಾಲಾರ್ ಭಿಂರ್ಡ್ಯಾಂ ಪಿಕ್ತಾತ್ ತಿಚ್ಯಾಚ್ ನೆಣಾರ್‌ಪಣಾಚಿಂ. ಕೋಣ್ ಹೊ ಹಮ್ಟಿ ? ಖಂಯ್ಚೊ ತಾಚೊ ಗಾಂವ್ ? ಖಂಯ್ಚೊ ದೊರೊ ಯಾ ವೊಣದ್ ?

"ಕುರು ಕುರು ಕಾನಾ, ಶೆಳಿಯೊ ಗೆಲೊ ರಾನಾ,
ಆಂಬ್ಯಾನ್ ಹಾಡ್‌ಗಾ ಮಾಮಾ, ಘುರಾ ವೆತಾನಾ."

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಶಿಕ್ಪಾ-ಜಿವಿತ್ ಅಶೆಂ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ತಾಂತುಂ ತಾಕಾ ಪರಿಸರಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್, ಪ್ರದೆಶಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಾಚೇಚ್ ಭಾಶೆನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ? ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಶಿಕ್ತಿನಾಂತ್‌ಗಾಯ್? ತೀನ್ ವರ್ಗಾಂ ನಂತರ್ ತರ್‌ಯಿ ತಾಂಕಾಂಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಭಾಸೊ ಶಿಕಯ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ತ್ಯೊ ಭಾಸೊ ಯೆತ್ಯೊನಾಂತ್‌ಗಾಂಯ್ ? ತೆಂ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಗಾರಾಂನಿ ಪುರ್ಪುರ್ಚೆಂ ಮಾತ್. ಪ್ರತೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ 'ಪಂದ್ರಾ'ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಿಸ್ರುವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ....."

ಆದ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಆನಿ ಆತಾಂಚ್ಯಾಂಚೆ ಹಾಲ್-ಹವಾಲ್ ಅಶೆಂ ಎಕಾ ಲೆಕನಾಂತ್:- "ಪಿರಾಯ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಚಡಾವತ್ ಹ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಉಲಂವ್ಚ್ಯೊ. ತಾಂಕಾಂ ಹ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಆದ್ಲೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ. ಆತಾಂಚ್ಯಾಂನಿ ತೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಕಶೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮಾತ್. ತೇಂಯ್ ಪ್ರಾಯ್‌ವಂತಾಂ ಸಾಂಗ್ತಸ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಯ್ಕ್‌ಯಿ ಬರೆಂ ಲಾಗನಾ.......ಆಮಿಂ ಶಿಕ್ಯಣ್ ರಂಗಾಂತ್‌ಯಿ ಪಳೆಲೆಂ. ಖೊಮ್ಸಾ ಆನಿ ಪೊಟಾಮದೆಂ ದೋನ್ ಬೂಕ್ ಖೊವವ್ನ್ ಭುರ್ಗೆ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾಲೆ. ಆತಾಂ 3 1/ 2ವರ್ಸಾಂಚ್ಯೆ ಪಿರಾಯೆರ್ ಗಾಡ್ಯಾಚೆಂ ವೊಜೆಂ ವ್ಹಾವಯ್ತಾತ್............ಆತಾಂ ಗ್ರ್ಯಾಜ್ಯುಯೆಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಭುರ್ಗೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸ್ಪೆಲ್ಲಿಂಗ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆದಿಂ 'ಆಟ್ಟಿ' ಶಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಯೆತಾತ್. ಪುರೊ ಹಾಂವ್ ಝುರಯ್ನಾ."

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಆಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಆವ್ಚ್ಯಾ ಸವಾಜೆಚಿ ಪಡ್‌ಕ್ರಿಯಾ ಇತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿಕೀ, ತ್ಯೆ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಂಕ್‌ಯಿ ಸಾದಾರಣ್ ನಮುನ್ಯಾರ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣುಂಯೆತಾ. ತ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಲಾಗಿಂ ವ್ಹಯ್ವಾಟ್-ಧಂದೊ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿಯ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯೊ ಕಸಲ್ಯೊಚ್ ವರ್ದ್ಯೊ, ಲೆಕನಾಂ ಛಾಪಿನಾಸ್ತಾಂ ಕುಶಿಕ್ ದವರ್‍ಲ್ಲೆಲೆಂ:- ತ್ಯಾವಿಶಿಂ."............ಪೆಟ್ಯಾಂಕ್ ಪೆಟೆ ದುಸ್ಮಾನ್, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್.......ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್‌ಚ್ಯಾ ಕೊಪ್ಪಿ ಉಗ್ತಾವ್ನೆಕ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಕಾಳೆಂ ಸಾರಯ್ತಾನಾ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪಿಂತುರಾಂ ಸಮೇತ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಗಾಜ್ಲಿ. ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ 'ಮುಂಗಾರು' ಪತ್ರಾನ್ ಚಿತ್ರಾಂಸಂಗಿಂ 2ಕೊಲಮಾಂಚಿ ವರ್ದಿ, 'ಉದಯವಾಣಿ'ಪತ್ರಾನ್‌ಯ್

ವರ್ದಿ ಛಾಪ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಆವಾಜ್‌ನಾ. ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಸುಣೆಂ ದುಸ್ಮಾನಾಂ. ಗೆಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಗೊಂಯಾಂ ಸಾಂಖ್ಳೆಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಮ್ಮೆಳಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ಯ ಕೆಲ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಪತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಇತರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ರೆಡಿಯೊನ್ ಸಯ್ತ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಪರ್ಸಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಕ್ ತಿ ವರ್ಗಲಿನಾ !ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಥೊಡೆ ಮನಿಸ್ ವರ್ಗನಾಂತ್. ತಾಂಚಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಸಾಧನಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಗಳ್ಯಾಕಡೆ ಶಿರ್ಕಾತಾತ್. ತೆದಳಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಬ್ದ್ ಮೆಳನಾಂತ್ ತರ್ ಘೊಂಕಿಜೆ ಪುಣ್‌ಯಿ."

ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ "ಅಬ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ಯಜ್ಞದಾನ್" ಕವಿತಾ ಜಮ್ಯಾಕ್ ಚಾಫ್ರಾ 'ಖೊಡ್'ಬರವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಟಾ ---"......1952ವೆಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ಯಾ ರೆಡಿಯೊರ್ ಪಯ್ಲೆಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕವಿತಾವಾಚನ್ ಮೆಳ್ಟಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ವ್ಹಡ್ ಲಾಂಬಾಯೆ ರುಂದಾಯೆಚಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ದ. ಆಫ್ರಿಕಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಂಗ್ಳುರೀ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕವನಾಂ ರೆಡಿಯಾಚೆರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಾಭಾಸ್ಕೆಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್ಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅತಿಯಾಶಾ ಮತಿಂತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ವಾಖಣ್ಟೆಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂನಿ ತರ್ ಆಯ್ಕುಜೆ ಆನಿ ತಾಂಚೆರ್ ಬರೆಂ -ವಾಯ್ಟ್ ಮ್ಹಣಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದುವಾಳೆ ಮಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಚ್.

ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವ್ 'ಪಯ್ಣಾರಿ 'ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ರೆಡಿಯೊಚ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಶಿಫಾರಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಆಪೊಲಿನಾರಿಸ್ ಪಿಂತಾನ್ ತರ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕವನಾಂ ಆಯ್ಕಲಿಂನಾಂತ್. ಬಗಾರ್ ಪಯ್ಣಾರಿಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾನ್ ಧರುನ್

ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯಿೊ ಆಯ್ಕ್ಯಾಲಿಂನಾಂತ್ ....

ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಕವಿತಾ 'ಸಪ್ನಾಂತುಲೆಂ ರಾಜ್'ರೆಡಿಯೊಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ನಾಯ್ಕ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಬಾರ್ಬೋಜಾಕ್ ಇತ್ಲಿ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿಕೀ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪತ್ರ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ತಿ ಕವಿತಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪರ್ವಣ್ಗಿ ವಿಚಾರ್ಲಿ.......'ಸ' ಗೊಂಯ್ಕ್ಯಾರಾಂನಿ ತಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪ್ಲಿ. ಪಯ್ಲ್ಯಾರಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾವೆಳಿಂ ಘುಶ್ಲ್ಯೊ ಕಾಡ್ಟಾನಾ 'ತೀ ಛಾಪ್' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕಾಚೆಂ ಬದಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಪ್. ತರ್‌ಯಿೊತಿ ಛಾಪ್ಲಿನಾ. ಸಂಪಾದಕಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ -'ಆಮ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಕವಿತಾ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ, ತಿ ವಾಚಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸೊಡ್ಟಲೊ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಕ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿೊ ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆದಾಳಾ ನೆಣಾ ಜಾಲೊಂ.......

ಪುಣ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ತೆದಾಳಾ ಮ್ಹಜಿ ತರ್ನಿ ಜಡಾಯ್ ಗೊಂಯ್ಕ್ಯಾರಾಂ ಮದೆಂ ಫಾಂಕೂನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.....

ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೊರ್ಕರಾನ್ ಬೊಂಬಯ್ ರೆಡಿಯಾಚೆರ್ ಕವಿಸಮ್ಮೆಳಾಂತ್ ಮೆಳ್ಟಾನಾ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಲ್ಘಡೊ ಹಾತ್ ಚರಯ್‌ಲ್ಲೊ. ಮನೋಹರ್ ಸರ್‌ದೇಸಾಯಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪ್ರಶಂಸೆಚೊ ಎಕ್ ಕೊಪ್ಪೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ಇತ್ಲೊ ಭುಕೆತಾಲೊಂ-ಹಾಕಾ ಗೊಂಯ್ಕ್ಯಾರಾಂಥಾವ್ನ್ ಮುದೆಮುದೆ ಆನಿ ಲೊದೆ ಲೊದೆ ಪ್ರಶಂಸಾ ಮೆಳ್ಟಾನಾ ಕಸಲೆಂ ತರ್‌ಯಿೊ ಫುಗಾಸಾಂವ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.....

ಖಂಯ್ಕ್ಯಾಗಿ ಕಾರಣಾನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಕ್ ಕವಿತಾ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಂಚಿಂ ವ್ಹಡಾಂ ಕವಿತಾ ಮಾಂದಿನಾಂತ್. ತಾಂಚೆ

ಕವಿ, ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚೆಯಿೊ ಕವಿತೆಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರಿನಾಂತ್. ಕುಂಡೊಚ್ ಖಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಡೊ ರುಚನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಮಾತಿಲಾಗಿಂ ಕವಿತೆ ವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂಯ್ ಉಣೆ ಕೆಲಾಂ.

(ಹಿ ಖೊಡ್ ಮನಾಂತ್ ದವ್ರುನ್ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೆಂಞಾಚ್ಯಾ ಆಬ್ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಯಜ್ಞದಾನಾವಿಶಿಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ ತರ್, ತೆಂ ಕೊಣಾಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ ಉಟ್ಟಾ, ಆನಿ ಲಿಖ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ ತೀಂತ್ ಸುಕ್ತಾ)" ಚರಿತ್ರೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಆನ್ವಾರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ದಪ್ಪಲಿ-ಆಪ್ಪಲಿ ತರಿಕ್‌ಯ್‌ತಿ ವಾಂಚುನ್ ಉರ್‍ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಆನ್ವಾರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಚಾರ್ ನವಿಂ ಉತ್ರಾಂ ದಿಲಿಂ ತರ್‌ಯಿೊ ಫಾರ್‍ಲಿನಾಂತ್. ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಗಿರೆಸ್ತ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚೆವಾರ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಪಣಾಕ್ ಲಬ್ದೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂಪಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಂನಿ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಶೆಚೆಂ ರೂಪ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಭಾಶೆಕ್ ಪಿಡ್ಡ್ಯಾರ್ ಕರುನ್ ದೆಸ್ವಾಟಾಂವ್ಚಿ ಹಡ್ಬಿ ರುಪಾಚಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಾಸ್ ಚಲಾವಣೆಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ಭಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾವ್ತೆಲ್ಯಾಚಿ ಕಾಲೆತಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಲೆಕನಾಂತ್ :- "ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ವೆಕರಣ್ ಲಾವ್ನ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಸಬ್ದಾಂಚಿಂ ಪಾಕಾಂ ಲಾಯಿಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಾಸ್ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಯಿೊ ಚಾಲು. - ಆದ್ಲಿಂ ಆನ್ವಾರಾಂ ತಶಿ ನ್ಹಯ್, ಆತಾಂಚೆಂ ಆನ್ವಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಸುರಿ. ಲೋಕ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸ್ವಖುಶೆನ್ ದಾಕ್ಯೆಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಗಿಳ್ಟಾ. ಭಾಶೆಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆಂ ಪೊಟ್ ಫಾಸಾಳ್ಟಾ. ಆತಾಂ ಕೊಣ್‌ಯಿೊ ಶಿಜಯ್ನಾ-ಕುಕ್ ಕರ್‍ತಾ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಭಾಜಿನಾ ಫ್ರಾಯ್ ಕರ್‍ತಾ ಕೊಣ್‌ಯಿೊ ಗಾಯ್ನಾ-ಸಿಂಗ್ ಕರ್‍ತಾ, ಕೊಣ್‌ಯಿ ಧುಯ್ನಾ-ವೊಶ್ ಕರ್‍ತಾ ಕೊಣ್‌ಯಿೊ ಶಿಕಯ್ನಾ-ಟೀಚ್ ಕರ್‍ತಾ, ಕೊಣ್

ಖುರ್ಪಿನಾ -ಸ್ಕ್ರೇಚ್ ಕರ್ತಾ. ಕೊಣ್‌ಯಿೊ ಉಮೆ ದಿನಾಂತ್- ಕಿಸ್ಸ್‌ಕರ್ತಾತ್, ಕೊಣ್‌ಯಿೊ ಮುತಾನಾಂತ್-ಪಿಸ್ಸ್‌ಕರ್ತಾತ್.

ಚರಿತ್ರೆಚ್ಯಾ ಆನ್ಸ್ವಾರಾಂನಿ ಭಾಶೆಕ್ ಚಾರ್ ನವಿಂ ಉತ್ರಾಂ ದಿಲಿಂ. ಪುಣ್ ಘಾರ್ಲಿಂನಾಂತ್, ಆತಾಂಚೆಂ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಶಿಕಪ್ ಉತ್ರಾಂ ಪಿಸುಡ್ತಾಚ್ ನ್ಹಯ್, ಕೊಂಕಣಿ ವೆಕರಣ್ ಲಾವ್ನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಕರ್ತಾ."

ಭಾಶೆಚಿ ಹಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳೆತಾನಾ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಪರತ್ ಭಾಶೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಉಸ್ಕೆತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಸ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಹ್ಯಾವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಣಿ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾ :- " ನಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡಾ ಸಬಾರ್ ಅಸಾತ್. ಕಾಂತ್ನ್ಯಾನ್ ಪೊಟಾಂತ್ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಹದ್ರ್ಯಾಂತ್ ಯಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ ಜಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಉಜೊ ಉಕಲ್ಚೊ, ಪಾಂಯಾಂಚ್ಯಾ ಪೊಟ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಮುಂಗ್ಸಾನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ-ಅಶೆಂ ಸಬಾರ್ ಥರಾಂನಿ ಪಿಡಾ ಯೆತಾತ್. ದಾಕ್ತೆರಾಂಕ್ ಕಳಂಚ್ ನಾ. ವಕತ್ ಲಾಗಂಚ್ ನಾ……ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಭಾಶೆನ್ 3ವಸಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಂಸ್ಸಾರಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಶಿಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿ- ಮಾದ್ರಿ ಶಿಕ್ಶಕಾಂಕ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಕಳಿತ್‌ಚ್‌ನಾ. ತಾಣೆ 16-17 ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾಂಬೂನ್ ಚೆಪೂನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಚೆಪ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂವ್ಸಾರಾಚೀ ಅತೀ ವ್ಹಡ್, ಮರ್ಯಾದ್‌ವಂತ್, ಪೊಟಾಂ ಭರಂವ್ಚಿ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಭಾಸ್ 18-20ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪಿರಾಯೆರ್‌ಯಿೊ ಸಮಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಳನಾ. ಬಗಾರ್ ಹ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ತಾಂಚಿ ಸಾದಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್‌ಯಿೊ ತಾಂಕಾಂ ಕಳನಾ. ಹೆಂ ತೆಂತೆಸಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಕಳಿತ್‌ನಾ. ಹಾಂತುಂ ಜಮ್ಯಾಚೊ ಸಭಾವ್, ತಾಂಚಿ ಕಾಲೆತಿ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಶಿ ಚುರೊ ಚುರೊ ಜಾತಾ,

ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್. ಕಸಲ್ಲೊಗಿ ಹದ್ರ್ಯಾಂತ್ ಹುಲೊಪ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಭೊಗ್ತಾ. ನಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಿಡಾ.........

ಗಾಂವಾಂತ್ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ವರ್ಚಸ್ ಇತ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಜಾಲೆಂಕಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಶಣ್ ರಂಗಾಂತ್ ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತೆ ಮುಖೆಲ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆ. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ಶಿಕಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪೊಟಾಂ ಭರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಇತ್ಲಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾಲಿ, ಆತಾಂ ಹಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ವೇಕರಣ್ ಲಾಂವ್ಚಿ ಹಡ್ಬಿ ಭಾಸ್ ಚಲಾವಣೆಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಾವೆಳಿಂ ಭಾಶಣಾಂ ದಿತಲೊಯ್ ಆತಾಂ ಅಸಲಿ ಹಡ್ಬಿ ಭಾಸ್‌ಚ್ ಜಾಯ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಲಯ್ತಾ-

◎ 'ಹಾಂವ್ ಎಗ್ಜಾಮಾಕ್ ಬಸ್ತೊಂ, ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊನ್ಫಿಡೆನ್ಸ್‌ನಾ.

◎ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಸೊಂಗ್ ಕಂಪೊಜ್ ಕೆಲಾಂ, ಟ್ಯೂನ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಾ.

◎ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಇಂಪ್ರೂವ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಎಫರ್ಟ್ಸ್ ಪಾವನಾಂತ್. ಆಮಿ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವರ್ಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಪರಸ್ ಯುನಾಯ್ಟೆಡ್ಲಿ ಪ್ಲೆನಿಂಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಫರ್ಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್. ಅಶೆಂ ಭಾಶೆಚಿ ವೀದ್-ವಾಪ್ಳಿ."

ಚಾಫ್ರಾನ್ ಅಶೆಂ ಭಾಶೆ ಸಮಾಜೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ದವರ್ನ್ ಲೊಕಾಂಕ್ ಹ್ಯಾವಿಶೆಂ ವೆಳಾ-ಕಾಳಾ ಜಾಗ್ವಣಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್

ಕೆಲಾಂ. ಅಸಲೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಬೊವ್‌ಶಾ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರ್‌ಗಾರಿಕೆನ್ ಎದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್‌ನಾ. ಚಾಫ್ರ್ಯಾಚ್ಯೆ ಲಿಖ್ಣೆಚೆಂ, ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ಹೆಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್.

ಕರ್ತ್ತುಂವಾಂ - 6 ಕಾಣಿಯಾಗಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ

"ಸಾಬಾಂವಾಚ್ಯಾ ಫೆಂಡಾಚೆ ಉಡ್ಲೆ ದೋನ್‍ಬುಳ್ಬುಳೆ
ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರುಂಕ್ ಉಟ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್‍ಚ್ ಫುಟ್ಲೆ"

ಚಾಫ್ರಾ ಬರವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ಟಚ್ ತೊ ಎಕಾಚ್ ಪಂಗ್ಡಾಚೊ ಬರವ್ಪಿ ನ್ಹಯ್. 'ಬೊಕ್ಡೆನ್ ಆಪಡಿನಾತ್‍ಲ್ಲೊ ಪಾಲೊನಾ 'ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಣೆಬರಿ ತೊ ಏಕ್‍ಬರೊ ಕತಾಗಾರ್‍ಯಿೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‍ಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಸಾದ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಚೆಂ ಚಿಂತಪ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತಿಯೆಚೊ ಸಾರ್‍ಯ್ ಆಸಾ.

◎ 1954ವೆಂತ್ ತಾಣೆ ಸಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ಚಿ 'ಪಯ್ಣಾರ್ಯಾಂಚೊ ಮಿತ್ರ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾನಾಂವಾಖಾಲ್ ನವಲ್ ಕಥಾ,

◎ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಲಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೆ ಪಾತಿಯೆಣೆಚೆರ್ ಆಸ್ಚಿ, ಮಾನಸಿಕ್ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಂಕಂವ್ಚಿ 'ಮೆಲ್ಲೆಂ' ನಾಂವಾಚಿ ಕಥಾ.

◎ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ಪತ್ರಾಚೆರ್ 'ಲಜ್' ನಾಂವಾಚಿ ಸಾಂಕಳ್ ಕಥಾ, ಪಯ್ಣಾರಿಚೆರ್ 'ಸಂಯ್ಬಾಚೆಂ ಪಾತಕ್', 'ವಾಟೆ ವಯ್ಲಿವಾಲ್' ಸಾಂಕಳ್ ಕಥಾ, ತಶೆಂಚ್ 'ವೊಲಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್', 'ಫುಲಾ', ಅಸಲ್ಯೊ ಕಥಾ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾತ್.

◎ 'ವಿಶಾಲ್ ಕೊಂಕಣ್' ಪತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ 'ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್', 'ಉದೆವ್' ಖಾತಿರ್ 'ದೇವ್ ಪಳೆತ್ ಆಸಾ'ಆನಿ 'ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್', 'ಜಿವಿತ್' ಪತ್ರಾಖಾತಿರ್ 'ಕೊಳ್ಸೊ' 'ಆಮ್ಚೆಂ ಫುಲಾ' ಅಶೆಂ ಸಬಾರ್ ವ್ಹಡ್ ತಶೆಂಚ್ ತೀಸ್‍ಭರ್ ಮೊಟ್ವ್ಯೊಕಾಣಿಯೊ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾತ್.

ಕರ್ತುಂವಾಂ -7 ಚಿಂತ್ನಾಕ್ ಸಾರೆಂ

"ಪೊಟ್ಕೊಳೆಚ್ಯಾ ಫುಲಾಂನಿ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರ್‍ಲಿ ಚಂದ್ರಿಮಾ ಪರ್ನೆ ಕಿತೆಂ ನವೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾತ್ರೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮಾಮಾ ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕಳ್ಚೆ ಆದಿಂ ಝಾಡ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಯ್ಲಾಂ ನವೆಂ ವರಸ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಯಿತ್ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಉದ್ದೆಶಾನ್, ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೆಖಾತಿರ್ ಸಂಸೋಧನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿಚೆಂ ವಾಚಪ್, ಪತ್ರಾಂನಿ ಸಬಾರ್ ವಿಭಾಗ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ವೊಳಿಂನಿ ಛಾಪ್ತಾಲೊ. ತಾಂತುಂ 'ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಸಾರೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವೋಳ್ ಏಕ್. ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಥೊಡಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಸುತ್ರಾಂ ಆನಿ ಸತಾಂ ಫಕತ್ತ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಸಬ್ದಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಸಂವ್ಸಾರಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆ ಬರಾಬರ್ ವಾಂಟ್ಚಾಲೊ.

◎ ಕುಂಡೊ ಖಾಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಡೊ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ, ಮಾಂಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ದಾಟ್ಚ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಬಾಂದ್. ಫುಟ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸ್ತಾ.

◎ ಸತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕತೆಲ್ಯಾಕ್ 'ಅಂದ್' ಜಾತಾ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ತೊ ಉಲಯ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ 'ಗಂದ್' ಪಿಟೊ ಕರ್ತಾ.

◎ ದುಡು ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಲ್ಯಾಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಆಸುಂ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ತೊ ತುಕಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತಾ.

◎ ಜೆಜು ಎಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ, ಏಕ್ ಮಿಲಿಯ ದುಕೊರ್ ಮೆಲೊ.

◎ ದಯ್ಯಿವೀಕ್ ಹುದ್ದೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೆವಾನ್ ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ನಾಂತ್.

◎ ಮ್ಹಜಿ ಜಡಾಯ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಾವಯ್ತಾಂ, ತರೀ ತಿ ಹೆರಾಂನಿ ತುಕ್ಚಿ ಚಡ್.

◎ ವೊಂಯೆಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾತಿಯೆನಾಯೆ, ತೊ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಉಡ್ಟಾ.

◎ ಏಕಾ ರುಕಾಚೆ ಹಜಾರ್ ದಾಂಡೆ ಕರ್‌ಯೆತ್. ಏಕಾ ದಾಂಡ್ಯಾನ್ ಹಜಾರ್ ತಕ್ಲ್ಯೊ ಫೊಡ್ಯೆತ್. ಏಕೆ ತಕ್ಲೆನ್ ಮಾತ್ ಹಜಾರ್ ರೂಕ್ ಕಾತರ್‌ಯೆತ್.

◎ ಸತ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಬಾಯ್ಬಲ್ ಉಚಾರ್ಚೆ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜಾಯ್ ?

◎ ಪೇಜ್ ಜೆವ್‌ಲ್ಲೊ ಸರ್ಗಾಕ್ ಆಶೆತಾ. ಮಾಸ್ ಖಾಂವ್ಚೊ ಯಮ್ಕೊಂಡಾಕ್ ಭಿಯೆತಾ. ದೊನಾಂಯ್ಚೊ ಪರ್ವೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಸ್ಳೆಕಡಿಯೆನ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಜೆವ್ತಾ.

◎ ಚಡಾವತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಚಿಂತ್ಚೆಂಚ್ ಉಣೆ. ತಾಂತುಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತ್ಚೆಂ ಚಡ್, ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಚಡ್.

◎ ಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಕರಿನಾಯೆ, ಧನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾಯೆ ದೊನ್‌ಯೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಗತ್ ಸುಣ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ದಿನಾಯೆ.

◎ ದೆವಾಚೆ ಥಾ ಉಪದೆಸ್-ದೆವಾಕ್‌ಚ್ ಅರ್ಪಿ, ಖೊರ್ಜುಳ್ಯಾಕ್

ಏಕ್‌ಚ್ ಉಪದೆಸ್ -ಲಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಖೊರ್ಪಿ.

◎ ಚಿಂತಿಂಚ್‌ನಾಯೆ, ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾವಯ್ಲೆಂ ಪೆಲ್ಯಾಚೆರ್ ಲೊಟುಂವ್ಚೆತಾ.

◎ ಚಿಂತಪ್ ನಾಕಾ-ಮಾತೆಂ ಸಾಫ್, ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ಲಿ ತಾರ್‌ರುವಿಯಿ ಸಾಫ್.

◎ ಪನ್ಯಾರ್ ತೆಸ್ತಾಮೆಂತಾಂತ್ಲೊ ದೇವ್ ಕಿತ್ಲೊ ರಾಗಿಶ್ಟ್! ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೋವ್‌ಶಾ ತೊ ದೆವ್‌ಚ್ ಜಾತೊನಾ.

◎ ಇಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ವ್ಹಾಣೊ ಚೊರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಆಂಗ್ಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೀಟ್ ಕೊಣೆಯಿ ಚೊರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ನಾ.

◎ ಯಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ ಕಾನಾಕ್ ವ್ರೊತ್ಚೆಂ ಕಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಶಿಸೆಂಥಾವ್ನ್ ಹಾತಾತಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್‍ಚ್ಯಾ ಪಾಲ್‌ಮುತ್ರ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಗ್ದುಂಚಿಂ ಪೂರಾಯ್ ಆಯ್ದಾಂ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ಲಿಂಚ್.

◎ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಕ್ ಚರ್ಚಾಂಕ್ ದೋನ್ ವಾದ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತೆ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಟಲೊ ಏಕಾಂತ್‌ಚ್ ಗುಸ್ಪತಾ.

◎ ದಾದ್ಲ್ಯಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಸ್ತ್ರಿಯೊ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವೆತಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಪಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ಆಸ್ತಾ.

◎ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಿನೆಮಾಂನಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ ಕೂಡ್ ಏಕ್ ಮಯ್ದಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ತಾಚೆರ್ ನಿರ್ಮಾಪಕ್ ಆನಿ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಬೊರ್ಡಾಚೆ ಸಾಂದೆ

ಕುಟ್ಟಿದೊಣ್ಣೊ ಖೆಳ್ಟಾತ್.

◎ ಹಾಂವೆಂ ಬಾಯ್ಲ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್. ಮಾಯ್ಕ್ ಸುನ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್.

◎ ಆಪ್ಲಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಯ್ನಾ ತೊ, ತಾಚೆಂ ಪೊಟ್ ಮಾತ್ ಭರ್ತಾ. ಆಪ್ಲಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾತೊ ತಾಂಚಿ ಮತ್‌ಯಿ ಭರ್ತಾ.

◎ ದುಡುನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಭಾಗ್, ತಾಚ್ಯೊ ರಾತಿ ಸುಭಾಗಿ ತರ್‌ಯಿ ತಾಚೆ ದೀಸ್ ದುರ್ಭಾಗಿ.

◎ ಕೊಂಬಿ ಪಯ್ಲಿಂ ಯಾ ತಾಂತಿಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ- ತಾಂತಿಂ ಆನಿ ಕೊಂಬಿ ದೊನ್‌ಯಿ ಖಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಮರ್ತಾ.

◎ ಏಕ್ ಚಲಿ ಆನಿ ಲಜೆಚಿ ಕಾಂಟಿ ಲಜೀಶ್ಟ್. ಫರಕ್ ಇತ್ಲೊಚ್ :ಚಲಿ ಆಪಡ್ಟಾಂ ಆಪಡ್ಟಾಂ ಲಜ್ ಸಾಂಡ್ತಾ. ಲಜೆಕಾಂಟಿ ಆಪಡ್ಟಾಂ ಆಪಡ್ಟಾಂ ಲಜ್ ಧರ್ತಾ.

ಕರ್ತುಂವಾಂ - 8 ಸವಾಲಾಂ - ಜಾಪಿ

"ಬಟಾಟ್ಯಾಚೊ ಬಿಯಾಳೊ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಜರ್ ವೊಂಪ್ಲೊ
ಬಟಾಟೊಚ್ ಜಾತಲೊ ದುಸ್ರೊ ವಾದ್ ಸಂಪ್ಲೊ
ಪಿಯಾವ್ ರೊಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಲೊಸ್ಣಿಕಾಂದೊ ಕಿರ್ಲ್ಲೊನ್
ಕಸೊ ಯೆಂವ್ಚೊ
ಭಾವೋಜಿಗೊ ಆವ್ಚೊ, ಬಾಯೆಕ್ ಘಿಂರ್ಗಿ ಕಸೊ ಜಾಂವ್ಚೊ"

ಚಾಫ್ರಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಸವಾಲಾಂ-ಜಾಪಿ ವಿಭಾಗ್‌ಯಿ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲ್ಯಾತ್. ವಾಚ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತಾಚ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಕುರ್ಕುರಿತ್, ವಿನೋದಿಕ್ ತಶೆಂ ಮಜೆದಾರ್. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಲ್ಯಾಂತ್:-

◆ ದೆವಾನ್ ಹೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ರಚುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್?

\- ಆನಿ ಕೋಣ್ ರಚ್ತೊ ? ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಪೂರಾ ಅರ್ಥೆ ಕೊಳ್ಳೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಕರ್ನಾ ರಚಯ್ತೆ.

◆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಪಯ್ಶೆ, ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಪಯ್ಶೆ, ದಿವೊರ್ ಪಯ್ಶೆ ಮ್ಹಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಿಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ಜಾತಿಂಕ್ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ಬ್ಯಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

\- ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತುಂಡುರಾಯಾಂಕ್ 'ದಿರೆಕ್ತೊರ್' ಮ್ಹಣ್ ಮಿರವ್ಯೆತಾ.

◆ ವ್ಹಾಣಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಡಿಂನಿ ದೆವಾಚಿಂ ಪಿಂತುರಾಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ದೆವ್ಳಾಭಿತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಣೊ ವ್ಹಚನಾಯೆ. ?

\- ತುಜ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ದುಕೊರ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್-ದುಕ್ರಾಚ್ಯಾ

ಪೊಟಾಂತ್ ತುವೆಂ ವೆಚೆಂಯೆ ?

◆ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಪರ್ತುನ್ ಯೆತಾಯೆ?

- ಯೆತಾ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ದರಬಸ್ತ್ ಪಯ್ಶೆಜಾಯ್ಜೆ ಆನಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ 'ಧಾ'ಜಣಾಂಕ್ ಕಳಜೆ.

◆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ?

- ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಫೊಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಮೆದೀಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಚಿ ಸುಟ್ಕಾ. ದಾಂತ್ ಝಡ್ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜುನ್ಯಾಕ್ ಕೊಂಬಿ ಚಾಬೊಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್.

◆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ 'ಕತೊಲಿಕಾಂ' ಮದೆಂ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ' ಭಾಶೆ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಚಾಫ್ರಾ ?

- ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಪೊಟ್ ಭರುಂಕ್ ಉಪ್ಕರಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದ್ರಿಷ್ ಪಾತಿಯೆಣಿ. ಆಮಿ ಪೊಟಾಚೆ 'ಪುಜಾರಿ'.

◆ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಅಮರ್ ಉರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ?

- ಗಾಂಧಿಚೆ ಇಮಾಜಿಚೆರ್ ಗಿರ್ಬುಜೆನ್ ಗಲಿಜ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ಪೂರಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನಿಘಂಟ್ ಕೆಲಾಂ.

◆ ಬುದ್ವಂತಾಂಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಕೆತ್ಲಿಂ ಪೊಕೊಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಮಿ ಮಾತ್ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಣ್ಟಾತ್. ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ಬುದ್ವಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್‌ಕಿತ್ಯಾಕ್?

- ಬುದ್ವಂತಾಂನಿ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾಥರಾ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚಿಂ ವಸ್ತುರಾಂ ಝಡೊನ್ ಪಡ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ತಾಣಿ ಬುದ್ವಂತಾಂಕ್ ಅಶ್ಯೊಯ್ ಗಾಳಿ ಮಾರ್ಶ್ಯೊ. ತುಜಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿಯಿ ಆಪ್ರೊಪ್ ಝಡೊನ್ ಪಡ್ಚಿ ಬರಿ. ತುಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ತುಕಾ ದಿಸ್ತಾ.

ಬುದ್ವಂತಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದಿ.

◆ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಶಿಕ್ಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಿತೆಂ ? ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ 4-5ಉದ್ದೆಶ್ ಸಾಂಗ್ ಮಾಮಾ.

- ಚಡ್ಡ್ ಮಾರ್ಕ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಖುಶಿ ಕರ್‍ಚಿ.

 ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಚಡ್ ಮಾರ್ಕ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಖುಶಿ ಕರ್‍ಚಿ

 ಮಾರ್ಕ್‌ಚ್ ಮಾರ್ಕ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಆನಿ ಶೆಜಾರ್‍ಯಾಂಕ್ ಮೊಸ್ರಾಕ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ.

 ಮಾಗಿರ್ ಘರಾ ಬಸೊನ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣ್ ವೆಚೆಂ.

◆ ಜಾತಾತಿತ್ಲೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಕರ್‍ನ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕಾಮ್ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ?

- ಖಂತಿವಿಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ, ಬಾಯ್ಲ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಬಾಳಾಂಚೆಂ ಪೊಟ್ ಭರ್‍ತಾತ್.

◆ ವ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಸವಾಲಾಂಚ್ ಉದೆನಾಂತ್ ಮೂ ಅಂಕಲ್?

- ಸಗ್ಳಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂ ತಶೀಂಚ್. ಕಿತ್ಯಾಚೆರ್‌ಯಿ ತಾಂಚೆಂ ಸವಲ್‌ನಾ. ಬಾಯ್ಬಲ್ ವಾಚ್. ಎಕಾ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಮೆಳ್ಟಾ. "ಆದಾಂವ್-ಏವ್ ಖೊಲೆ ನ್ಹೆಸ್ಲಿಂ "ಕಿತ್ಯಾಚೆ ಖೊಲೆ? ಕಶಿಂ ನ್ಹೆಸ್ಲಿಂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶಿರ್‍ಕಾಯ್ಲೆಂ ? "ನೊಯೆನ್ ಎಕೆಕ್ ಮೊನ್ಜಾತಿಚಿ ಜೋಡ್ ಆರ್ಕಾಭಿತರ್ ವೆಲಿ" ಜಳಾರ್ ವೆಲ್ಲಿ? ಭಿಕುಣ್ ವೆಲ್ಲೆ ? ದಾಡ್ಲೆ, ಬಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಕಶೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ? ಬಾಯ್ಬಲ್ ವಾಚ್. ಸವಾಲಾಂ ಆಪಾಪೀಂಚ್ ಉದೆತಾತ್.

ಕರ್ತುಂವಾಂ - 9 - ಪರ್ಗಟ್ ಉಲವ್ಪಿ ಚಾಫ್ರಾ

" ಪೆಂಕ್ಡಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೂಂಜ್,
ಚಿಂತುಂಕ್ ಯೆನಾ ಊಂಚ್
ಕುಡ್ಕೊ ಏಕ್ ದಿಸ್ನಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ದೊನ್‌ಯಿ ದವರ್ ತುಂಚ್."

ಚಾಫ್ರಾ ಬರ್ಪಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ತೊ ಏಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲವ್ಪಿ-ಭಾಶಣ್ ಗಾರ್‌ಯಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚ್ಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆ ಚಾಫ್ರಾ ತಸಲೊ ಉಲವ್ಪಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಎದೊಳ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊನಾ.

ಗೂಂಡ್ ತಾಳೊ, ಸುಡಾಳ್ ಉಲವ್ಣೆ, ವಿಶಯ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ವೆಗ್ಯಾನಿಕ್ ದಿಶ್ಟಿಕೋನ್, ಮಾಂಡ್ಣಿರೀತ್-ವೊರಾಂಚಿಂ ವೊರಾಂ ಆಯ್ಕತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೊ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಪಾಚೊ ಗೂಣ್.

ಸಮಾಜೆಂತ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಯ್ತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾ-ಶಿಂತ್ರ್ಯಾಂ ವಿರೊದ್ ಗಿನ್ಯಾನ್‌ಭರಿತ್ ಧಾರೆರ್, ತಾಚ್ಯೆಚ್ ಶಯ್ಲೆನ್, ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ಥರಾನ್ ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಉಲವ್ಪಾದ್ವಾರಿಂ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಶದ್ಯೊ, ಲೇಕಕ್ ಸಮ್ಮೆಳ್, ಕಾಮೆಲಿ ಸಂಘಟನಾಂ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಪಾನಾ; 'ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾದಮಿ' ಆನಿ 'ಆಟ್ವೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ' ಹಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾಕೆಲ್ಲ್ಯಾ 'ಜಾಥಾ' ಕಾರ್‍ಯಾಂವೆಳಿಂ ಆನಿ ತಿಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಪಾನಾ ಚಾಫ್ರಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲವ್ಪ್ ವಿಸರ್ಚೆಚ್ ನ್ಹಯ್.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಇತರ್ ಭಾಸಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್‌ಯಿೊ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಏಕಾ ಶಾಳೆಚ್ಯಾ ಆಡಳ್ತ್ಯಾ ವಿರೊದ್ ನ್ಹೆರೂ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಗಟ್ ಸಭೆಂತ್ ತಾಣೆ 'ತುಳು' ಭಾಶೆಂತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಲವ್ಪ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿ ಪರ್ಜಾ ಆಜೂನ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಹರ್‌ಏಕ್ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಂನಿ ತೊ ಸುತಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರೆಕ್ಷಕಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕ್ಚ್ಯಾಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ತಶೆಂ ಉಮೆದ್ ಚಡಯ್ತ್ಯಿ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲವ್ಪ್ ಖಂಯ್ಸರ್‌ಯಿೊ, ಕೊಣೆ ತರ್‌ಯಿ ಜಮೊ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ. ಮಾನೆಸ್ತಿಣ್ ಲೀನಾ ಫೆರ್ನಾಂದಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ : "ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಉಲವ್ಪ್ ಕೊಂಕ್ಣಂತ್ ಭಾಶೆಚೆರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಚ್ಯೊ ಅಧಿಕಾರ್, ಉತ್ರಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ಖೆಳ್ಚಿರೀತ್ ವಿಶೇಸ್. ತಾಚೆ ಬರಿ ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾದ್‌ನಾ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರ್ತಾ, ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಆಕರ್‍ಸುಂಚಿ ತಾಕತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಲೊಕಾಕ್ ಏಕಾ ಕಾಮಾಬಾಬ್ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಲ್ಚಿ ಸಕತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಚಾಫ್ರಾ ಜಲ್ಮಾನ್ ಕವಿ. ದೆಕುನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ತಾಚಿಂ ಭಾಶಣಾ ಕವಿತಾಮಯ್. ತೊ ಉತ್ರಾಂಚೊ ರಾಯ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಲ್ಯಾಂನಿ ಚಾಫ್ರಾಚಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲವ್ಪಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ.

ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಲವ್ಪಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ,-ಪಳೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಚೆಂ ಕುಡ್ಡೆಂಪಣ್, ರಾಜಕೀಯ್ ಸಂಗ್ತಿ

ಕಸಲಿಚ್ ದಾಕ್ಕೈಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಭಿರಾಂತೆವಿಣ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾ."

ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಚಾಫ಼್ರಾಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲವ್ಪಾವಿಶಿಂ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ತಲೊ ಕೊಣ್‌ನಾ.

ಕರ್ತುಂವಾಂ - 10
ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಳ್‌ವಳ್‌ಗಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ

"ತೆನ್ನಾ ಧರ್ನಿ ಹಾಸ್ಲಿ, ಚಂದ್ರೆಮ್ ಲಜ್ಲೊ, ರೂಕ್ ಬಾವ್ಲೆ
ರಾಣ್ಯೆನ್ ಲೊಟ್ಲೊ ಭುಮಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಬಾರುನ್ ದಾವ್ಲೆ;
ಥೂ! ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸುಣ್ಯಾ ! ಕಾಳಿಜ್ ತ್ರಪ್ತೆಂತ್ ಪಿಕಯ್
ಭುಮಿವಯ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕಿಡ್ಯಾಂಕ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ಶಿಕಯ್."

ಚಾಫ್ರಾ ಇತರ್ ಬರ್‍ಪ್ಯಾಂಭಾಶೆನ್ ನ್ಹಯ್, ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಝುರಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಚ್ಯೆ ಕಾಲೆತಿಚೊ ನ್ಹಯ್. ಸಮಾಜೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್‍ಪಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಸೀಮಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಬಗಾರ್ ಶಿರಾನ್‌ಶಿರ್ ತಾಂತುಂ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಝುಜ್ಚಿ ಕಾಲೆತಿ ತಾಚಿ.

ಬೊಂಬಂಯ್ತ್ ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಯೂನಿಯನಿಸ್ತಾಂಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂತುಂ ತೆನ್ನಾಂಚೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಯೂನಿಯನಿಸ್ತ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂದ್ ಎಕ್ಲೊ. ಚಾಫ್ರಾ 'ಪಯ್ಣಾರಿ' ಸಂಪಾದಕ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಜೊರ್ಜಾನ್ -ತುಮಿ ಪತ್ರ್‌ಕರ್ತಾಂನಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯಿ ಕರಿಜೆ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ದೊತಿವಿರೊದ್ ಸಂಘ್ ಘುಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸೂಚಾವ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಅಶೆಂ, ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಚಳ್ವಳ್ ದೊತಿವಿರೊದ್ ಸಂಘ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲಿ.

ಅಶೆಂ 'ದೊತಿ ವಿರೊದ್ ಸಂಘ್' ಬಾಂದುನ್ ತಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಶ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಘಾಕ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆಖ್ಯಾ ಬೊಂಬಯಾಂತ್, ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಮಯ್ಸೂರ್, ಬೆಂಗ್ಳುರ್, ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಳುರಾಂತ್‌ಯಿ ಜಮಯ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಸಂಘಾಥಾವ್ನ್ ದೋತ್ ಘೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 17ಕಾಜಾರಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸುದಾರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಸಂಘಾಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್ ಖಾಣಾ-ಪಿವನಾಚಿ ಸರ್ಬರಾಯ್ ತಾಣೆ ಕರಯ್ಲಿ. ದೋತ್ ಘೆತೆಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಂನಿ ತಾಣೆ ನಿದರ್ಶನಾಂಯಿಯೊ ಕೆಲಿಂ. ಪಯ್ಲ್ಯಾರಿರ್ ಸಬಾರ್ ಲೆಕನಾಂ ಬರವ್ನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಣಿಯಿಯೊ ದಿಲಿ.

ತೊ ಬೊಂಬಯ್ ಸೊಡುನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೆನ್ನಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಸಾದ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಚೆರ್ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾವಯ್ರ್ ತಾಣೆ ದೀಶ್ಟ್ ವೆಲಿ.

ಹ್ಯಾಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ 'ಉದೆವ್' ಪತ್ರ್ ಸುರ್ವಾತಿಲೆಂ. ಪಾವ್ರೊರಾಂತ್ ಕೊರ್ಗಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆರ್ ಚಲ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯ್ ಉಗ್ತ್ಯಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ, ಧರ್ಮಿಕ್ ಮುಕೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಧೋರಣ್ ಖಂಡನ್ ಕರುನ್, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾನಿವಾಸಿಂಕ್ ಜಾಗ್ರುಣ್ ಹಾಡಯ್ಲಿ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸುಧಾರಣ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಂಚೆಖಾತಿರ್ ತೊ ವಾವುರ್‌ಲೊ.

ಧರ್ಮಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಆಡಳ್ತ್ಯಾಖಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಚಲ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯ್-ಶೋಶಣಾ ವಿರೋದ್‌ಯಿಯೊ ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಧರ್ಮಿಕ್ ತಶೆಂ ಮಾಯಾಮೊಗಾಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ದಿವವ್ನ್ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕ್ಯೊ ಸಾಂಬಾಳ್-ಸವ್ಲತಾಯೊ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಘೊಳಯ್ತಾಲೆ. ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಸಂಘಟಿತ್ ಕರ್‍ಚೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ನ್ಯಾಯ್ ಮೆಳ್ಚಾಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಚೆಸಂಗಿಂ ಭರ್ಸಾಲೊ, ಪತ್ರಾರ್ ಸರಾಗ್ ಬರಯ್ತೇ ರಾವೊನ್ ಝುಜ್ಲೊ.

ಶತಮಾನಾ ಆದಿಂ ಇಟಲಿಚ್ಯಾ ಜೆಜ್ವಿತಾಂನಿ ನವೆ ಕನ್ವೆಡ್ತರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂ - ತಶೆಂ ಪುನರ್ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೆ ದಿಶೆನ್ ಆರಂಭ್‌ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಕ್‌ಶೊಪಾಂತ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂತ್ ನ್ಯಾಯ್-ನಿತಿಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಮೊನ್ಜ್ಯಾತಿಂಬರಿಂ ಘೊಳಂವ್ಚೆಂ, ಗುಲಾಮಾಬರಿ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ದೆಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾಫ್ರಾನ್ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತ್ಲಿ. ತಾಂಚಿಂ ಹಕ್ಕಾಂ ಉಕ್ಲುನ್ ಧರುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾ ವಿರೊದ್ ಝುಜ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಥಳ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಬರವ್ನ್, ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಎಕಾ ಬಾಂದಾಂತ್ ಹಾಡವ್ನ್ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕ್ ನ್ಯಾಯ್ ಮೆಳಾಸೊ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವರ್ಕ್ ಶೊಪಾಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾವಿರೊಧ್ ಲೊಕಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್‌ಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ಉಸ್ತುಂಚೆಂ ಲೇಕನ್ - 'ಧರ್ಲ್ಯಾರ್ ಶೆವ್ಟೆ ಮೆಳ್ಚಿತ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಖಾಲ್‌ಯಿೊ ಛಾಯ್ಸ್ ಕೆಲೆಂ.

ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಧರ್ಮಿಕಾಂಚ್ಯಾ ತಾಬೆಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಮಂಡಳ್ ತಶೆಂಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿಯ್ ಚಲ್ಚ್ಯಾ ಆತರ್ವಣಾಂ ವಿಶಿಂ ಥಂಯ್ಚಿ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಉಸ್ತುನ್ ಸಂಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ನ್ಯಾಯ್ ಮೆಳ್ಚೆಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಪತ್ರಾಂನಿ ಬರಯ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ಚರಿತ್ರಾ ಉಸ್ತುಂಚಿಂ ಸಂಸೊದಿತ್ ಲೇಕನಾಂಯಿೊ ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲಿಂ.

"ಸಾಯ್ಬ್ ಶಿರ್ಕಾಲಾ" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾಳ್ಯಾಖಾಲ್ ಜಬರ್‌ದಸ್ತ್ ವಿಚಾರ್‌ಭರಿತ್ ಲೆಕನ್‌ಯಿೊ ಛಾಯ್ಸ್ ಕೆಲೆಂ. ಬೊವ್‌ಶಾ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಚೆ ಚರಿತೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ನಮುನ್ಯಾಚಿಂ ಲೆಕನಾಂ

ಕೊಣೆಯಿೊ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂನಾಂತ್.

ಚಾಫ್ರಾ ಜಸೊ ಅನ್ಯಾಯಾ ವಿರೊದ್ ತಾಳೊ ಉಕಲ್ಪಿ ಬಂಡುಖೋರ್ ತಸೊಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚಳ್ವಳೆಂತ್‌ಯಿೊ ತಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಅಗಣಿತ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯೆ ಚಳ್ವಳೆಂತ್ ತೊ ಧರ್ಮಾಂಚ್ಯೊ ಗಡಿ ಮೊಡುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ತಶೆಂ ಹಿಂದು ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡವ್ನ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆ ಮಂಡಳ್' ಸ್ಥಾಪನೆಕ್ ಕಾರಣ್‌ಕರ್ತ್ ಜಾಲೊ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯೆ ದೊನ್‌ಯಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಿಕ್ ವರ್ತುಳಾಂಭಿತರ್‌ಚ್ ಗುಸ್ಪೊನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯೆ. ಚಾಫ್ರಾಥಾವ್ನ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಎಕ್ತಾರಾಚಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಜಾಲಿ.

ಏಕ್ ತೇಂಪ್ ಆಸಲ್ಲೊ -ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಗೊಂಯ್ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕುದ್ರ್ಯಾಂಕ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ತಶೆಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಮಾಳಾರ್ ಹಾಡುಂಚ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆಯಿೊ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ. ಚಾಫ್ರಾನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಂಗ್ಳುರೀ ತಶೆಂ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಎಕೆ ಗಾಂಟಿನ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ 1976ವೆಂತ್ 'ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಶದ್' ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿನ್ ಜಾಲಿ.

1983ವೆಂತ್ ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಜವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 'ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಶದೆಕ್'ಯಿ ತಿ ಯಶಸ್ವಿನ್ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘಟನಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಸಮುದಾಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಾಸಾಧನ್ ಮ್ಹಣುಂಯೆತಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯಾಂಚೊ ಎಕ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ನಾ. ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್‌ಯಿ ಧರ್ಮಿಕ್ ತಶೆಂ ವಾಡ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಮೆರೊ ಫಾಲುನ್ ಹೆ ಕೊಂಕ್ಣೆ

ವಾಂಟೆಜಾಲ್ಲೆ.

'ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾದಮಿ 'ಆನಿ'ಆಟ್ವೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ' ಹಾಚೆವಿಶಿಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ಹಾಡಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ತಾಚಿ. ಹ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ದಬಾವ್ ಘಾಲ್ಚೆಖಾತಿರ್ 'ಜಾಥಾ'ಚೆಂ ರೂಪ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆ ಮಂಡಳಾಚೆ ಅದೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜಾಥಾಂತ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂಚ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಂಕ್ ಸವ್ಲಾಣಿ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೆ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲವ್ಪ್ ವಿಸರ್ಚೆಚ್ ನ್ಹಯ್. ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಾಜ್ಯ್‌ಮಂತ್ರಿಚೆಂ ಹ್ಯಾವಿಶಿಂ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ರಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘುರ್ಗೆಂ ರಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆವಯ್ ದೂದ್ ದೀನಾ." ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚಿ ಜಾಥಾ ತಯಾರಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಜಮ್‌ಲ್ಲೆ ಜಮಾತೆಂತ್‌ಯಿ ತ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿನ್ ಹೆಂಚ್ ಉತರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಪಾಂತ್ "ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಅಗೊಸ್ತಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭುರ್ಗಿಂ ರಡ್ಟೆಲಿಂ, ರಡನಾಂತ್ ತರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಲ್ಯಾಂಕ್ ಚಿಮ್ಟೆ ಕಾಡುನ್ ಆಮಿ ರಡಯ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ತುಮ್ಚೆ ದೂದ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಕೊಳ್ಶೆ ಕೆದೆ ವ್ಹಡ್ ಆಸಾತ್ ಪಳೆಯ್ಜೆ." ಅಶೆಂ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ.

ಪೂಣ್ 'ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾದಮಿ"ಜಾತಾನಾ ಚಾಫ್ರಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಉರ್ಲೊನಾ.

ಚಳ್‌ವಳೆಚಿಂ ಹಿಂ ಚಾಫ್ರಾಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ರುಪಾಂ ಮಾತ್ ತಶೆಂ ತಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಪಾನಾಂನಿ ವಿವರಾವ್ಕ್ ಪುರೊ ಪಡ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್.

ಕರ್ತುಂವಾಂ - 11 ಚಿಂತ್ಪಿ - ಗಿನ್ಯಾನಿ ಚಾಫ್ರಾ

'ಖಂಯ್ಯೋೇಯ್ ಆಸೊಂ, ಪಯ್ಲೊ ಥೆಂಬೊ
ತುಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಪಡ್ಚಾ
ತೊಚ್ ತೊ ಥೆಂಬೊ, ಉಬ್ಯಾನ್ ಉಬೊ
ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಘಡ್ಚಾ.'

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಕರ್ತುಂವಾಂನಿ ದೀಶ್ಟ್ ವರಯ್ತಾನಾ ತೊ ಕಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಜಾತಾ. ಸಮಾಜೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂಶಿರಾಂನಿ ವಾಳ್ಚಾಲೊ. ಶಾಳೆಂತ್ ಶಿಕ್ತಸ್ತಾನಾ ಜರ್, ತೊ ಸೊರ್‍ಯಾಚ್ಯಾ ಆತರ್ವಣಾವಿರೊದ್ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿಂವ್ಚೊ 'ನಿಶ್ಚುರ್ ಬೊತ್ಲ್' ನಾಟಕ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಿವರಾಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾ.

ಚಾಫ್ರಾ ಶಾಳೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಭಾರತಾಂತ್ ಸುಟ್ಕೆಚಿ ಕಾಟ್ಕಾಯ್ ಕರೀಣ್ ಥರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಕೊಡಿಯಾಳಾಂತ್ ಹಾಚೊ ದಾವ್ ವಿಶೇಸ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಚಾಫ್ರಾ ಸುಟ್ಕೆ ಝುಜಾಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾತೊ ಕೊಣ್ಣಾ ! ತವಳ್ಚೊ ಯುನಿಯನಿಸ್ತ್ ಆನಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ತ್ ಫುಡಾರಿ ದೊ. ರಾಮ ಹೊಳ್ಳಾಚೆಂ ಘರ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಘರಾಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೊ ಮನಿಸ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಪರ್ಗಟ್ ಭಾಶಣ್‌ಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾಂನಿ ಫುಡಾಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಭ್ರಶ್ಟಾಚಾರಾ ವಿರೊದ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ಚಾಲೊ ಆನಿ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಶೊಶಣಾವಿರೊದ್ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಚಾಫ್ರಾ ಹ್ಯೆ ಸಭೆಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚುಕಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ತಾಂಚೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಫುಡಾರಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಬಿ.ವಿ. ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ ಹಾಚೊ

ಸಂಪರ್ಕ್‌ಯಿ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆಂ 'ಜನಯುಗ್' ಪತ್ರ್ ತೊ ಸರಾಗ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಸಮಾಸಮ್ ಪಣಾಚೆಂ ಆದರ್ಶ್ ತತ್ವಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಯೆಂತಾ. ಬೊಂಬಯ್ ವೆತಚ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲಿಂ. ವಾಚ್ಪಾಚಿ ತಾನ್ ವಾಡ್ಲಿ. ಪ್ರಗತಿಪರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯುರೋಪಿಯನ್ ವಾಚ್ಪಾಂ-ಲೆಕಕಾಂಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ತಾಣೆ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಅಶೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಂವ್ಸಾರಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ .

ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಕುಟ್ಮಾ, ಪಂಗ್ಡಾ, ಧರ್ಮಾ ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಸವಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಶೋಶಿತ್-ಅನ್ಯಾಯಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂ -ಕರ್ತುಂವಾನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಝುಳ್ಕತಾ.

ಛಾಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

"ಸುರ್ಯೊ ಕೆದಿಂ ಕಾಂಯ್ ನಿವ್ಹೊನಾ
ಚಂದ್ರಾಕ್ ಚಾಂದ್ನೆಂ ದಿತಾಂ ದಿತಾನಾ
ಚಂದ್ರೆಮ್ ಕೆದಿಂ ಕಾಂಯ್ ಬಾವ್ಹೊನಾ
ಫೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿತಾಂದಿತಾನಾ."

ಛಾಪ್	*ಪ್ರಕಾಶನ್*	*ಲಿಪಿ*
I ಕಥಾ		
1. ಮೆಲ್ಲೆಂ	ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	ಕಾನಡಿ
2. ಸಾಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಜಿಣಿಯೆ ಕಥಾ		ರೊಮಿ
II ಪದಾಂ		
1. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಪದಾಂ	ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ್	ಕಾನಡಿ
2. ಮೊತಿಯಾಂ	ಮಂಗ್ಳುರ್	ಕಾನಡಿ/ನಾಗರಿ
II ಕವಿತಾ		
1. ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್	ಜಾಗ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ -ಗೊಂಯ್	ನಾಗರಿ
2. ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್	ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ -ಮಂಗ್ಳುರ್	ಕಾನಡಿ
IV ನಾಟಕ್		
1. ತರ್ನೆಂ ತರ್ನೆಂ ಮೊರ್ನೆಂ ಆನಿ ಳ ಮೊಟ್ವೆ ನಾಟಕ್	ಉದೆವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗ್ಳುರ್	ಕಾನಡಿ
2. ಸುಣೆ ಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾ.	ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್	ಕಾನಡಿ
3. ಸುಣೆ ಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾ	ಆಪುರ್ ಬಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಗೊಂಯ್	ನಾಗರಿ

4.	ಮಾಗಿರ್‌ಚೆಂ ಮಾಗಿರ್		ನಾಗರಿ
5.	ತರ್ನೆಂ ತರ್ನೆಂ ಮೊರ್ನೆಂ ಆನಿ ಳ ಮೊಟ್ವೆ ನಾಟಕ್	ರಾಜ್‌ಹಂಸ್ ವಿತರಣ್ ಗೊಂಯ್	ನಾಗರಿ
6.	ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥೊ, ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಮ್ಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ್ ಮಂಗ್ಳುರ್.	ಕಾನಡಿ

ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿನ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ್ ಪಣಾಖಾಲ್ ತಾಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ನಾಗರಿಂತ್ ಛಾಪ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಮಾ. ದೊ. ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕಾನ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಝೆಲ್ಯಾಂತ್‌ಯಿ ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ಲ್ಯಾತ್.

ಮಂಗ್ಳುರಿ ತಶೆಂ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ, ನೆಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಛಾಫ್ರಾಚ್ಯೊ ಲೇಖ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕವಿತಾ, ಲೆಕನಾಂ, ವೊಳಿ, ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಸಾರೆಂ, ಫಕಾಣಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಛಾಪುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಖಾಸ್ಗೀ ಜಿವಿತ್

"ಶೆತಾಮೆರಿಂ ಎಕಾ ಘರಿಂ
ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನೀಸ್ ನಾಸ್ಲೊ
ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘರಿಂ ಜೆವ್ಣಾ ಮೆಜಾರ್
ಪೊಸ್‌ಣ್ಯಾ ಭರೊ ಕುಸ್ಲೊ
ಸಂವ್ಸಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ದೆವಾ
ಆವ್ತಾರ್ ತರೀ ಕಸ್ಲೊ"

1974ತ್ ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಲಗಿನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮಾವ್ಲ್ಯಾಚಿ ಧುವ್ ಸ್ಟೆಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ವ್ಹಾಲ್ಗಡಿ ಚಲಿ ಸೊನಿಯಾ ದುಸ್ರೊ ಚಲೊ ವಿನೊದ್.

ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಪತಿಣ್ ವ್ರತ್ತೆಂತ್ ಮೆಸ್ತಿಣ್. ಸ್ತ್ರೀ ಲೇಖಿಕಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲಿ ಬರೀ ಲೇಖಿಕಾ. ತಿಚ್ಯೆ ಲಿಖ್ಣೆಥಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಕವಿತಾ, ಲೇಖನಾಂ, ಕಾಣಿಯೊ, ನಾಟಕ್ ತಶೆಂ ಅನುವಾದಿತ್ ಬರ್ಪಾಂ ಸಬಾರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ತಶೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂರುಪಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಚೆಂ ಬರ್ಪಾ ನಾಂವ್ 'ನಂದಿನಿ'. ತಾಂಚಿ ಧುವ್ ಸೊನಿಯಾಯಿ ಬರೀ ಬರವ್ಪಿಣ್. ಶಾಳೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಿಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಬರಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಾಂ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ತಿಣೆ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಸಂಪಯ್ಲಾಂ. ಫುಡಾರಾಂತ್ ತಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ಚಿ ವಾಟ್ ಲಿಖ್ಣೆದ್ವಾರಿಂ ಮಸ್ತುಂಚ್ಯಾಂತ್ ದುಬಾವ್‌ನಾ.

ಚಾಫ್ರಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಬರ್ಪಾ ತಶೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ರಾಟಾವಳಿಂ ಮುದೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಸಾಖಾತಿರ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ ಶ್ಚೆರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್

ವಾಮಂಜೂರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆನ್ ಕೊಂಬ್ಯಾಂ-ಕೊಂಬಿಯಾಂಚೆಂ ಫಾರ್ಮ್ ಚಲವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಮಾನ್ - ಸಂಮಾನ್

"ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಕವಿ ಹಾಂವ್,
ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹುಜಿಂ ಸೊಭಾಣಾಂ,
ಮರ್‍ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಕರೀತ್ ಆಸಾತ್,
ಮಡ್ಯಾಚೆರೀ ರುದಾನಾಂ"

ಚಾಫ್ರಾನ್, ತಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮಾನ್-ಸಂಮಾನಾಕ್ ಲಾಗೂನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ತರ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತಾಂನಿಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಗ್ರಾಂ -ವಿರೊದ್ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಚೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆ ಮಾನ್-ಸಂಮಾನ್ ತಾಂಚೆ ವಶಿಲಾಯೆನ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆಖಾತಿರ್‌ಚ್ ರುತಾ ಜಾಂವ್ಚೆತಸಲೆ. ದೆಕುನ್ ಮಂಗ್ಳುರೀ ಸಮಾಜೆನ್ ತಾಕಾ ಮಾನಾನ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್‌ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗ್ಣೆ ಬರಿ -"ಹಿತ್ತಿಲ ಗಿಡ ಮದ್ದಲ್ಲ". ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ಮಾನ್ ಬೋವ್ ವರ್‍ತೊ.

ಗೊಂಯ್ಚೆ ಸಮಾಜೆನ್ ತಾಕಾ ಆದೀಂಚ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್.

ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್-ಬರಪ್-ಝುಜಾಚೆಂ ಮ್ಹತ್ವ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ದಾಕ್ಲೆಯಿ ಆಸಾತ್.

- ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಹಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಅಧ್ಯಕ್ಶ್.

- 1987 ವೆಂತ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಬರ್ಪ್ಯಾಂ ಸಂಮ್ಮೆಳಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಶ್.
- ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಚೊ ಗವ್ರವ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್.
- 1988ವೆಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಬಿಸ್ಪಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಕೆಲೊ.
- 1988ವೆಂತ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್' ಪುಸ್ತಕ್ ವಿಮೊಚನೆವೆಳಿಂ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪರ್ಜೆಂ ತರ್ಫೆನ್ ತಾಚೊ ಪರ್ಗಟ್ ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
- 1989ವೆಂತ್ ದೆಶಾಂತ್ಲೊ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಭ್ಚೊ ವ್ಹಡ್ ಮಾನ್ 'ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿ' ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ.
- 1990ವೆಂತ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಆರ್ಚ್ ಬಿಸ್ಪಾನ್ ದ.ಕ. ಚ್ಯಾ ಕಥೊಲಿಕಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾನ್ ಕೆಲೊ.
- 1990 ವೆಂತ್ ಅಕಾದಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರೀ ಪರ್ಜೆನ್ ತಾಕಾ 'ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕುಲರತ್ನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಲಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪರ್ಗಟ್ ಮಾನ್ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಜಾಲೊ. ಗಿನ್ಯಾನ್‌ವಂತಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಗಿರೊಪ್ ಚೂನ್ ಲಾವ್ನ್ ರಸಿಕಾಂಕ್ ಖಾವಯ್ಲೊ. ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯೆ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಅಸಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜಾಲೆಂ.
- ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಶಾಳೆಂನಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಶಿಕ್ತಾತ್. ತಾಂಚೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾತ್.
- "ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್"ನಾಟಕ್ ಸಾಂತ್‌ಲುವಿಸ್ ಮ್ಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಪದ್ವೆಕ್ಲಾಶಿಕ್ ಪಾಠ್ ಪುಸ್ತಕ್‌ಜಾಲಾ.

- ಕೆನರಾ ಶಾಳೆಚೊ ಸ್ಥಾಪಕ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬಾರಾವ್ ಪಯ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ-ಶತಮಾನಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ತ್ಯೆ ಶಾಳೆಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಭಾಗಾನ್ 'ಬಾಳ್ ಪುಸ್ತಿಕಾ ಮಾಳಾಂತ್-ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾವಯ್ರ್ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಂಕಂವ್ಚೆಂ ಪುಸ್ತಿಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕರುನ್, ಸಾರಸ್ವತ್ ಸಮಾಜೆಮದೆಂ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಏಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಲಾಭಯ್ಲಾ.
- ಬೆಂಗ್ಳುರ್, ಬೊಂಬಯ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಗಾಂವಾಂನಿಯಿ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಸಂಮಾನ್ ಕೆಲಾ.

ಚಾಫ್ರಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಪೆಟ್ಣಿಂ

"ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಪೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಟ್
ಕಾಂಯ್‌ಚ್ ಮೆಳನಾ ಆಡ್
ಮೋಗ್ ಮುಗೆಲೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀ ತುಕಾ
ಬಶಿ ಭರುನ್ ವಾಡ್."

ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿಚೊ ಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ವ್ಹರ್‍ೊತ್ತಮಾನ್. ಹ್ಯಾವೆಳಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂನಿ, ವೆಕ್ತಿಂನಿ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ತಾಂಚಿಂ ಪೆಟ್ಣಿಂ ಪೆಟ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಂ ಕೋಣ್ - ಕಶಿಂ ? :-

"ದುರ್‌ದಯ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಚೆಂ. 'ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಆನಿ ಯಶ್‌ವಂತ್ ಚಿತ್ತಾಲ್' ಶೆಂಬರ್ ಠಕ್ಕೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನಿಸ್. ಪುಣ್ ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ್‌ಕಾರ್ ಕನ್ನಡ್ ಭಾಶೆಚೆ. ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ತೆ ಆಪ್ಲೆ ದಿಸನಾಂತ್. ಚಾಫ್ರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರ್ಪಿ. ದೆಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೇಶ್ಟ್ ಬರ್ಪ್ಯಾಂಪಯ್ಕಿ ಏಕ್. ಪುಣ್ ತೆ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚೆ ಆಸುನ್ ಕನ್ನಡ್ ಲೊಕಾಕ್ ತೆ ಆಪ್ಲೆ ದಿಸನಾಂತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜ್ ಆನಿ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ದಿಸನಾಂತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜ್ ಆನಿ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಕಕ್ ವರ್ಗಾಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್‌ಯಿ ತೆ ವಳ್ಕಿಚೆ ನ್ಹಂಯ್. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಕ್ ತರ್ ತಾಂಚಿ ವಳಕ್ ನಾಂಚ್.

ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಪಾನ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ, ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಆಜೂನ್ ಏಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ವಟೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ. ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ತಾಂಚ್ಯೆ ಆಂದ್ಯೆ ಪರಂಪರೆ ಪರ್ಜೆ

ಮುಕಾರ್ , ಹಾತ್ ಮಾರ್ಚೆ ಪ್ರಸಂಗ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿನ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಾಫ್ರಾಚಿ ವ್ಹಡ್ಡಿಕಾಯ್ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿನ್'ಚ್ ಆಪ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ಡಿಕಾಯೆಂತ್ ಥೊಡಿ ವಾಡ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್.

ಕೊಣೆ ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾಚುಂಕ್‌ನಾ, ತಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಫಾವೊನಾ. ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್‌ಯಿ, ತಾಂಕಾಂ ಕಳತ್. ಸಮ್ಜುಯಾಂ, ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್‌ದೋಗ್ ಲೆಕಕಾಂ ಪಯ್ಕಿ 'ಜ್ಞಾನ್‌ಪೀಠ್' ದೀಂವ್ಕ ಪಡತ್ ತರ್, ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ನಾಂವ್ ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಜರೂರ್ ಆಸಾಜಾಯಿಚ್. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿಂ ಪಯ್ಕಿ ಚಾಫ್ರಾ ಜಲ್ಮಾಗಾಂವ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಪ್ರಾಸ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಗಾಜ್ಲಾ."

ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೇಕರ್ - *7-1-1990 ' ನವಪ್ರಭಾ ' ಮರಾಠಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂತ್*

" ಆಮಿ ತಾಕಾ ಉಣೊ ಲೆಕಿನಾ "- ಹಾಂತುಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಾಂಚ್ಯಾ, ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮೊಗಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ವೊಟೊ ಗೊಂದೊಳ್ ಉಬ್ಜಲಾ. ಹೊ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ರೊಮಿ ಆನಿ ಕನ್ನಡ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ್ ಮೆಳನಾ ?.....ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೆಕಕಾಕ್ ಸಿ.ಎಫ್.ಡಿ. ಕೊಸ್ತಾಕ್ ದೂಶಣ್ ದೀನಾ ವ ಉಣೊ ಲೆಕಿನಾ. ಪರ್ತಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚಿಂ ಪರ್ಬಿಂ ದಿತಾಂವ್. ಕಾರಣ್, ತೆ ಖರೇಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ಮ್ಹಾನ್ ಕವಿ, ಕಲಾಕಾರ್, ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಆನಿ ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್. ಸಾಹಿತಿ ನದ್ರೆನ್ ತಾಣಿ ಕೊಂಕಣಿಚಿ ಬಹ್ಪೂರ್ ಸೇವಾ ಕೆಲ್ಯಾ."

ಫಾ। ಫ್ರೆಡ್ಡಿ ದೆ ಕೊಸ್ತಾ,- '*ಗೊಂಯ್ಚೊ ಆವಾಜ್*' *ರೊಮಿ ದಿಸಾಳೆಂ ಸಂಪಾದಕ್.*

" ಚಾಫ್ರಾ ಏಕ್ ಕವಿ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಜಲ್ಮಾ ಜಾತ್ ಕವಿಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಪ್ಸಾರಾಕಡೆನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತೆ ಕವಿ ನದ್ರೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೇತ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪ್ರತಿಭೆಚೆಂ ದರ್ಶನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ರುಪಾನ್ ರಸಿಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ದೀತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ತಾಂಚೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಸಯ್ಮಾಚೆಂ, ಜಣಾಜಿವಿತಾಚೆಂ ಭೊಂವ್ತಣೆಚ್ಯಾ ವಿವಿಧತಾಯೆಚೆಂ ಪಡ್‌ಬಿಂಬ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಗೂಢ್ ವಿಚಾರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಂಪೆ ತರೆನ್ ಆಕಲನ್ ಕರುನ್ ದಿವ್ಪಾಚೆ ಬಾಬ್ತಿನ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪೂರ್ಣತಾಯೆನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಂತ್ಲೆ ಬಾೞವ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮನಾಂಕ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಂಚ್ಯಾಂತ್ ಅನುಕಂಪ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ವಾಚ್ಪಿ ಕವಿಚೆ ಬಾವನೆಕಡೆನ್ ಸಹಜತಾಯೆನ್ ಸಮರಸ್ ಜಾತಾ. ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ತಾಂಚಿ ಕವಿತಾ ಲೋಕ್‌ಪ್ರಿಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾ. ತಾಂಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಯಮಕ್ ಪ್ರಾಸ್‌ಬದ್ಧ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಳ್ ಬದ್ಧ್ ಸ್ವರಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಕ್ ಬರ್‍ಯೊ ಆಸ್ತಾತ್. ತಾಂಚ್ಯೆ ಕವಿತೆಂತ್ಲೆ ಬಾವ್ ಜೆನ್ನಾ ಗಾಯನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ಟಾತ್ ತೆನ್ನಾತಿಂ ಆಯ್ಕುಪ್ಯಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಚಿಂಬ್ ಭಿಜಯ್ತಾತ್! ಆಯ್ಕೊಪಿ ಮಂತ್ರ್-ಮುಗ್ಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾ.

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಉದಯ್ ಭೆಂಬ್ರೊ - *ಸಂಪಾದಕ್ 'ಸುನಾಪರಾಂತ್ ' ನಾಗರಿ ದಿಸಾಳೆಂ.*

"ಪಾಟ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲಿಶೀಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯ್ ರಸಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಖುಶಿ ದೀತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಕೆನ್ನಾ ಸಂದ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಾರ್ ಖಾಸಾ ಕವಿಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್,

ತಾಂಚೆ ಖಾಶಾ ಅಪ್ರೂಪ್ ಶಯ್ಲಿನ್ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್‌ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ರಂಗ್‌ರುಪಾಕ್ ಸಾಮ್ಕಿಂ ವೆಂಗವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಕವಿತೆಚೊ ಆಶಯ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಬಾವನಾಂ ಉಗ್ತಯ್ತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಿಂ ಮುದಿಯೆರ್ ಥಿಕ್ ಕಶೆಂ ಸೊಭ್ತಾತ್. ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಾವ್ಯ್ ರಸಿಕಾಂಕ್ ಚಾಫ್ರಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ವೆಗ್‌ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆತಾ. ಹ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂವ್ಸರಾಂತ್ ಕಳ್ವಳ್ಯಾಂ -ವಳ್ವಳ್ಯಾಂಚೆ ಚುರ್ಕೆ ಆಸಾತ್. ಚಿಮ್ಟೆ ಕಾಡ್ಚೊ ರಾಗ್ ಆಸಾ, ತರ್ನೊ -ಪರ್ನೊ ಶಿಣ್ ಆಸಾ, ವ್ಹೋಗ್-ವಿತ್‌ರಾಗ್ ಆಸಾ........

ಚಾಫ್ರಾ ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ತಾ ತೆನ್ನಾ, ತೊ ಖರ್ ಉತ್ರಾಂಚಿಂ ಚಾಬ್ಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಪೇಟ್ ದೀತ್ ಆಸ್ತಾ. ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ ಕೊಡು ವಕತ್ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಗೊಡ್ ಮ್ಹೊಂವ್ಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಖಿರವ್ನ್ ಖಿರವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ರಕಯ್ತ್-ಆಸ್ತಾ. ಕವಿ ಚಾಫ್ರಾ ತೊಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಬಂಡುಖೋರ್ ಆಸುನ್ ಸಯ್ತ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾಯ್ ಪರಸ್ ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ನಾಜೂಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಗ್ಳೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ -ಜಾಯ್ನಾ, ಸಮಾಜೆಕ್ ಝುಡ್ಪುನ್, ಝುಡ್ಪುನ್, ಹಾಲಯ್ತ್, ಆಸ್ತಾ......

ಚುರ್ಕ್ಯಾಂ -ಮುರ್ಕ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಘಾಸಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಂವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಾವ್ -ಕಾವ್ಯ್"

ಮಾನೆಸ್ತ್ ನಾಗೇಶ್ ಕರ್‌ವಾಳಿ -'*ಸುನಾಪರಾಂತ್*' *ನಾಗರಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾರ್.*

"ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್" ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ್‌ರುಕಾವೆಲೆಂ ತಿಕ್‌ತಿಕಿತ್ ನವೆಂ ಪಾನ್. ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಕವಿತಾ ಜಶಿ ಜಾಣ್ಕಾರಾಂಚಿಂ

ತಶೀಚ್ ನೆಣಾರ್‍ಯಾಂಚೇಯ್. ತಿ ಪಂಡಿತಾಂಚಿ ತಾನ್ ಪಾಲಯ್ತಾ ತಶೀಚ್ ಭೊವ್ಸಾಚಿ ಭುಕ್ ಭಾಗಯ್ತಾ. ತಾಚಿ ಖಂಯ್ಚೀಯ್ ಕವಿತಾ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಅಶಿ ದೋನ್ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ವಾಚುಂಯೆತಾ-ಸಮ್ಜುಂಯೆತಾ. ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಕ್ ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಅಗಣೀತ್ ತಾಸಾಂ: ಅನ್ಭೊಗಾಚಿಂ ಥಿಕಾಂ ಲಿಕ್‌ಲಿಕೀತ್, ಮೊಗಾಚಿಂ ಚಂವರಾಂ :ಪರ್‌ಮಳೀತ್, ಅಪ್‌ಮಾನಾಚಿಂ ಕಿಸ್‌ರಾಂ- ಕಿಸ್‌ಕಿಸೀತ್ .... ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್ ತಿಚ್ಯೊ ಚಾಲ್‌ರಿವಾಜಿ, ತಿಚೆ ಉತ್‌ಫರ್‌ಕೆ, ಉಮಾಳೆ, ದುಬಾವ್ - ಹಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಹೊಲ್ಮತಾತ್, ಜಶ್ಯೊ ಪಾನಾಂತ್ ಶಿರೊ ಆಸ್ತಾತ್ ತಶ್ಯೊ, ಜಶೆಂ ಉಶಿಕಾಣ್ಯಾಂತ್ ಕುಸಾಂ ಆಸ್ತಾತ್ ತಶೆ. ಝೂಡಾಂ-ಪೆಡಾಂ, ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂ, ಕೊಮ್ರ್ಯಾ-ಪಾನಾಂ, ಕಳೆ-ಕಳಿಯೊ ಸಯ್ಮಾಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರುಪಾಂಚೆಂ ಪಡ್‌ಬಿಂಬ್ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕಣೆಚೊ ಕವಿ ಕೊಂಕಣಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ಮಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಅಸೊ ಏಕ್‌ರೂಪ್ ಜಾಲಾ."

ಪ್ರೊ. ಮನೋಹರ್‌ರಾಯ್ ಸರ್‌ದೇಸಾಯಿ -ಗೊಂಯ್ ವಿಶ್ವ್‌ವಿದ್ಯಾಲಯ್.

"ಮಂಗ್ಳುರೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಥಿರಾಸಣೆಚೊ ಕವಿ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಂಞ್. ಪನ್ನಾಸಾವೆ ಇಸ್ವೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಾಫ್ರಾದೆಕೊಸ್ತಾನ್ ಮಸ್ಕರೆಂಞಾನ್ ನಾಂಗ್ರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಬೆಳೆಂ ಕಾಡ್ಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಖಯ್ಚೊಯ್ ಕವಿ ರುತಾ ಜಾಲ್ಲೊನಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆಕ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೇಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವೆಗ್ಳಿ ವಾಟ್‌ಧರ್‍ಲಿ. ಕೊಣೇಂಯ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾತರ್‌ಯಿೊ ಪಾಟಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ ನಾ.......ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಜಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾ, ತಾಕಾ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಕಾರಣ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್

ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕೊಣ್ಯಿೊ ಧಯ್ರ್ ಘೆಂವ್ಚೊನಾ. ತಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಳೆಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಜಾಯ್ತೆ ಕವಿ ವಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್........ಸಾಹಿತಿ ಚಾಫ್ರಾ ತಾಚ್ಯೊ ಹರ್ಎಕ್ ಕವಿತಾ ನವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯೆ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ರಚ್ಲ್ಯಾತ್ಲೊ. ತ್ಯೊ ವಾಚ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಎಕೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಎಕೆಕ್ ಇಮಾಜಿ ದೊಳ್ಯಾಂಮುಕಾರ್ ಫುಡ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾನ್ ಮಳ್ಬಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಪಸ್ರುಂವ್ಚ್ಯಾ ರಂಗಾಬರಿ ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ರಂಗಾಳ್......

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪೊಸೊಭರ್ ಮಿಟಾನ್ ದರ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತಿಜೆ ಪಡ್ಟಾ ಆನಿ ಥೆಂಬೆ ಥೆಂಬೆ ಪಿಟಾನ್ ರುಚಿಚ್ಯಾ ಪಾನ್ಪೊಳ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ತಕ್ಲಿ ಖಿರಯ್ಜೆ ಪಡ್ಟಾ, ಕಿರ್ಣಾಂ ಕಾತಿಂತ್ ರೊಂಬ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಮೆಜುಂಕ್ ಕಳನಾ."

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರುದ್ರಿಗ್ - *'ಮೊತಿಯಾಂ 'ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಂತ್*

"ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಭಾಸ್ ಫುಲಂವ್ಕ್, ಮನ್ ಫುಲಂವ್ಕ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಫುಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಮನಾಂ ಉಸಂವ್ಕ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ತಾಂತುಂ ಪರಿಗತಿಕ್ ಲಾಗುನ್ ಬಾಂದ್ಲ್ಲಿ ಗಡ್ನಾ, ಮೀತ್ನಾ ಯಾ ಮೇರ್ನಾ. ಜಶ್ಯೊ ತ್ಯೊ ಉಮಾಳ್ಳ್ಯಾತ್ ತಶ್ಯೊ ತ್ಯೊ ಕಾಗ್ದಾ ಪೊಲಿರ್, ಕವಿತಾ ಸಮ್ಮೇಳಾ ಮಳಾರ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾತ್. ತಾಂಚಿ ತಾಂಕ್ ಮೆಕ್ಳಿ ಆನಿವೆಗ್ಳಿ........

ಕವಿತೆಚಿ ದೀಶ್ಟ್ ಸರ್ಗಾಚಿ. ಸಕ್ತಿಚಿ ದೀಶ್ಟ್. ತಿ ಖಂಯ್ ಪಡ್ಟಾ ಆನಿ ಖಂಯ್ ಪಡನಾ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ತ್ಯೆ ದಿಶ್ಟಿನ್ ರಡ್ಟಾನಾ, ಹಾಸ್ತಾನಾ, ವಿಟೆತಾನಾ, 'ತ್ರಪ್ತಿ' ಆನಿ 'ಶಾಂತಿ'ಮೆಳ್ಟಾ. ಮನ್ಮನಿಸ್ ಜಾತಾ. ದೇವ್ ಸರ್ಗಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾ ಆನಿ ಕುಶಿಕ್ ಬಸ್ತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯೆ ಇಮಾಜಿಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿ ಮಾಂಡ್ತಾ.

ಬೊಂಬಯ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಕ್ ಸುರು ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾಫ್ರಾನ್ ತಿ 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್' ಕವಿತೆಂತ್ ವಯ್ಲೆ ಗತಿಕ್ ಪಾಯ್ಲ್ಯಾ. ತಿ ವಯ್ಲ್ಯಾಚ್ ಉರ್ತಲಿ, ದೆಂವ್ಚಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಲಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಸಕ್ತಿಚೆ ದಾಳೆ ಆಜೂನ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಯೆತ್.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಬರವ್ಪಿ ಜಾಯ್ತೆ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಕವಿ ಥೊಡೆಚ್. "ಮಂಗ್ಳುರಿ" ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಅಶೀರ್ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಕೆನರಾ ಜಿಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ದೊಗ್‌ಚ್ ಕವಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ ತರ್‌ಯಿ ತೊಂಡಾಂ ಫುಗಯ್ತಲೆ. ಕೆನರಾ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ದೊಗ್‌ಚ್ ಕವಿ. ತಿಸ್ರೊ-ಆಸ್ತೊ ತೊ ಕಾನಡಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಚುಕ್ಲೊ. ತೊ ಶ್ರೀ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ್ ಪಯ್. ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಉರ್ಲೆ ದೋಗ್; ಕವಿತೆಚೆಂ ಪಾರ್‌ಜಾತ್ ರೊಯಿಲ್ಲೊ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಂಞ್‌ಆನಿ ಪಾರ್‌ಜಾತಾಚೊ ಶಿತಾಡೊ ಕೆಲ್ಲೊ ಚಾಫ್ರಾದೆ ಕೊಸ್ತಾ. ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆ ತಾಂಚೆ ಸಾವ್ಳೆಂತ್ಲೆ........ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ದೋಗ್, ದೊಗ್‌ಚ್ ಕವಿಮ್ಹಣ್ಪಾನಾ ಆಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ವ್ಹಚನಾ. ದಿಂವ್ಚೆಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾತಾ. ತಿತ್ಲೇಂಚ್"

ಮಾ|ದೊ| ವಿಲಿಯುವಮ್ ದ ಸಿಲ್ವಾ *'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆಕಾನ್ '*
ಕಾನಡಿಲಿಪಿಂತ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್

'ಚಾಫ್ರಾ ದೆಶಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ನಾಮ್ನೆಚೊ ಬರವ್ಪಿ ಜೊ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಬರಯ್ತಾ ತಾಚೊ ಸನ್ಮಾನ್ ಆಜ್ ಜಾತಾ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜಿ ಪರಿಚರ್ಚಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆರ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್, ಏಕೆವಾಟೆನ್ ತೊಚ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ ದಿಂವ್ಚೊ ಭೋವ್‌ಮಾನ್ ಆಸಾ. ಚಾಫ್ರಾ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ-ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಾರ್ಮಿಕತಾ, ವಿನೋದ್, ತಮಾಶೆ

ಮೊಳ್ಲ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾತ್. ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಉಲವ್ಣೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್‌ಯಿೀ ವ್ಹಾಳ್ಟಾ. ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಚಾಫ್ರಾ ತಾಚ್ಯಾ 'ಸುಣೆಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾ' ನಾಟಕಾಂತ್ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ವಸ್ತುಂನಿ ಜಿಂ ಆಜಾಪಾಂ ಜಾತಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರಾಲಾಗಿಂ ಸಂಬಂದ್ ಜೊಡುನ್ ಅರ್ತ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್, ಪುಣ್ ವೆಂಗ್ ರಿತಿನ್ ಕರ್‍ತಾ..........ಹ್ಯಾ ಕೊಡಿಯಾಳ್‌ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪರಮೇಶ್ವರಾಚೆ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆ ಅದ್ರುಶ್ಯ್ ಹಾತ್ ನಾಲ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಬೊಂಡುಲ್ಯಾಂನಿ ಉದಕ್ ಭರ್‍ತಾತ್. ದೆವಾಚೆ, ಸೊಮಿಯಾಚೆ ಹಾತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಫುಲಾಂನಿ ರಂಗ್ ಭರ್‍ತಾತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರುಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಬ್ಸಾಣ್ ಭರ್‍ತಾತ್. ಹೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಸಾದೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ನ್ಹಯ್. ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಮಾತ್ ಹಿ ಮಾರ್ಮಿಕತಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.'

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಪುಂಡಲೀಕ್ ನಾಯ್ಕ್ *-ಚಾಫ್ರಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆರ್ ಪರಿಚರ್ಚಾವೆಳಿಂ*

"ಚಾಫ್ರಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಾಂತ್ ಏಕ್ ನವಿಕ್ರಾಂತಿ ಉಟವ್ನ್ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಹಾಲಯಿಲ್ಲೊ, ಧಲಯಿಲ್ಲೊ, ಹಾಸಯಿಲ್ಲೊ, ರಾಗ್ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೊ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್. ನಾಟಕಾಂಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ್ ಅಲಂಕಾರಿಕ್ ಭಾಸ್ ಘಾಲ್ತಾ. ಹಾಕಾ ಲಾಗೂನ್ ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಕವೀಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟುನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜ್ ಆನಿ ತ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲಿಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ, ಘಡಿತಾಂ, ಕರ್‍ತುಂವಾಂ, ರೀತ್-ರಿವಾಜ್, ಆಚಾರ್-ವಿಚಾರ್ ಹಾಂಚೆರ್ ಚಾಫ್ರಾ ಆಪ್ಲಿ ಗಿದಾ ನದರ್ ಘಾಲ್ತಾ. ಆಪ್ಲೆ ಅಲಂಕಾರಿಕ್ ಭಾಶೆನ್, ವೆಂಗ್ಯ್ ಶಯ್ಲಿನ್,

ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಕಲೆಚಿ ಮೂರ್ತ್ ಕಶಿ ಎಕಾಂಕಿ ಉಬಿಕರ್ತಾ.

ಚಾಫ್ರಾಚಿ ಕಲ್ಪನಾ ಸಕತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಗಣಿತ್ ಖೊಲಾಯೆಚಿ ಖಣ್. ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ, ಹಾತಳ್ಳ್ಯಾಲೆ ವಿಶಯ್ ಭಾಂಗರ್ ಜಾತಾತ್. ಕತಾ, ಕವಿತಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ್, ಎಕಾಂಕೀ, ಉಲವ್ಪ್, ಫಕಾಣಾಂ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಮೆಳಾಂನಿಂ ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಗಾಜ್ಲಾಂ. ಹಾಕಾ ಮುಕೆಲ್ ಕಾರಣ್ ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಲಂಕಾರ್ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಸಮಾನ್ ದುಸ್ರೊ ಬರ್ಪಿನಾ. ಚಾಫ್ರಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚ್ಪಿ, ಕಲೆಖಾತಿರ್ ಕಲಾ ಘಡವ್ಪಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿ ಭಾಸ್ ವಾಪ್ರುನ್ ತೊ ನವೆ ವಾಕ್-ಪ್ರಚಾರ್ ಘಡಯ್ತಾ. ಲೊಕಾಚಿ ಭಾಸ್ ವಾಪ್ರುನ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಘಡಂವ್ಕ್ ಶಕ್ಯ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಚಾಫ್ರಾನ್ ದಾಕಯ್ಲಾಂ.

ಮಾ। ದೊ। ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಮಾ ।ದೊ।ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಆಲ್ಮೆಡಾ.

- ತೊಮಸ್ ಸ್ಟೀಫನ್ಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೇಂದ್ರ್ ಗೊಂಯ್.

ಅಶೆಂ ಸಬಾರ್ ಘುನೆಸ್ತ್-ಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ, ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂನಿ, ಚಾಫ್ರಾಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗೂನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ತೀರ್ಲ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚಿಂ ಪೆಟ್ಣಿಂ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿರ್ ಥಾಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್.

ಅಸ್ತಮಿತ್ -ಮರ್ಣಾಂತ್ ಚಾಫ್ರಾ

" ನಾ ಏಕ್ ಫುಲ್, ನಾ ಏಕ್ ಫುಲ್
ಉಡಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫೊಂಡಾರ್
ದುಕಾಂಗೆರೆ, ಚಿಂತ್ನಾಚಾರೆ:
ನಾಕಾ ಹಾಡುಂ ತೊಂಡಾರ್
ವಾತೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ವಾಜ್ಪ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್,
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಂಗ್ರಾಪೆಟೊ
ಚೊಂದೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್ಪ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲೊಕಾ ಖೆಟೊ
ಮಾತ್ಯೇಕೂಡ್ ಮಾತ್ಯೇಕ್ ವ್ಹಚೊಂ,
ದಾಂಬ್ ಮಾತ್ಯೇಚೆಪ್ಣೆ
ಮಳುನ್ ಉತ್ರಾಂ-ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ -
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದವರ್ ರುಪ್ಣೆ."

1992 ದಸೆಂಬ್ರಾಚೊ ತಿಸ್ರೊ ದೀಸ್-ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ದೀಸ್. ಮೂಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ 'ಪರಬ್'-ಪಯ್ಲೆಂ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಸಂಸ್ಕೃತೇ ಫೆಸ್ತ್ - ಸಂಪವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೀ ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದೆಶಾಕ್ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ದೇಡ್ ಮ್ಹಯ್ನೊ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್.

'ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾದಮಿ' ಖಾತಿರ್ ರಾಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಜ್‌ಧಾನಿ ಬೆಂಗ್ಳೂರಾಕ್ 'ಜಾಥಾ' ಕಾಡವ್ನ್ ದೋನ್ ಮ್ಹಯ್ನೆ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್.

ಚಾಫ್ರಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ನಿರಂತರ್ ಬರವ್ನ್, ಝುಜೊನ್ ದೇಶಾಚ್ಯಾ ಸಂವಿಧಾನಾಚ್ಯೆ 'ಆಟ್ವೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ'

ಹಾಡವ್ನ್ ಸಾಡೆ ತೀನ್ ಮ್ಹಯ್ನೆ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್.

ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಅಕಾದಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂಭ್ರಮಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆವ್ನ್, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆಂಚೊ ಮಾನ್ ಘೆವ್ನ್, ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್. ಚಾಫ್ರಾನ್ ತ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸಂಪಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಹಿ ಖಬರ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾಪಾನಾರ್ ಗಾಜ್ಲಿ.

4ತಾರ್ಕೆರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಚೆಂ ಅಂತಿಮ್ ಪಯ್ಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ವಾಮಂಜೂರ್ ಇಗರ್ಜೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾನ್, ಲಗ್ಬಗ್ ಹಜಾರೊಂ ಅಭಿಮಾನಿಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಧಾಂಪ್ತಚ್ಚ್, ತಾಕಾ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭೆಟಂವ್ಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ಕರ್ತುಂವಾಂಚೆರ್ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಂಕವ್ನ್, ತಾಣೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಝುಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ಝುಜ್ ಮುಕಾರುನ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಸಭಾ ಇಗರ್ಜೆಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಉಗ್ತ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಜಮ್ಲಿ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾಂನಿ ಚಾಫ್ರಾನ್ ಸಪ್ಣೆಲ್ಲೆಂ ಸಪಣ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಚೊ ಶಪಥ್ ಕೆಲೊ.

ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯೆ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಾನ್ ಝುಜಾರಿ, ಖರೊ ಸಾಹಿತಿ, ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚಿ ಕುರ್ಪ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೊ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಸಂಪ್ಲೊ.

ನಿಂದಾ - ನಿಸ್ಕುಚಾರ್ - ಸಲ್ವಣಿ

"ಆಜ್ ಜಗ್ಲಾಣೆ ಯಾದಿ ದಿತಾ, ಧಗಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಲಾಸ್ಲಾಂ
ತಾಚೆ ಬರೀಚ್ ಮನ್ಸ್ಯಾಜಿಬೆನ್ ಚಡೀತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಸ್ಲಾಂ
ಶಿಂದ್ಲಾಂ, ಕಾಪ್ಲಾಂ, ಚಿರ್ಲಾಂ, ಪಿಂಜ್ಲಾಂ, ಆಡ್ವೆಂ-ಉಬೆಂ ಘಾಸ್ಲಾಂ
ಮೊನ್ಯಾ ಏಕಾ ಪಿಶ್ಯಾಬರಿ ಸೊಸ್ನಿಕಾಯೆನ್ ಸೊಸ್ಲಾಂ."

ಚಾಫ್ರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೊ, ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಘೆವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ವಡಾವಳಿ ಖಾತಿರ್ ಝುಜ್ಲೆಲ್ಯೊ ತರ್‌ಯಿ ತಾಕಾ ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾನ್ -ಆಧಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. "ಹಜಾರ್ ಮಾಣ್ಕ್ಯಾಂಚೆ ಬೊಬೆಮದೆಂ ಕೊಗ್ಳೆಚೆಂ ಗಾಯನ್ ಸಜನಾ" ತಶೆಂ ಚಾಫ್ರಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ -ಬರಪ್-ವಾವ್ರ್ ಧರ್ಮಾಗುಲಾಮ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಸಜ್ಲೆಂನಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾನ್ ದುರ್ಗತೆಥಾವ್ನ್ ಉದರ್‌ಗತೆಕ್ ಹಾಡುನ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಬಾರ್ಯಾನಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ಲೊ.

ಪತ್ರಾಂದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತಾಂ (Establishment) ವಿರೋದ್ ಝುಜ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಕವಿತಾಂ-ನಾಟಕಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ನೆಮಾಂಚೆರ್, ಮತಿಗತಿಚೆರ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ನದರ್ ವರಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಘುನೆಸ್ತಾಂ ಥಾವ್ನ್‌ಯಿ ಬರಿಚ್ ಸತಾವ್ಣಿ ಸೊಶಿಜೆ ಪಡ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ದಿಶ್ಟಿನ್ ತೊ ಸಲ್ವಲೊ. ತಾಣೆ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಜೊ ಮಾನ್ ಮೆಳಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ತೊ ಹ್ಯೆ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಸಮಾಜೆಥಾವ್ನ್ ಕಸೊಯಿ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ - ನಾಟಕ್- ಪತ್ರಾಂವಯ್ರ್‌ಯಿ, ಬಹಿಶ್ಕಾರ್ ಘಾಲೊ. ತೆಂ

ವಾಚ್‌ಚೆಂಯಿ ನ್ಹಯ್ ಅಶೆಂ ತಾಕಿದ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲ್ಯೊ. ಅಶೆಂ ತಾಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಚಡ್ ಬಾಳ್ಳ್ಯಾಲಿಂನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಹ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಟಿಂಬೊ -ಆದಾರ್ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ -ವರ್ಗಣ್ಯೊ. ಜಮಯ್ಲ್ಯೊನಾಂತ್. ಕುಟ್ಮಾ ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ತಾಣೆ ತಾಚೊ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಸ್ಸಾರಿ ಜಿವಿತ್‌ಯಿ ತಾಚೆಂ ಖುಶಾಲಾಯೆಚೆಂ ಜಾಲೆಂನಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಗತಯಿ ತಶಿಚ್ ಜಾಲಿ. ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಸಮಾಜೆನ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಆತಾಂ ಇನಾಮಾಂಚ್ಯೊ ರಾಶಿ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಹ್ಯಾನಾ ಚಾಫ್ರಾಚೆ ದಿಶ್ಟಿಂತ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಸಮಾಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಣಾರಾಂನಿ ಚಾಫ್ರಾಕ್ 'ಪಾಟಿಂ ಬೊಂಬಯ್' ವಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲ್ಲಿಯೀ ಆಸಾ.

ವರ್ಸಾವಾರ್ ಚಲ್ಚ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂನಿ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಇನಾಮಾಂ ಮೆಳ್ಚಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಚಾಫ್ರಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ಲ್ಲಿಂ.

ಆಜೂನ್ ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾವಿಶಿಂ ಕಿತ್ಲಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂನಿ ತಿಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಅಸಲಿ ದುರ್ಗತ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಚಿ.

ಜರ್ ದುಸ್ರೆಭಾಶೆಂತ್ ಚಾಫ್ರಾನ್ ತಾಚೊ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್ ಘಡಯಿಲ್ಲೊ ತರ್‌ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್ 'ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಬರವ್ಪಿ' ಜಾತೊ.

ಭಾಶೆತಗ್ಸ್ ಮಾ|ದೊ| ವಿಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಟೆ ಪ್ರಕಾರ್ "ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್ ನಾಟಕ್ ರಚ್ನೆಲಿ ಸಂಧಿ ಮಂಗ್ಳುರೀಚ್. ತಶೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಹೆರ್ ಸಾಹಿ ತ್ಯಾಚೆಂ ಬರಪ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ-ಪತ್ರ್‌ವೆವ್ಹಾರ್, ಲೆಕನಾಂ, ಪದಾಂ, ಸಂಸೋಧಾಚೆಂ ಪತ್ರಿಕುದ್ಯಮ್ ಎಕಾ ನ್ಹಯ್ ಎಕಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಲಾಗೂನ್ ರುತಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ನಾಟಕ್ ತಾಚೆಬಿತರ್ ಸಳ್ಸಳೊನ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಯೆತ್,ಅಲಂಕಾರಾಂನಿ ನಾಜೂಕ್ ಆನಿ ಖಳ್ಕಳಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್‌ತೆ ಗರ್ಜಾಂನಿ ಫುಮಾರುನ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆ ಕಶೆ ದಿಸ್ತಾತ್........

ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂ ಪುಂಜ್ಯಾಕ್ ಬೋವ್‌ವಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊಚ್ಚ್ ತಾಣಿ "ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್' ಇನಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಅಶೀರ್, ಕೋಮು ಮನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲೆಂ, ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾನ್ ಜಾಲೊ. ಮರ್‌ಯಾದ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವ್ಹಡಾಂತ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂನಾ. 'ಕಾನಡಿ','ನಾಗರಿ', 'ರೋಮಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಾರೆ ಉಬೆ ದವರ್ಲೆ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಚೂನ್ ಖಾಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲಿನಾ. ಲೆಂವ್ಟೆಪಣಾಂ ದಾಕಯ್ಲಿಂ. ಉಮೆದ್ ಪುಲಯ್ಲಿನಾ. ನಾಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ, ಆಮ್ಚೆಂ, ಮ್ಹಣ್ ಲೆಂಬೆತಲ್ಯಾಂಕ್ 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂ'ಚೆರ್ ಏಕ್ ಸಾರ್ತುಕಾಯೆಚೆಂ ಲೇಕನ್, ಏಕ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ವಿಮರ್ಸೊ, ಏಕ್ ಭಿತರ್ಲಿ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಬರಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪಾತ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಆಜೂನ್ ವರ್ಗಲೆಂನಾ."

ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರುದ್ರಿಗಾ ಪ್ರಕಾರ್ -"ಮೆಲ್ಲೆ ಮಶಿಕ್ ಬಾರಾ ಶೆರ್ ದೂದ್ " ಮ್ಹಣ್ಚೆಬರಿ ಚಾಫ್ರಾ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಭೀಶ್ಮ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಳ್ಬಾವಯ್ಲೆಂ ಶಿಮ್ಟಿ

ನೆಕೆತ್ರ್ ಜಾಲೊ."

ಗೊಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸುಟ್ಕೆ ಝುಜಾರಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೇಕರಾ ಪ್ರಕಾರ್ "ದುರ್ದಯ್ವ್ ಆಮ್ಚೆಂ. ಆಮಿ ತೀನ್ ಚಾರ್ ಲಿಪಿಯಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಹೊಣ್ತ್ಯಾಂನಿ ಬಂದಿಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಆವ್ಮೆ ಮದ್‌ಗತ್‌ಚ್ಯೊ ಹ್ಯೊ ಲಿಪಿಯಾಂಚ್ಯೊ ವ್ಹೊಣ್ತಿ ಫೊಡುನ್ ಆಮಿ "ಏಕ್ ಭಾಸ್ - ಏಕ್ ಲಿಪಿ" ಹ್ಯಾ ಸುತಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಾಂದುಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ "ಏಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ - ಏಕ್ ಸಮಾಜ್" ಹ್ಯಾ ರುಪಾನ್ ಆಮಿ ವಯ್ರ್ ಸರ್ತಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾ ಚಾಫ್ರಾಕ್ ದೇವ್‌ಗಡಾ ಪಾಸುನ್ ಕೊಚ್ಚಿ ಮೆರೆನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಕವಿ, ಸಗ್ಳ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಗದ್ಯಕಾರ್, ವ್ಹಡ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್, ಮ್ಹಣ್ ಲೋಕ್ ಒಳ್ಕುಂಕ್ ಪಾವ್ತಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್‌ಪಣಾನ್ ಆಮಿಯಿ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ."

ಖ್ಯಾತ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿ -ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನಿಸ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ನಾ ಡಿ'ಸೋಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ :- "ಭಾಸ್‌ವ್ಹಳ್ಳಿ ತಿ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಡನಾ. ವೆಕ್ತಿಂನಿ ತಾಂತುಂ ಕ್ರಶಿ ಕರಿಜೆ ಪಡ್ಟಾ. ತವಳ್ ಮಾತ್ ತಿ ವಾಡ್ಟಾ. ಚಾಫ್ರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ವಾಡಾವಳಿಕ್ ಜಾಯ್ತಿ ದೇಣ್ಗಿ ದಿಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ದಿಲಾಂ?"

ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿಚೊ ಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾನ್. ಪುಣ್ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಹೊ ವಿಶಯ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಜಾಲೊ. ಚಾಫ್ರಾ ಹೆವಿಶಿಂ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವೊನ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ :- "ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ಲೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಪರ್ವಾರ್ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ಮರಾಠಿ , ಏಕ್ ನಾಗರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಏಕ್

ರೊಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂನಿ ಸಂಪಾದಕಿಯಾಂ ಬರಯ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ಮರಾಠಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾನ್ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಬರವ್ನ್ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರುತಿಯಾಂಚಿ ತೊಳ್ಣಾಯ್ ಕೆಲಿ. 'ರಾಷ್ಟ್ರಮತ್','ಸುನಾಪರಾಂತ್'ಆನಿ 'ಗೊಂಯ್ಚೊ ಆವಾಜ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಿಂ ದಿಸಾಳಿಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸಾತ್. 'ಜಾಗ್' ಮ್ಹಯ್ನ್ಯಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲೆಂ.

ಇಂಗ್ಲೆಜ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಮರಾಠಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ದಸೆಂಬ್ರ್ 29, 1989 ವೆರ್ ಚಿತ್ರಾಂ ಸಮೇತ್ ಖಬ್ರೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಕವಿತಾಂ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಪ್ತ್ಯೊಭರ್ ಛಾಪ್ಲೆ. ' ನವಪ್ರಭಾ' ಮರಾಠಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾನ್ ಆಯ್ತಾರಾಚ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ಲೇಕನ್ ಛಾಪ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ 'ಮಾತೃಭೂಮಿ' ಮಲೆಯಾಳಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಪಯ್ಯನೂರ್ ರಮೇಶ್ ಪಯ್, ದಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ 'ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ್ ಟಾಯಿಮ್ಸ್' ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸತ್ಯನ್ ಮಹಾಪಾತ್ರ, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ' ನವಪ್ರಭಾ' ಮರಾಠಿ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂತ್ ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕರ್, ಮಣಿಪಾಲ್ಚ್ಯಾ 'ತರಂಗ' ಕನ್ನಡ ಹಪ್ತ್ಯಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ 'ಉದಯವಾಣಿ' ದಿಸಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸಿಜೈಸ್ ತಾಕೊಡೆನ್ ವಿವಿದ್ ಲೆಕನಾಂ ಬರವ್ನ್ ಹಿಖಬರ್ ರಂಗಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ತಾಚೊ ಆವಾಜ್ ತೆದೊ ಮೊಟೊ ಜಾಲೊನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸಂಪಾದಕ್‌ಪಣ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಆತಾಂ ಜಿವೆಂ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆಂಚ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕರುನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಕ್ಲುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್‌ಯಿ ಜಿವೆಂ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆಂ ಖಳ್ಮಿತ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ಬರವ್ನ್ ಸಹಕರ್ಮಿಲ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ 'ಕನ್ನಡ

ಲಿಪಿಚೆ'ಸಮಾಜೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ಪುರಸ್ಕಾರಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಶೆಳೆಲ್ಲೆ ಫುಗೆಟೆ ಬರೀಚ್ ಜಾಲೊ. ಎಕಾ ಪತ್ರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡಿಂ ಸವಲಾಂ ಬರವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಪಿ ಬರಂವ್ಚೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ 'ಸಂದರ್ಶನ್'ಮ್ಹಳೆಂ."

ಚಾಫ್ರಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಅಮಲ್-ದುಂವ್ರ್ಯಾಪಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹೈ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾಚೊ ಪಾಟ್ ಲಾಯ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಆಸಾ.

ವಯ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿ ವರಯ್ತಾನಾ ಚಾಫ್ರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲಿ ನಿರಾಸ್‌ಪಣ್, ಸಲ್ವಣೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಝುಳ್ಕತಾ. ಜರ್ ಚಾಫ್ರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಇತರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಬರ್ಪಾಂ ರಚ್ತೊ ತರ್ ತ್ಯಾ ಭಾಸಾಂಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಜಿಬಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಗಾಜ್ತೆಂ. ಜೆಂ ಅಮೂಲ್ಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ದಿಲಾಂ ತೆಂ ಇತರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಿಕ್ತೆಂ.

ತಾಕಾ ಅಕಾದಮಿಚೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ತೊ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ -"ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಶಯ್ ಕಳೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆದ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮತಿಂತ್ ಗುಂವಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲಿಂನಾಂತ್. ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ ದಿಲೊ. ಬೂಕ್ ಛಾಪುನ್ ಹಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆ. ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಲಾಗೂನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಿ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊಂಡ್ ವೊಲೆಂ ಕರ್ಚಿಂ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಫುಲ್ಲಿಂ.

'ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಗಾರ್' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತೆಲ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಜಾಯ್‌ಜಾಲ್ಲಿ

ಸಾಹಿತ್ಯ್‌ಕೃಶಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ವ್ಹಾಕಾ ದಿಸನಾ. ತಶೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಆಶಾನಾ. ಕೊಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಡಾಮುಳಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲೊ ಪೊಪಾಯೆ ರೊಂಪೊ ಬರ್‍ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕೊಯ್ತಿನ್ ಫೊಂಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಪೊಪಾಯೆಚಿ ಕ್ರಶಿ ಜಾಯ್ನಾ.

ಮ್ಹಜೆ ಮದೆಂ ಆತಾಂ ಫುಡಾರ್‌ನಾ. ಪಾಟ್ಲೆ ಅನ್ಭೊಗ್ ಮಾತ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂವ್ ವರ್ತಮಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್."

ಚಾಫ್ರಾನ್ ಹೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಿಣಿ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ತರ್‌ಯಿ ಇತ್ಲೆಂ ಕೆಲಾಂ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಪರ್‍ತ್ಯಾನ್ ಹುಸ್ಕೆತಾ. ಚಾಫ್ರ್ಯಾಕ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಮಾನಾನ್ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ಸಯ್ತ್ ದಿಲೆಂನಾ.

ತೊ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಆಮ್ಚೊ ಮನೋಭಾವ್ ಬದ್ಲಲ್ಲೊನಾ. ಸಬಾರಾಂನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್‌ಮಳಾರ್ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ಫರ್ಗಟ್ ಕೆಲೆಂ. ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣೆ ತಾಚಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಕೊಣೆ ತಾಕಾ ಭುತಾಕಾಟ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಕೆಲೊ.

ತಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಚಾಫ್ರಾ ವಿಶಿಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಕರ್‍ತುಂವಾಂವಿಶಿ ಏಕ್ ಸಮ್ಜಿಕಾಯೆಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಆಜೂನ್ ವರ್ಗಾಲೆಂನಾ. ತೆಂ ಕಿತೆಂಯಿ ಆಸೊಂ, ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ, ತಾಕಾ ಮಾಂದ್ತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಚಾಫ್ರಾವಿಶಿಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ.

ಚಾಫ್ರಾ ಅಂತರ್‌ಲ್ಲೊಚ್ಚ್ ಮಾಂಡ್‌ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾನ್ 75ವೆಂ 'ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್' ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಸಜಯ್ಲೆಂ.

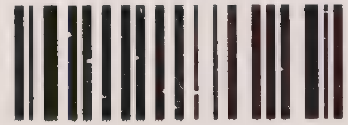
ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ಆಟವ್ ಕೆಲೊ. 'ಮೊತಿಯಾಂ' ನಾಂವಾರ್ ತಾಚೊ ಪದಾಂ-ಸಂಗ್ರಹ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೊ.

ಕುಲ್ಶೇಕರ್ಚ್ಯಾ 'ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಟ್ರಾವಲ್ಸ್ ' ಸಂಸ್ಥ್ಯಾನ್ ಕೆಲರಾಂಯ್ತ್ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ 'ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್' ಕಾರ್ಯಾವಳ್ ಸಜಯ್ಲಿ.

'ರಾಕ್ಣೊ' ಪತ್ರಾನ್ ಮಾ।ದೊ।ವಿಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಫುಡಾಕಾರಾಖಾಲ್ ಚಾಫ್ರಾ-ಉಗ್ಡಾಸಾ ಭಾಶಣಾಚಿ ಕಾರ್ಯಾವಳ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾದೀಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂ-ಕರ್ತುಂವಾಂಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕೆಲೊ.

ಪಯ್ಲಿ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕೆನರಾಶಾಳೆಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಪಕಾಂನಿ ಚಾಫ್ರಾವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಯೆತ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪುಸ್ತಿಕ್ ಬಾಳ್ ಪುಸ್ತಿಕಾ ಮಾಳಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆಂ ಆತಾಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾದಮಿ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಿಕ್ ಪರ್ಗಟ್ತಾ. ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್ ರಿಣ್ಯಾಕಾರಿ ಆಸ್ತಲಿ.



ಕ್ರುತಿಯೊ-ಆಧಾರ್-ರೀಣ್

- ಪಯ್ಣಾರಿ, ಮಾಯ್ಗಾಂವ್, ಜಿವಿತ್, ಉದೆವ್, ಪತ್ರಾಂಚ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ.
- 'ಮೊತಿಯಾಂ'ಪದಾಂ ಸಂಗ್ರಹ್
- 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್' ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗ್ಳುರ್
- 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್' ಜಾಗ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಗೊಂಯ್
- 'ತರ್ನೆಂ ತರ್ನೆಂ ಮೊರ್ನೆಂ' ರಾಜ್‌ಹಂಸ್ ವಿತರಣ್ ಗೊಂಯ್

ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟವ್ಣಿ

'ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಭಾಗ್' ಸಾಂ. ಲುವಿಸ್ ಮ್ಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ್, ಮಂಗ್ಳುರ್

'ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್' ಮ್ಹಾಕಾಳೆ, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಮಾನೆಸ್ತಿಣ್ ಸ್ಟೆಲ್ಲಾ ದೆ ಕೊಸ್ತಾ ಆನಿ ಕುಟಮ್ ವಾಮಂಜೂರ್

ಸರ್ವ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಜೆರಿ ಆನಿ ಡೆನಿಸ್ ಮೊಂತೆರ್ 'ಆಮಿಗೊ', ಎರಿಕ್ ಒಜೆರ್, ಲೆನ್ಸಿ ಮೊಂತೆರೊ, ಪೆರ್ಮನ್ನೂರ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ. ಕೊಸ್ತಾ, ಕುಲ್ಶೇಕರ್

ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿ.ಸಿಲ್ವಾ (ವಿತ್ರಿ)
ಪಾಯ್ಸ್ ಕಂಪಾಂವ್ಡ್, ಭಟ್ರಕೋಡಿ ರಸ್ತೊ,
ಪಿದ್ಮಾಲೆ ತಪ್ಪಲ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ - 574 194

कोंकणि महामानेस्त लेखनमाळा
ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ

೧. ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೆಂಞ್ಸ್	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ
೨. ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ
೩. ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೋ	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ
೪. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್
೫. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಲ್ಯಾ	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ
೬. ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಧ್ಯಾ ಶೇವಗೂರ್
೭. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಡಿಕೋಸ್ತಾ	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ
೮. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಪ್ರೊ. ನಾಗರಾಜ್ ರಾವ್ ಜವಳಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕಾ ಭವನ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್
ಮಂಗಳೂರ